

سلسلة خزانة التراث



# مختصر العين

الجزء الثاني

أبو بكر الزبيدي  
الأشيلي

تحقيق وتقديم

د . صلاح مهدي الفرطوسي

وزارة الثقافة والاعلام



دار الوثائق والتراث العامة

بغداد، ١٩٩٣

# مختصر العين

---

— الجزء الثاني —

ابو بكر الزبيدي

تحقيق وتقديم

الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي

استاذ الدراسات اللغوية المساعد في كلية التربية

جامعة بغداد

لشيخ نحاة عصره فقيد العربية ومحبيها  
مهدي المخزومي رحمه الله

٤١٣

ت ٢٩٤ الزبيدي ، محمد بن الحسن بن عبيد الله  
(٣١٦ - ٣٧٩ هـ) مختصر العين/محمد بن الحسن بن  
عبيد الله الزبيدي؛ تحقيق وتقديم صلاح مهدي الفرطوسي :-  
بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٣ .  
٢ - ( ٣١٢ ص ) ، ٢٤ سم  
١ - اللغة العربية - معاجم أ - الفرطوسي ،  
صلاح مهدي (محقق) ب . العنوان

م . و

٩٩٣/٣٦٠

المكتبة الوطنية (الفهرسة اثناء النشر)



## بسم الله الرحمن الرحيم المقدمة

شاء الله ان يكون الاستاذ المخزومي رحمه الله خبيراً لكتابي الموسوم بـ (المثلث لابن السيد البطليوس — تحقيق ودراسة) الذي قامت بطبعه وزارة الثقافة والاعلام العراقية سنة/١٩٨١، وشاء الله ايضاً ان يكون خبيراً للجزئين الثاني والثالث من كتابي الموسوم بـ (مختصر العين لأبي بكر الزبيدي — تحقيق وتقديم) الذي تقوم بطبعه دار الشؤون الثقافية.

وقد بذل رحمه الله جهداً كبيراً في مراجعة النص، إذ قرأ المسودة (كلها سطرأ سطرأ بل كلمة كلمة متناً وحاشية) وقال عن المسودة (لقد بذل المحقق في تحقيقه جهداً كبيراً وتحمل في تحقيقه جهداً مضمناً). وقد استغرق في مراجعة الجزئين اكثر من ستة أشهر، وكانت لي معه جلسات علمية كثيرة يكون لها أول ولا يكون لها آخر، وعلى الرغم من قسوته العلمية التي يعرفها طلابه وعلى الرغم من هيبته في نفوسهم، فقد وقفنا عند مسائل كثيرة تتعلق بعلاقة المختصر بكتاب العين، إذ كان يرى رحمه الله ان المختصر اختصار دقيق لكتاب العين وهي مسألة كانت لي فيها وجهة نظر يجدها القارئ الكريم في مقدمة الجزء الاول من الكتاب، ووقفنا عند مسائل اخرى تتعلق بضرورة عرض المختصر على مطبوع العين.

وكان الاختلاف في الرأي يفتح لنا ابواباً للمعرفة والمحبة، وقد اسمعني رحمه الله كلمات ثناء واطراء يعلم الله كم هي ثمينة عندي، وذهب وهو راضٍ عن التحقيق متناً وحاشية، وكنت اتمنى ان يمد الله في عمره، وان يشرف على مراجعة بقية الاجزاء، لكن الله شاء أمراً ولا راد لقضائه.

وقد قابل الجزء الثاني من الكتاب على نسخته المديدية التي رمزت لها بالرمز (م) وهي نسخة على الرغم من جودتها لم تقدم للنص شيئاً يذكر على الاطلاق، وقمت بمقابلة الجزء الثالث من الكتاب عليها ايضاً لكي اتوثق من عدم جدوى مراجعتها.

وكننت أهمل في الجزء الاول من الكتاب على كتاب العين بتحقيق استاذي  
الجليلين المخزومي والسامرائي الذي قامت بطبعه وزارة الثقافة والاعلام  
العراقية، ورأى ان تكون الاحالة الى مطبوع العين لأن الكتاب المطبوع لا يمثل  
الأصل تمثيلاً دقيقاً بسبب حداثة أصوله ويسبب هنات وقعت في المطبوع اثناء  
التحقيق والطبع، وهما أمران اضطررا المرحوم المخزومي الى إعادة تحقيق الكتاب  
وقد وافاه أجله قبل ان يتمكن من إعادة طبعه.

وقد فجعت بوفاة استاذي والجزء الثاني من المختصر في مراحل طبعه  
الاخيرة تغمده الله برحمته الواسعة وحشره مع علماء العربية الأخيار  
والهم ذويه وأصدقائه ومحبيه وطلابه الصبر والسلوان انه سميع مجيب.

## باب الثنائي المضاعف من المعتل

### العين والياء

رَجُلٌ عَيٌّ وَعَيْيٌ: بَيِّنُ الْعَيِّ ، وقد عُيِيَ وأَعْيَاهُ الأمرُ ، وأَعْيِنْتُ: كَلْتُ.  
والدَّاءُ العَيَاءُ: الذي لا دواءَ له.  
والمُعَايَةُ: أن تَأْتِيَ بكلامٍ لا يُهْتَدَى له.  
والفَحْلُ<sup>(١)</sup> العَيَاءُ والعَيَايَاءُ: الذي لا يَهْتَدَى للضَّرَابِ ، وكذلك الرَّجُلُ.  
وعَيْعَايَةُ<sup>(٢)</sup>: حَيٌّ من عَذْوَانٍ فِيهِمْ خُسَاسَةٌ.  
وعَاعَيْتُ عَاعَةً: وهو زَجَرُ الصُّيَّيْنِ<sup>(٣)</sup> إذا قَلَّتْ لَهَا: عَا<sup>(٤)</sup>.

#### مقلوبه:

الْيَعْيَعَةُ والْيَعْيَاغُ: من أفعالِ الصَّبِيَانِ إذا رَمَى أَحَدُهُم الشَّيْءَ إِلَى الْآخَرِ  
فَيَقُولُ: يَعْ، وَلَا يَجُوزُ كَسْرُ الْيَاءِ فِي الْيَعْيَاغِ اسْتِثْنَاءً لِلْكَسْرِ فِيهَا.

- 
- (١) في مطبوع العين ٢٧٢/٢ والفحل العياء: الذي لا يهتدي لضراب الشول، والعياياء من الابل: الذي لا يضرب ولا يلحق، وكذلك من الرجال.  
(٢) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (عيا).  
(٣) بفتح الضاد وكسرها في ق ن وانظر ايضاً التاج (ضان) وهو من مستدركات صاحبه.  
(٤) في حاشية ق عند محمد إذا قال: غاوغو، حاشية أخرى: ابو علي: العياء والحيحاء: الصياح بالغنم. وبعد كلمة عا في خ: وعو وعاي، وقد عيى عيعة وعيعاء.

## العين والواو

الْعَوَاءُ: نَجَمٌ.

والْعَوَا وَالْعَوَى<sup>(١)</sup>: الدُّبُرُ.

ويقال: عَوَى عَوَاعَةً: إذا زجر الصَّيِّثِينَ.

مقلوبه:

وَعَوَعَ الكلب<sup>(٢)</sup> وَعَوَاعاً ، وخطيبٌ وَعَوَعَ<sup>(٣)</sup>: إذا كان مُخْسِناً<sup>(٤)</sup>،

وَوَعَوَاعٌ: مهذارٌ ، وَالْوَعَوَاعُ<sup>(٥)</sup>: الصَّوْتُ.

<sup>(٦)</sup>انقضى الثنائي<sup>(٦)</sup>.

---

(١) في مطبوع العين ٢٧١/٢ العوا والعوة وكذا عنه في اللسان عوى، وذكر أيضاً عن

ابن سيده العوا والعوى والعواء والعوة كله الدُّبُرُ، وبعد كلمة العوى في تطخ: والعوة،

والزيادة بين قوسين في ق وفوقها لا.

(٢) بعدها في خ وابن آوى والزيادة بين قوسين في ق وفوقها الكبير.

(٣) خ: وعواع.

(٤) حاشية ق: ابو علي: الوعوعة: الجلبة تكون للرجل والذئب وصفة الخطيب.

(٥) في ن ق الوعوع، وما أثبتناه في تطخ س وجاء في حاشية ق: قال محمد: اعرف

الوعواع الصوت. وانظر أيضاً العين والتهذيب واللسان (وعى).

(٦) ما بين الرقمين في ن انقض الثنائي المعتل، وفي تطخ س خ انقض الثنائي المضاعف.

## باب الثلاثي المعتل

### العين والبدال والهمزة

رجلٌ فيه عِنْدَاوَةٌ: أي: عَسَرَ والتواء.

### العين والباء والهمزة

العِبَاءُ: كل جِفْلٍ من غُزْمٍ أو حَمَالَةٍ، والجمع: أَعْبَاءُ.  
وما عَبَّأتُ به شيئاً: لم أَبَالِه<sup>(١)</sup>، وما أَعْبَأْتُ بهذا الأمر، أي: ما أَصْنَعُ به<sup>(٢)</sup>،  
ومنه: (ما يَغْبَأُ بكم رَبِّي)<sup>(٣)</sup>.  
وَعَبَّأتُ الخيلَ أَعْبَوُها: هَيَّأْتُها للحرب، وَعَبَّأتُ الطَّيْبَ أَعْبَوُهُ عِبَاءً<sup>(٤)</sup>.

### العين والميم والهمزة

الإِمْعَةُ<sup>(١)</sup>: الذي لا رأي له، وقد تَأَمَّعَ الرجلُ واسْتَأَمَعَ<sup>(٢)</sup>.

(١) في ق: تباله.

(٢) بعدها في خ: (كانك تستحققره) (م) الفرقان ٧٨.

(٣) بعدها في خ: (إذا خلطته واصلحته) وفي ق حاشية هي (ابو علي: المعبأة: خرقة الحائض) وفيها أيضاً حاشية أخرى هي (العين والهمزة والفاء. قال ابن قتيبة:

أَفَاعِيَّةٌ: موضع يجوز أن يكون أفاعلة من (الافعى) وانظر معجم البلدان: ٢٢٦/١.  
(١) ما بين الرقمين في خ (الإمعة: الذي لا رأي له ولا عزم ويقول لكل أحد أنا معك، ورجال امعون)، وجاء في حاشية ق (الإمعة: عند محمد) وكلاهما في المحيط (١م) ٢٤٣/٢.



والإمعة: الذي يتردد في غير ما صنعة.

## العين والهاء والياء

هَاعٌ يِهَاعُ هُيوعاً وَهَيْعَةً وَهَيْعَاناً وَهَاعاً، وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ<sup>(١)</sup>، وَهَاعٌ يَهِيْعُ: كُلُّ ذَلِكَ إِذَا جَبُنَ.

الْهَيْعَةُ: صَوْتُ الصَّارِخِ الْفَزَعِ ، وَالْهَائِعَةُ<sup>(٢)</sup>: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

وَالْهَاعُ: سُوءُ الْجَرْصِ مَعَ الضَّعْفِ، يُقَالُ مِنْهُ: هَاعٌ<sup>(٣)</sup>.

وَأَرْضٌ هَيْعَةٌ: وَاسِعَةٌ، وَطَرِيقٌ مَهْيَعٌ: وَاسِعٌ.

وَالسَّرَابُ يَنْتَهِيْعُ وَيَنْهَاعُ: إِذَا انْبَسَطَ عَلَى الْأَرْضِ.

وَرَجُلٌ مُتَهَيِّعٌ: مُتَحَيِّرٌ.

وَالْهَيْعَةُ: سَيْلَانُ الشَّيْءِ، وَمَاءٌ هَائِعٌ، وَالزَّرْصَاصُ يَهِيْعُ فِي الْمَذُوبِ.

مَقْلُوبِهِ:

وَإِذَا<sup>(٥)</sup> زَجَرَتِ الْإِبِلَ لَتَحْتَبَسَ قَلْتُ: عِيَةً<sup>(٦)</sup> عِيَةً، وَعَاهُ عَاهُ وَعِيَةً<sup>(٧)</sup> عِيَةً

## العين والقاف والياء

الْعَقْيُ: مَا يَخْرُجُ<sup>(١)</sup> مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُوَلَّدُ ، أَسْوَدُ لَزَجٍ<sup>(٢)</sup> كَالْغَرَاءِ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ

(١) لَاعٌ لَيْسَتْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي التَّهْذِيبِ ٢٣/٣.

(٢) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَانْظُرِ الْمَحِيطَ (هَاعٌ) ١٥٦/٢.

(٣) بَعْدَهَا فِي خ (وَهُوَ كَالْأَوَّلِ فِي مَعْنَاهُ وَمَصَادِرُهُ وَتَصَرُّفُهُ) وَالزِّيَادَةُ فِي حَاشِيَةِ ق وَقَبْلُهَا ك .

(٤) بَعْدَهَا فِي خ (وَهَائِعٌ) وَفِي حَاشِيَةِ ق (ك) وَهَائِعٌ أَيْضاً وَالْهَيْعَةُ الْحَبِيرَةُ.

(٥) قَبْلُهَا فِي تَط (تَقُولُ) وَتَرْجِمُ لِلْمَادَةِ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٦٩/٢ مَعَ مَادَةِ عَوْه.

(٦) انْظُرِ الْمَحِيطَ (عِيَةً) ١٥٧/٢ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٦٩/٢.

(٧) انْظُرِ الْمَحِيطَ (عِيَةً) ١٥٧/٢ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٦٩/٢.

(١) تَط س خ: حَدَثَ يَخْرُجُ.

(٢) لَزَجٌ كَالْغَرَاءِ لَيْسَ فِي خ.

عَقَى يَعْقِي عَقِيًّا. وَعَقِيَّتُ الصَّبِيِّ: سَقِيَّتُهُ دَوَاءٌ يُسْقِطُ عَنْهُ الْعَقِي (٣).  
وَالْعَقِيَانُ: زَهَبٌ يَنْبُتُ نَبَاتًا، وَلَيْسَ مِمَّا يُسْتَذَابُ مِنَ الْحَجَارَةِ.

### مقلوبه:

الْعَيْقَةُ (٤): سَاحَةُ الْأَرْضِ.  
وَالْعَيْقَةُ: الْبَحْرُ (٥).  
وَعَيْقُ (٦): مِنْ أَصْوَاتِ الزَّجَرِ، وَهُوَ يَعِيقُ بِصَوْتِهِ (٧).

### العين والكاف والياء

الْعَكِيُّ: الْمُخْضُ مِنَ اللَّبَنِ.

### مقلوبه:

يُقَالُ: كَاعٌ يَكْبَعُ كَيْعًا: إِذَا جَبُنَ.

(٣) حاشية ق: (ابو علي: أغقى الشيء اعقاء: اذا اشتدت مرارته، وفي كلامهم: لا تكن خلوا فتُسْتَرْط، ولا مرا فتُعْقِي).

(٤) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين.

(٥) حاشية ق: (ومن المصنف: العيقة: ساحل البحر).

(٦) كذا ضبطت في الاصول، ويكسر العين في المحيط ١٥٨/٣ والقاموس (عيق).

(٧) انظر المحيط (عيق) ١٥٨/١ ايضاً وفي اللسان والقاموس (يعيق) وفي المحيط

١٥٨/١ يعيق في صوته.

## العين والجيم والياء

عَجِيْتُ الولد: اذا عَلَّلته بطعام، وَأَخْزَتْ رِضَاعُهُ عن وَقْتِهِ فهو عَجِيٌّ.  
وَالْأُنْثَى عَجِيَّةٌ، والجمع: عَجَايَا<sup>(١)</sup>، وقد عَجِي<sup>(٢)</sup>: اذا مُنِعَ اللَّبَنَ وَعُدِّيَ بِالطَّعَامِ.  
وَالْعَجَايَةُ: عَصَبٌ مُرَكَّبٌ<sup>(٣)</sup> فيه عِظَامٌ عند رُسْغِ الدَّابَّةِ والجمع: عُجَايَاثٌ  
وَعُجَى<sup>(٤)</sup>.

مقلوبه:

ما عَجْتُ بقولِ فلانٍ لم أَكْثَرْتُ له، وهو يَعْجِجُ عَجْجاً.

## العين والشين والياء

الْعَيْشُ: الحياةُ، وَالْعَيْشَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْشِ، وَالْمَعِيشَةُ وَالْمَعِيشُ، وَالْمَعَاشُ: اسم  
لما يُعَاشُ به<sup>(١)</sup>. والمعاشُ أيضاً: الْعَيْشُ، وعاش عَيْشُوشَةً<sup>(٢)</sup>.  
وبنو عَائِشَةَ: قَبِيلَةٌ<sup>(٣)</sup>.  
وعَائِشٌ<sup>(٤)</sup>: من تَيْمِ اللات.

---

(١) تط ، س، خ، ن: العجايا.

(٢) تط خ س: عوجي.

(٣) خ: مركبة.

(٤) حاشية ق: (الاصمعي: ويقال: عجاوة ايضاً، قال ابن الاعرابي: وتجمع العجاية  
عجايا).

(١) يعاش به: مطموس في تط.

(٢) عيشوشة ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ١٧١/٣.

(٣) قبيلة: ساقطة من خ.

(٤) ليس في مطبوع العين، وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥٦، وبعد كلمة اللات في خ (وهم  
متعيشون اذا كانت لهم بلغة من العيش) والزيادة في حاشية ق، جاء فيها  
(ابن دريد: العيش: الطعام، لغة يمانية، يقال: هلم العيش، وهم متعيشون اذا كان  
لهم بلغة من العيش).

## مقلوبه:

الشَّيْعُ: مقدارٌ من العدد، تقول<sup>(٥)</sup>: أَقَمْتُ شَهْرًا أو شَيْعَ شهرٍ<sup>(٦)</sup>.  
والشَّيْعُ: من أولاد الأسد.  
والشَّيْعَةُ والأشْيَاعُ: اتباعُ الرجل، وقد شايَعْتَهُ: إذا تابَعْتَهُ،  
وشَيَّعْتُ الرجلَ.  
وشَيَّعْتُ النارَ: إذا أَضْرَمْتُهَا.  
والشَّيَاعُ: صوتُ قَصَبَةٍ تُفْنَخُ فيها، وقد شَيَّعَ الراعي في اليراع.  
والشَّيَاعُ: دعاءُ الراعي إذا اسْتَأْخَرَتْ عنه الإبلُ.  
ورجلٌ مُشَيَّعٌ: شجاعٌ<sup>(٧)</sup>.  
وقد شاعَ الشيءُ: إذا ظَهَرَ وتَفَرَّقَ<sup>(٨)</sup>.  
ورجلٌ مُشَيَاعٌ: لا يَكْتُمُ شيئاً.  
ونَصِيحُهُ شائعٌ في الدارِ ومُشاعٌ.

## العين والضاد والياء

ضَيَّعَةُ الرجلِ: حِرْفَتُهُ وصِنَاعَتُهُ.  
والضَّيَّعَةُ: واحدةُ الضَّيَاعِ ، وقد أَضَاعَ الرجلُ: إذا كَثُرَتْ ضَيَّعَتُهُ<sup>(١)</sup>.  
والضَّيَّعَةُ: الضَّيَاعُ<sup>(٢)</sup>، وَضَاعَ الشيءُ يَضِيعُ.  
وَأَضَعْتُهُ: أَبْطَلْتُهُ.

---

(٥) تط س خ: يقال.

(٦) حاشية ق (ابوعلی: آتیک غدأ او شیعه، معناه او بعد غد، ولا يكون الشيع الا في

الشيء الذي لم يكن لا يجوز ان تقول: كم تاتنا أمس ولا شيعه).

(٧) بعدها في خ: (يشيع قلبه).

(٨) بعدها في خ: (مشاعاً وشيعوعة فهو شائع) والزيادة في حاشية ق وقبلها ك .

(١) كذا في الاصل وانظر ايضاً المحكم ١٥٦/٢ وفي م ضياعه.

(٢) بعدها في خ: (وقد ضاعوا، وتركتهم بمضيعة) والزيادة من حاشية في ق هي (ابوزيد:

ضاع ضيعة وضياًعاً فهو ضائع وأضيع، وتركته بمضيعة وهو اضيع من فلان).

## العين والصاد والياء

العَيْصُ<sup>(١)</sup> والمَعِيسُ: مَذْبُوحٌ خِيَارِ الشَّجَرِ.  
ويقال: العَيْصُ: هو<sup>(٢)</sup> السَّدْرُ الْمُلْتَفُّ، وجمعُ<sup>(٣)</sup> العَيْصِ: أَعْيَاصُ [٥٤].  
وأَعْيَاصُ قَرِيشٍ: كِرَامُهُمْ، يُنْسَبُونَ إِلَى عَيْصٍ، وَعَيْصٌ فِي آبَائِهِمْ<sup>(٤)</sup>.

مقلوبه:

عَصَى عِضْيَانًا وَمَعَصِيَةً.  
والعاصي: الْفَصِيلُ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ أُمَّهُ<sup>(٥)</sup>.

## العين والسين والياء

تَقُولُ: عَسَيْتُ وَعَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا<sup>(١)</sup>، وَهِيَ كَلِمَةٌ تَجْرِي مَجْرَى لَعَلَّ.

مقلوبه:

السَّعْيُ: عَدُوٌّ دُونَ الشَّدِيدِ<sup>(٢)</sup>.  
وَكُلُّ عَمَلٍ سَعْيٍ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) تقدمت مادة (عصي) الآتية على مادة (عيص) في خ.

(٢) هو: ساقطة من خ.

(٣) في تط خ س (والجمع أعياص) جاء في حاشية ق (قال محمد

العيص: الأصل، ابو علي: العيص: الأصل، وفي كلامهم:

عيصك منك وان كان أشبأ، ويقال: ما أكرم عيصك، وهم آبأؤه وأعمامه وأخواله)  
وانظر المحكم ١٥٧/٢ وبشان عيص ينظر الاشتقاق لابن دريد ٥٤.

(٤) حاشية ق: مقلوبه: تصيع الماء: اضطرب على وجه الأرض.

(٥) المحكم ١٥٧/٢.

(١) في تط خ س كذا وكذا.

(٢) في المحكم (سعى) دون الشر ولعله سهو طباعي.

(٣) بعدها في خ (وهو يسعى على عياله، أي: يكسب لهم) والزيادة من حاشية في  
ق وبعدها في الحاشية أيضاً (والسعاية ان تسمى بصاحبك الى السلطان).



والسَّعَاية<sup>(٤)</sup>: أَخَذَ الصَّدَقَاتِ<sup>(٥)</sup>.

(٦) وَالْمُسَاعَاةُ<sup>(٧)</sup> وَالسَّعَاءُ: طَلَبُ الْإِمَاءِ لِلْبَغَاءِ<sup>(٦)</sup>.

وَسَغِيَا<sup>(٨)</sup>: اسْمُ<sup>(٩)</sup> مَوْضِعٍ.

مَقْلُوبُهُ:

الْعَيْشُ<sup>(١٠)</sup>: ضَرَابُ الْفَحْلِ، وَيُقَالُ: مَاؤُهُ.

وَالْعَيْشُ وَالْعَيْسَةُ: الْبَيَاضُ<sup>(١١)</sup>، وَجَمَلَ أَعْيَشُ، وَظَبِي أَعْيِشُ

وَالْجَمْعُ: عَيْشُ<sup>(١٢)</sup>

مَقْلُوبُهُ:

السَّيْبُ: الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَدْ انْتَسَاعَ: إِذَا جَرَى.

وَالسَّيَاعُ: الطَّيْنُ، وَقَدْ سَيَّعْتُ الْحَبَّ<sup>(١٣)</sup>: إِذَا طَيَّنْتَهُ بَطِينٍ أَوْ جَصٍّ، وَكَذَلِكَ الرُّقُّ،

وَالسَّفْنُ إِذَا طُلِيتَ بِالْقَارِ، وَالْمِسْيَعَةُ: حَشَبَةٌ مُمْلَسَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا.

وَالسَّيَاعُ: شَجَرُ الْبَانِ<sup>(١٤)</sup>.

(٤) لَيْسَتْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ. وَانْظُرِ الْمَحِيطَ (سَمَى) ١٨٧/٢.

(٥) بَعْدَهَا فِي خِ وَالسَّعَايَةُ أَنْ تَسْعَى بِصَاحِبِكَ إِلَى السُّلْطَانِ، وَالسَّعَايَةُ مَا يَسْتَعْنِي بِهِ

الْعَبْدُ مِنْ ثَمَنِ رَقَبَتِهِ إِذَا عَتَقَ بَعْضَهُ، وَهُوَ أَنْ يَكْلِفَ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُوْدِي عَنْ نَفْسِهِ بِهِ

وَبَعْضُ هَذِهِ الزِّيَادَةِ حَاشِيَةٌ فِي ق، انْظُرِ الْهَامِشَ رَقْمَ (٣).

(٦) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ الْمَحِيطَ وَالْمَحْكَمَ (سَمَى) ١٨٧/٢.

(٧) فِي تَطِ الْمَسَاعِلَةِ، وَالْمَسَاعَاةُ سَاقِطَةٌ مِنْ خ.

(٨) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ الْمَحْكَمَ ١٥٩/٢ وَمَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ٢٢١/٣.

(٩) اسْمُ: سَاقِطَةٌ مِنَ الْاَصْلِ.

(١٠) انْظُرِ اَيْضاً الْمَحْكَمَ (عَيْسَ) ١٥٨/٢ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٢٠١/٢ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْيَاءِ.

(١١) بَعْدَهَا فِي خ: (فِي ظِلْمَةِ خَفِيَّة).

(١٢) حَاشِيَةٌ ق: (أَبُو عَلِيٍّ وَعَيْسَاءُ: مَوْضِع).

(١٣) خ: الْجَبِ.

(١٤) حَاشِيَةٌ ق (وَقَعَ فِي الْكَبِيرِ هَا هُنَا: وَالسَّيَاعُ: شَجَرٌ، قَالَ مُحَمَّدٌ: اعْرِفِ الشُّعُوعَ شَجَرٌ

الْبَانِ، وَأَحْسَبُ الشَّيَاعَ جَمْعَ شُعُوعٍ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ).

## العين والزاي والياء

عَزَيَ الرُّجُلُ يَغْزِي غَزَاءً وهو عَزِيٌّ صبورٌ.  
وَعَزَيْتُ الرجلَ: نَسَبْتُهُ<sup>(١)</sup>، وأهل الشَّخَرِ<sup>(٢)</sup> يقولون: يَعْزِي ما كان كذا، كما نقولُ نحن: لقد<sup>(٣)</sup> كان كذا، وَيَغْزِيكَ ما كان كذا.

## العين والطاء والياء

الْأَعْيَطُ: الطويلُ العُنُقِ بَيِّنُ الْعَيْطِ، وكذلك الْقَصْرُ الْمُنِيفُ أَعْيَطُ.  
واعتاطتِ الناقةُ: اذا لم تحمِلْ سنواتٍ من غيرِ عُقْرِ، وكذلك المرأةُ،  
وقد عا طتْ تَعِيْطاً<sup>(١)</sup>، ونوقَ عَيْطٌ وعوايِطُ.  
والتَّعْيِطُ: تَتَّبَعُ الشَّيْءَ من حَجَرٍ او عُودٍ فيخرجُ منه شِبْهُ ماءٍ<sup>(٢)</sup> فَيُصَمِّغُ او  
يَسِيلُ<sup>(٣)</sup>، وقد تَعْيِطْتُ زِفْرِي الجملي بالعَرَقِ.  
وعَيْطُ الرجلُ: اذا قال: عَيْطُ عَيْطُ، وهي كلمةٌ يُلْهَجُ بها عند الغَلَبَةِ.

مقلوبه:

يعاط: رَجَزَكَ الذُّئْبُ، يقال: أَيْعَطْتُ بهِ وَيَعْطُتْ<sup>(٢)</sup> بهِ، وياعطتُهُ<sup>(٤)</sup>.

## العين والdal والياء

الْعَيْدُ<sup>(١)</sup>: كلُّ يومٍ فيه جَمْعٌ، والجَمْعُ: أَعْيَادٌ.

(١) بعدها في خ (واعترى: انتسب) والزيادة حاشية في ق وقبلها ك.

(٢) خ: البحر.

(٣) لقد ساقطة من خ، وفي حاشية ق (ك: لعمرى لقد كان).

(١) حاشية ق (ك: عياطاً).

(٢) ما بين الرقمين مظموس في تط.

(٣) انظر المحيط (يعط) ١٩٢/٢ وهامشه، وضبطت في ن تط بتشديد العين.

(٤) مظموسة في تط.

(١) ترجم لها في العين (عود) ٢١٩/٢ في مادة عود قال: والياء في العيد اصلها الواو

قلبت لكسرة العين، وجاء في حاشية ق (أدخل ابن دريد العيد في باب عاد يعود،

والْعِيدَانَةُ<sup>(٢)</sup>: النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ، وَالْجَمْعُ: الْعِيدَانُ.  
مَقْلُوبُهُ:

الْأَيْدَعُ: صَبَغُ أَحْمَرٍ، وَيُقَالُ: هُوَ حَسْبُ الْبَقَمِ.  
<sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ: الْأَيْدَعُ: دَمُ الْأَخْوِينِ.  
وَيُقَالُ: الرَّغْفَرَانُ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ يَدْعُتُهُ تَيْدِيْعًا.  
وَأَيْدَعٌ<sup>(٤)</sup> الْحَجَّ: أَوْجَبُهُ.

## العين والتاء والياء

تَأَعَ الْمَاءُ يَتَّبِعُ تَتْبَعًا: إِذَا انْبَسَطَ عَلَى الْأَرْضِ<sup>(١)</sup>.  
وَأَتَاعَ الرَّجُلُ: إِذَا قَاءَ<sup>(٢)</sup>، وَالْحَيْرَانُ يَتَتَابِعُ مِنْ غَيْرِ تَشَبُّثٍ.  
وَتَتَابَعَ الْجَمَلُ فِي مَشْيَيْتِهِ: إِذَا حَرَّكَ الْوَاخَةَ.  
وَالْتَّبِيعَةُ<sup>(٣)</sup>: الْأَرْبَعُونَ مِنْ غَنَمِ الصَّدَقَةِ.

## العين والظاء والياء

الْعَظَايَةُ: عَلَى خِلْقَةٍ سَامٍ أَبْرَصٍ، وَالْعَظَاءَةُ: لُغَةٌ أَيْضًا<sup>(١)</sup>.

---

وحكى ابن قتيبة ان اعياداً جمع عيد مسموع وليس بمقيس، والقياس اعواد لأنه من الواو، قال محمد: أصله من عاد يعود ولكنهم جعلوا الياء بدلاً لازماً فقالوا: عيدات واعياد.

- (٢) ليس في مطبوع العين، وانظر النخل والكرم للاصمعي ٦٩.  
(٣) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين، وانظر المحيط (يدع) ١٩٩/٢، والمحكم ١٦٣/٢.  
(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط (يدع) ١٩٩/٢.  
(١) حاشية ق (ك: والزرع اذا كان بعض سنبله قد يبس وبعضه رطب قيل: قد تاع).  
(٢) حاشية ق (ك: وكذلك السكران وهو تاع مائع).  
(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط (تيع) ٢٠٠/٢.  
(١) تط: اخرى.

## العين والذال والياء

العَذْيُ<sup>(١)</sup>: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

وَالْعَذْيُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْبِتُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ بَغِيرِ نُبْعٍ<sup>(٢)</sup>، وَيُقَالُ:

الْعَذْيُ: الْبَعِيدُ مِنَ الْمِيَاهِ.

وَالْعَذَاةُ: الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَاءِ، وَالْعَذَاةُ<sup>(٤)</sup>: الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْكَرِيمَةُ.  
مَقْلُوبُهُ:

الذُّيْعُ: إِشَاعَةُ الْأَمْرِ، وَرَجُلٌ مَذْيَاعٌ، وَقَدْ أَذَاعَ الْأَمْرَ وَالسَّرَّ<sup>(٥)</sup>.

<sup>(٦)</sup> وَيُقَالُ: أَذَعْتُ بِالشَّيْءِ: ذَهَبْتُ بِهِ.

وَأَذَاعَتِ الْإِبِلُ مَا فِي الْحَوْضِ: إِذَا شَرِبَتْهُ<sup>(٦)</sup>.

## العين والثاء والياء

يُقَالُ: عَثِي يَعْثِي فِي الْأَرْضِ عَثْيَانًا وَعَثْيًا بِمَعْنَى عَاثَ.

وَالْأَعَثَى: الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ، وَجَمَعَهُ: عَثَى<sup>(١)</sup>.

مَقْلُوبُهُ:

عَاثَ يَعْثِي عَثْيًا، وَهُوَ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ.

وَالْتَّعْيِيْتُ: طَلَبُ الْأَعْمَى الشَّيْءَ، أَوْ الرَّجُلِ فِي الظُّلْمَةِ.

وَالْتَّعْيِيْتُ: إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ يَطْلُبُ سَهْمًا.

---

(١) خ: العذني، تط: العنذي.

(٢) حاشية ق (ابو علي: العذي من الزرع ما لا يسقى الا من ماء المطر لبعده من الماء، ولا واحد له من جنسه، ولو قيل: عذاة جاز).

(٣) تقدمت جملة والعذاة: الارض الطيبة الكريمة على سابقتها في تطخ س.

(٤) حاشية ق (العذاة الارض البعيدة عن الماء عن أبي بكر الزبيدي).

(٥) بعدها في خ: فذاع هو.

(٦) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (ذيع) ١٦٥/٢.

(١) انظر ايضاً المحيط ٢٠٥/٢ وفي تط (عَثِي).

## العين والراء والياء

عَرِي يَعْزِي عَزِيًّا وَعَزِيَّةً<sup>(١)</sup> وَعَزْوَةً<sup>(٢)</sup>، وَرَجُلٌ عَزِيَانٌ وَعَارٍ  
وَالْعَزِيَانُ: الْفَرَسُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ<sup>(٣)</sup>.  
وَأَعْرُوزِيَّتُ<sup>(٤)</sup> الْفَرَسُ: رَكْبَتُهُ عَزِيًّا<sup>(٥)</sup> [٥٥]. وَفَرَسٌ عَزِيٌّ، وَأَعْرَاءٌ لِلْجَمِيعِ. وَلَا يُقَالُ:  
رَجُلٌ عَزِيٌّ.  
وَالْعَرَاءُ<sup>(٦)</sup>: الْأَرْضُ الْفَضَاءُ لَا يَسْتَتِرُ فِيهَا شَيْءٌ.  
وَالْجَمْعُ: أَعْرِيَّةٌ.  
وَأَعْرَاءُ الْأَرْضِ: مَا ظَهَرَ مِنْ مُتُونِهَا<sup>(٧)</sup>.  
الْعَزَى مَقْصُورٌ: مَا سَتَرَ مِنْ شَيْءٍ،<sup>(٨)</sup> وَتَرَكْنَاهُ فِي عَزَى الْحَائِطِ  
وَالْعَرِي<sup>(٩)</sup>: الْحَائِطُ<sup>(٨)</sup>.  
وَلِيلَةُ عَرِيَّةٍ: ذَاتُ رِيحٍ بَارِدَةٍ<sup>(١٠)</sup>.

(١) كذا ضبطت في الاصول والمحکم (عری) ١٦٦/٢، وبکسر العين في العين  
(عری) ٢٣٣/٢ ويفتحها في المحيط (عری) ٢١٥/٢ وبکسر العين في التهذيب  
(عرا) ١٥٦/٣.

(٢) انظر ايضاً التهذيب (عرا) ١٥٦/٣ وفي المحيط (عری) ٢٣٣/٢ بفتح العين.

(٣) بعدها في خ: الْمُقْلَص.

(٤) خ: واعرورة، وهو تحريف.

(٥) خ: عريانا.

(٦) بعدها في خ: مذكر.

(٧) بعدها في خ: واعروري السراب رؤوس الاكام: ماج عنها فاعراها، ويقال: بل علا

ظهورها، والزيادة من حاشية في ق جاء فيها ايضاً (اعروري على تقدير افوعول ولم  
يجر في كلام العرب افوعول مجاوزاً غير هذا).

(٨) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين، وانظر اللسان (عرا).

(٩) كذا ضبطت في الاصول وليس في مطبوع العين، وبالتخفيف وفتح العين والراء في  
المحكم واللسان والتاج (عری).

(١٠) بعدها في خ: وريح عري وعرية، والزيادة من حاشية في ق هي (وقع في الكبير وريح

عري وعرية ايضاً، وجاء في حاشية ق ايضاً (ابوعلي: عشية عرية: باردة، ويقال  
أمهلك فقد أعريت، اي: قد غابت الشمس وبرد الوقت والعرواء: عند اصفرار  
الشمس وبرد الوقت).



والعَرِيَّةُ من النخل<sup>(١١)</sup>: التي تُغزَلُ عن المساومةِ عند بيعِ النُّخْلِ<sup>(١٢)</sup>، والفِعْلُ: الإِعْرَاءُ<sup>(١٣)</sup>، وهو أن تَجْعَلَ ثمرةَ عامِها<sup>(١٤)</sup> لمحتاج<sup>(١٥)</sup>.  
وجاريةٌ حَسَنَةُ الْمُعَرِّي<sup>(١٦)</sup> والعُرْيَةُ، والجمع: المُعَارِي، وهي مَبَادِي رؤوسِ العظام. حيث تُغرى عن اللحم.  
ويقال: المُعَارِي: البِداَنِ والرجلانِ والوَجْهُ<sup>(١٧)</sup>.  
مقلوبه:

العَيْنُ: الحِمَارُ، والجَمْعُ<sup>(١٨)</sup>: الأَعْيَارُ والعِيَارَاتُ<sup>(١٩)</sup>، والمُعْيُورَاءُ.  
والعَيْنُ: العَظْمُ النَّاتِيءُ وَسَطَ الكَتِفِ<sup>(٢٠)</sup>، وَعَيْنُ النَّضْلِ: حَرْفٌ فِي وَسْطِهِ، وكلُّ ناتِيءٍ فِي شَيْءٍ فهو عَيْنٌ.  
والعَيْنُ: الطَّبْلُ<sup>(٢١)</sup>.  
والعَيْنُ: أنسانُ العَيْنِ<sup>(٢٢)</sup>.  
والعَيْنُ: سيدُ القومِ.  
والعِيَارُ: فِعْلُ الفَرَسِ العائِرِ، وقد عَارَ يَعِيرُ<sup>(٢٣)</sup>.  
وقصيدةٌ عائِرةٌ: سائِرةٌ<sup>(٢٤)</sup>.

- (١١) تط خ س: النخيل.  
(١٢) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ١٥٩/٣ وفات الحاقه في المطبوع.  
(١٣) ما بين الرقمين في تط: عامه المحتاج.  
(١٤) بعدها في خ: والمُعْرَاة.  
(١٥) بعدها في خ: لأنه باد أبداً.  
(١٦) ق: الجميع.  
(١٧) العيارات: ليس في مطبوع العين وانظر المخصص ٤٦/٨.  
(١٨) بعدها في خ (وفي ظهر القدم وجمعه عيرة) والزيادة حاشية في ق وقبلها ك.  
(١٩) بعدها في خ: (في قولهم: وواد كجوف العير).  
(٢٠) بعدها في خ: (ومنه قولهم: جاء فلان قبل عير وما جرى).  
(٢١) بعدها في خ: (وهو انفلاته من يد صاحبه وذهابه متردداً).  
(٢٢) بعدها في خ: (وما قلت بيتاً أعير من هذا، أي: أميز) والزيادة حاشية في ق وقبلها ك.

وَعَيَّرْتُ الدُّنَانِيَّ وَهُوَ أَنْ تُلْقِيَّ دِينَاراً فَتَوَازَنَ بِهِ دِينَاراً آخَرَ.  
(٢٣) وَالْعَيَّرُ: الْقَافِلَةُ.

وَفَلَانٌ عَيَّرَ (٢٤) وَخَذَهُ: إِذَا أَنْفَرَ بِأَمْرِهِ (٢٣).  
وَالْعَارُ: مَا عَيَّرَتْ بِهِ (٢٥)، وَيُقَالُ: الْعَارِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَارِ (٢٦).  
وَالْمُعَارُ (٢٧): السَّمِينُ مِنَ الْخَيْلِ، وَأَعْيَرُوا خَيْلَكُمْ، أَي: سَمَّنُوها.  
وَالْعَيْرُ (٢٨): اسْمُ رَجُلٍ.

مَقْلُوبُهُ:

الرُّعْيُ: مُصَدَّرُ رَعَى (٢٩).

وَالرُّعْيُ: الْكَلَأُ، وَالرُّعَايَةُ: فَعْلُ الرَّاغِي، وَالْإِبِلُ تَرْعَى وَتَرْتَعِي.  
وَفَلَانٌ يِرَاعِي أَمْرَ فُلَانٍ، أَي: (٣٠) يَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَرَعِيْتُ النُّجُومَ (٣١).  
وَالرُّعْيَانُ وَالرُّعَاةُ وَالرُّعَاءُ: سَوَاءٌ.  
وَالْإِرْعَاءُ: الْإِبْقَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ.

وَأُرْعِنِي (٣٢) سَمَعَكَ، وَرَاعَنِي، أَي: اسْتَمِعْ إِلَيَّ، وَكَذَلِكَ أُرْعِيْتُ إِلَيْهِ: اسْتَمَعْتُهُ.  
وَرَجُلٌ تِرْعِيَّةٌ وَتِرْعَايَةٌ (٣٣): إِذَا كَانَتْ صِنَاعَتُهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ الرُّعَايَةَ،

---

(٢٣) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ الْمَحِيطَ ٢١٠/٢ وَالْمَحْكَمَ ١٦٩/٢ - ١٧٠.

(٢٤) انْظُرِ أَيْضاً التَّهْذِيبَ ١٧٤/٣ وَالْمَحْكَمَ ١٧٠/٢ وَفِي الْمَحِيطِ ٢١٠/٢ (عَيْرٌ وَحْدَهُ).  
(٢٥) بِهِ سَاقِطَةٌ مِنْ خ.

(٢٦) بَعْدَهَا فِي خ (وَهَذَا الْمَالُ عَارَةٌ، أَي: عَارِيَّةٌ، وَأَعَارَ فُلَانٌ لِحَيْتِهِ: نَتَفَهَا، وَالْعِيَارُ وَالْمَعْيَارُ: مَا عِيرَتْ بِهِ الْمَكَائِيلُ، أَي: سَوِيَّتْهَا) وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةٌ فِي ق وَقَبْلَهَا ك.

(٢٧) لَيْسَ فِي الْعَيْنِ وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ١٦٨/٣ وَالْمَحْكَمَ ١٧٠/٢.

(٢٨) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَانْظُرِ الْمَحِيطَ ٢٠٩/٢ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ عَادٍ فِي الْمَثَلِ ٢٦٧/٢.

(٢٩) فِي ق: رَعِيْتُ.

(٣٠) أَي سَاقِطَةٌ مِنْ ن.

(٣١) بَعْدَهَا فِي خ: (رَقَبَتَهَا) وَفِي حَاشِيَةِ ق: (ك: أَي: يَرْقُبُهَا) وَبَعْدَهَا فِي تَطَح (وَفُلَانٌ يِرَاعِي فُلَاناً، أَي: يَتَعَهَّدُ أَمْرَهُ) وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةٌ فِي ق وَقَبْلَهَا ك، وَ(يِرَاعِي) فِي الْحَاشِيَةِ (يِرْعَى).

(٣٢) وَأُرْعِنِي سَمِعَكَ مَطْمُوسٌ فِي تَط.

(٣٣) تِرْعَايَةٌ لَيْسَتْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ الْمَحْكَمَ ١٧٢/٢.

(٣٤) والتَّرْعِيَّةُ: الحَسَنُ الالتماسُ للإبلِ، وَرَعِيَتْ رِعْيَةً يَوْمِي، والرَّعِيَّةُ: فَعْلَكَ  
بِهَا (٣٤).

مقلوبه:

الْيَعْرَةُ (٣٥): الشَّاةُ تُشَدُّ عِنْدَ رُيَّةِ الذَّنْبِ (٣٦)، وَالْيَعَارُ. صَوْتُ الْمِعْرَى،  
وَقَدْ يِعْرَتُ تَيَعَّرَ، وَالْيَعْرُ (٣٧): الْجَدْيُ (٣٨)، وَالْيَعُورُ: الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا  
وَتَيَعَّرُ فَتُفْسِدُ اللَّبَنَ.

مقلوبه:

الرَّيْعُ: فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ كَرَيْعِ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ، وَرَيْعُ الدَّرْعِ: فَضُولُ كُمَيْهَا (٣٩).  
وَرَاغٌ يَرِيْعُ رَيْعًا: إِذَا رَجَعَ.  
وَرَيْعَانُ كُلُّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ (٤٠)، وَرَيْعَانُ السَّرَابِ (٤١): صَدْرُهُ، وَتَرَيْعٌ (٤٢) السَّرَابُ: جَاءَ  
وَذَهَبَ (٤٣).

والرَّيْعُ (٤٣): الارتفاع.

وَالرَّيْعُ: السَّبِيلُ (٤٤)، وَهُوَ جَمْعُ رَيْعَةٍ.

---

(٣٤) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٧٢/٢ ويفتح الناء وكسرها في المحيط ٢١٣/٢، وفي حاشية ق(ك) وترغاية).

(٣٥) في العين ٢٤٣/٢، والمحكم ١٧٣/٢ (اليعر واليعار)، وفي التهذيب (يعر) ١٨١/٣ عنه (اليعر)، و(اليعر) في المحيط ٢٠٦/٢.

(٣٦) في تط (الاسد) وفوقها علامة تصويب، وفي هامشها (الذئب) وجاء في حياة الحيوان ٧١٠/٢ (الجدى يشد عند زبية الاسد وعند مأوى الذئب).

(٣٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٧٣/٢.

(٣٨) مطموسة في تط.

(٣٩) انظر أيضاً المحيط ٢١١/٢ وفي تطس خ: كمه.

(٤٠) بعدها في ح: وأفضله.

(٤١) انظر أيضاً التهذيب ١٨٠/٣ وفي تط الشراب.

(٤٢) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٨٠/٣.

(٤٣) ليس في مطبوع العين وانظر اصلاح المنطق ٧ وعن ابن السكيت أيضاً في التهذيب ١٧٩/٣.

(٤٤) ليس في مطبوع العين، وجاء في اللسان (ريع) والريع: الجبل،

والجمع كالجمع وقيل: الواحدة: ربيعة.

مقلوبه: (٤٥):

الْيَرَاغُ: الْقَصَبُ الَّتِي يَنْفُخُ الرَّاعِي فِيهَا، وَاحِدُهَا: يَرَاغَةٌ (٤٦).  
وَالْيَرَاغَةُ وَالْيَرَاغُ: الْجَبَانُ.  
وَالْيَرَاغُ: كَالْبَعُوضِ.  
وَالْيَزْعُ: أَوْلَادُ بَقَرِ الْوَحْشِ.

## العين واللام والياء

الْعَيْلَةُ: الْحَاجَةُ، وَقَدْ عَالَ يَعْيلُ: إِذَا افْتَقَرَ..

(١) وَعَيْلَانُ: اسْمُ رَجُلٍ (١).

(٢) وَعَالَنِي الشَّيْءُ يَعْيلُنِي عَيْلًا: إِذَا أَعْجَزَكَ، وَعَلَتْ لِلضَّالَّةِ (٣). أَعْيِلُ: إِذَا لَمْ تَدِرْ  
أَيْنَ تَبْغِيهَا (٢).

## العين والنون والياء

عَنَاهُ الْأَمْرُ يَغْنِيهِ عِنَايَةٌ فَهُوَ مَغْنِيٌّ بِهِ.

وَقَدْ عَنَتْ أُمُورٌ وَاعْتَنَتْ ، أَيْ: نَزَلَتْ (١).

(٤٥) المادة ساقطة من مطبوع العين ، وعنه في التهذيب ١٨٣/٣ وفات الحاقها في المطبوع.

(٤٦) بعدها في خ: (يحشي الوجه، والواحدة: يراعة). وفي التهذيب ١٨٣/٣ يغشى، وجاء في حاشية ق: ك واحدتها يراعة .

(١) ما بين الرقمين في خ (وعيلان: اسم ابي قيس، وعيلان بن مضر). وفي مطبوع العين ٢٤٩/٢ (عيلان اسم ابي قيس بن عيلان بن مضر).

(٢) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحكم (عيل) ١٧٧/٢، وعالني في ن على، وبعد كلمة تبغيها في تط (وعيل صبري: قل وضعف) والزيادة حاشية في ق قبلها ك .

(٣) انظر ايضاً المحكم ١٧٧/٢، وفي ن: المضلة، وفي خ: الضال، وفي تط: الضالة.  
(١) في حاشية ق (واعنيت بامر، والعناء: من قولهم: تعنيت) وفيها حاشية اخرى (ابوعلي: والعناء: الوثاق والاسر).

وَمَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ: حَالُهُ.  
(٢) وَعَيْنُ الشَّيْءِ أَغْنِيهِ: قَصَدَتْهُ (٢).

مقلوبه:

الْعَيْنُ: النَّظَرَةُ.

وَالْعَيْنُ: وَاحِدَةُ عَيُونِ الْمَاءِ (٣).

وَالْعَيْنُ مِنَ السَّحَابِ: مَا أَقْبَلَ مِنْ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ، وَالْعَيْنُ (٤): مَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ.  
وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ: نُقْرَةٌ فِي مَقْدَمِهَا.  
وَعَيْنُ الشَّمْسِ: مَعْرُوفَةٌ.

وَالْعَيْنُ الْمَالُ الْعَتِيدُ.

وَالْعَيْنُ: الْمُعَايَنَةُ.

وَالْعَيْنُ: الدِّينَارُ (٥).

وَعَيْنُ الشَّيْءِ: أَصْبَتْهُ بِالْعَيْنِ (٦)، وَرَجُلٌ مَعِينٌ وَمَعْيُونٌ.

وَتَعَيْنَ السَّقَاءُ: إِذَا بَلَى، وَالسَّقَاءُ (٧) عَيْنٌ [٥٩].

وَيَقَالُ: السَّقَاءُ الْعَيْنُ: الْجَدِيدُ.

وَعَيْنٌ قَزَبَتْكَ: سَرَبَتْ فِيهَا الْمَاءُ.

وَالْعَيْنَةُ: السَّلَفُ، وَعَيَّنْتُ الرَّجُلَ، وَتَعَيَّنْتُ مِنْهُ عَيْنَةً (٧).

---

(٢) ما بين الرقمين ليس في العين، وعن ابي سعيد في التهذيب ٢١٤/٣.

(٣) بعدها في خ (وعين الركبة) وسيأتي ذكرها، وفي حاشية ق (أعين الحافر: صار الى عين الماء).

(٤) ليس في مطبوع العين، وعن الاصمعي في التهذيب (عين) ٢٠٧/٣.

(٥) حاشية ق (ك: والعين: الذي تبعته ليتجسس لك الخبر تسميه العرب ذا العينين).

(٦) بعدها في خ: عيناً، وعيناً في مطبوع العين ٢٥٤/٢.

(٧) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحيط (عين) ٢٢٧/٢.



بَقَرَةٌ عَيْنَاءُ: وَاسِعَةُ الْعَيْنِ، وَعَيْنٌ لِلْجَمِيعِ<sup>(٨)</sup>، وَرَجُلٌ أَعَيْنٌ، وَقَدْ عَيْنَ عَيْنَاءً،  
وَالْعَيْنُ: عِظْمٌ سِوَايَ الْعَيْنِ.  
وَأَعْيَانُ النَّاسِ: أَشْرَافُهُمْ.  
وَالْأَعْيَانُ: إِخْوَةٌ يَكُونُونَ لِأَبٍ وَأُمٍّ، وَلَهُمْ إِخْوَةٌ لِعَلَاتٍ،  
وَأَوْلَادُ الرَّجُلِ مِنَ الْحَرَائِرِ: بَنُو الْأَعْيَانِ<sup>(٩)</sup>.  
وَالْمَاءُ الْمَعِينُ: الظَّاهِرُ<sup>(١٠)</sup>.  
وَالْأَعْيِنَاتُ<sup>(١١)</sup>: جَمْعُ الْأَعْيِنِ، وَجَمَاعَةُ الْعَيْنِ: أَعْيَانُ.  
وَالْعَيْنُ: أَهْلُ الدَّارِ<sup>(١٢)</sup>.

(٨) بعدها في خ: (ولا يقال للثور أعين نعتاً، ولكن الأعين اسم للثور معروف، وثوب معين في  
وشيه تربيع تشبه بعيون البقر. والعين: مسيل في الميزان، ورجل معين وعيون)  
والزيادة في العين ٢/٢٥٥، وبعضها حاشية في ق.  
(٩) تط: اعيان.

(١٠) حاشية ق (ابو علي: وواد معان كثير الحديق يعاين بعضهم بعضاً).  
(١١) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (عين)، وبعد كلمة الدار  
في خ (والعين: الذي تبعته ليتجسس لك، وتسميه العرب ذا العينين) والزيادة سبق  
ذكرها وهي حاشية في ق قبلها ك.

مقلوبه:

نَعَى يَنْعَى نَعِيًّا وَنُعِيَانًا<sup>(١٢)</sup>، والنَّعِيُّ: نداء النَّاعِي، والنَّعِيُّ: الرَّجُلُ الْمُنْعِيُّ أَيْضًا، وَنَعَاءٌ: بِمَعْنَى انْعَ.

وَأَسْتَنْعَتْ<sup>(١٣)</sup> النَّاكَةُ: إِذَا نَفَرَتْ، وَأَسْتَنْعَى الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا نَافِرِينَ. وَالْأَسْتِنْعَاءُ: الْإِسْتِنْعَاءُ.

مقلوبه:

يَنْعَتِ الثَّمَرَةُ وَأَيْنَعَتْ، وَهِيَ تَنْعُجُ تُنْعَجُ إِينَاعًا<sup>(١٤)</sup> وَيَنْعَأُ وَيُنْعَأُ<sup>(١٤)</sup>.

## العين والفاء والياء

عَفَّتِ الشَّيْءَ أَعَافَهُ عِيفًا<sup>(١)</sup>: إِذَا كَرِهْتَهُ، وَالْعَيْفُوفُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَشْمُ الْمَاءَ فَيَذَعُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ، وَالْعَائِفُ<sup>(٢)</sup>: الطَّائِرُ يَتَرَدَّدُ حَوْلَ الْمَاءِ. وَالْعِيفَافَةُ: رَجَزُ الطَّيْرِ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ عَافَ يَعِيفُ<sup>(٣)</sup>. وَالْعِيفُ: الَّذِي يَعْرِفُ مَوَاضِعَ<sup>(٤)</sup> الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ<sup>(٥)</sup>.

---

(١٢) انظر أيضاً المحيط ٢٣١/٢، ونعياناً ليست في العين، وفي تط بفتح النون.  
(١٣) حاشية ق (في الكبير قال القطامي: إذا ما استنعت الإبل استنعا. قال محمد: استناع: تقدم، وليست الاستنعاة من الاستنعاء إلا أن يكون مقلوباً. هذا نص كلام محمد ثم تركه في غير بابيه اعني استناع).  
(١٤) ما بين الرقمين مطموس في تط.

(١) حاشية ق (ك: وعيفا أيضاً).

(٢) ليس في مطبوع العين، وعن أبي عبيد في التهذيب (عيف) ٢٣١/٣.

(٣) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ٢٣١/٣ وفي خ: (عافها يعيفها). وجاء في حاشية ق (ك عيفاناً).

(٤) تطم: موضع.

(٥) في الأرض: مطموس في تط.

مقلوبه:

الْيَفَاغُ: الْمُشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ.

وِغْلَامٌ يَفْعَةُ وَيَافِعُ: إِذَا شَبَّ، وَجَمْعُهُ: الْأَيْفَاغُ، وَقَدْ أَيْفَعَ، أَيُ<sup>(٦)</sup>: شَبَّ.

## العين<sup>(١)</sup> والباء والياء

الْعَيْبُ<sup>(٢)</sup> والعَابُ: سَوَاءٌ، وَرَجُلٌ عَيْبَةٌ<sup>(٣)</sup>: إِذَا كَانَ يَعْيبُ النَّاسَ<sup>(٤)</sup>.

وَالْعِيَابُ: جَمْعُ الْعَيْبَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَتَاعُ.

وَعَيْبَةٌ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلِ: مَوْضِعُ سِرِّهِ.

وَالْعِيَابُ: الْمِنْدَفُ<sup>(٦)</sup>.

وَعَابَ الْمَاءُ: إِذَا نَقَبَ<sup>(٧)</sup> الشَّطُّ وَخَرَجَ مُجَاوِزَةً<sup>(٨)</sup>.

مقلوبه:

الْعَبَايَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ فِيهِ خَطُوطٌ سَوْدٌ.

وَالْعَبَا<sup>(٩)</sup>: الرَّجُلُ الْجَانِي الْعَيْيُ، وَقَدْ مَدَّهُ بَعْضُهُمْ<sup>(١٠)</sup>.

---

(٦) تطم: إذا.

(١) خ: تظ العين والياء والباء.

(٢) تقدمت مادة ع ب ي على مادة ع ي ب في خ.

(٣) بعدها في خ: وعِيَاب.

(٤) بعدها في ح: وعاب الشيء: ظهر فيه العيب.

(٥) ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (عيب) ١٨٨/٢.

(٦) انظر أيضاً المحيط (عيب) ٢٣٩/٣ والمحكم (عيب) ١٨٨/٢ وفي ح: المندب.

(٧) تط: ثقب.

(٨) بعدها في خ: (وعاب الشيء، وأعاب، حدث فيه عيب).

(٩) ما بين الرقمين في ح: والعباب القصر (كذا) والمد: الرجل الجاني العيبي وقد مده

بعضهم) وفي مطبوع العين (عبي) ٢٦٢/٢ والعبا مقصور: الرجل العبام في لغة، وهو الجاني العيبي.

مقلوبه:

الْبَيْعُ: ضِدُّ الشَّرَاءِ، وَالْبَيْعُ: الشَّرَاءُ أَيْضاً.  
وَالْبَيْعَةُ: كَنِيسَةُ النَّصَارَى.  
وَأَبْعْتُ<sup>(١٠)</sup> الشَّيْءَ: عَرَضْتُهُ<sup>(١١)</sup> لِلْبَيْعِ<sup>(١٢)</sup>.

## العين والميم والياء

عَمْتُ إِلَى اللَّبَنِ عَيْمَةً وَعَيْمًا: إِذَا اشْتَهَيْتَهُ، وَرَجُلٌ عَيْمَانٌ وَامْرَأَةٌ عَيْمَى.  
وَالْأَعْتِيَامُ<sup>(١)</sup>: الْأَخْتِيَارُ.

مقلوبه:

الْعَمَى: مَعْرُوفٌ، وَقَدْ عَمِيَ<sup>(٢)</sup>، وَرَجُلٌ عَمٍ: مَنْ عَمَى الْقَلْبَ.  
وَالْعَمَائَةُ: الْغَوَايَةُ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْعَمَاءُ: السُّحَابُ الْكَثِيفُ، وَيُقَالُ: الَّذِي قَدْ هَرَأَقَ مَاءَهُ  
وَالْعَمَى: دَفَعَ الْأَمْوَاجَ الْقَدَى.  
وَعَمَى الْبَعِيرُ بُلْغَامَهُ يَغْمِي<sup>(٤)</sup>.

---

(١٠) ليس في مطبوع العين، وانظر المحيط (بيع) ٢/٢٤٠.

(١١) كذا ضبطت في جميع النسخ وفي المحيط (بيع) ٢/٢٤٠ والمحكم (بيع) ٢/١٨٩ عرضه بالتخفيف.

(١٢) بعدها في خ (والبيعة: الصفقة على إيجاب البيع، والبيعان: المشتري والبائع والبياعات: الأشياء التي تباع للتجارة) وجاء في حاشية ق (الكبير: أبعث الشيء: اشتريته، والبيعة: الصفقة على إيجاب البيع، والبيعان: المشتري والبائع، والبياعات: الأشياء التي يبيع بها التجار).

(١) جاء في المحيط ٢/٢٤٢ الاعتماء: مقلوب الاعتيام.

(٢) حاشية ق (قال محمد: إذا بنيت من عَمِي مثل اذْهَامَ قلت: اغْمَايَا يَغْمَايِي، فَإِنْ بَنَيْتَ مِثْلَ اذْهَمَ قلت: اغْمَايَا وَهَذَا قِيَاسٌ وَلَيْسَ بِمُسْمُوعِينَ).

(٣) حاشية ق: والتعمية: تلبيس الامر.

(٤) حاشية ق (تعلب: العَمَى: الطول، ما أحسن عَمَى هذه الناقة، أي: طولها).

(٥) وَبَلَدٌ ذُو أَعْمَاءٍ: كَأَنَّهُ جَمْعُ عَمَى<sup>(٥)</sup>.  
 (٦) وَالْعَمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ: الضَّلَالَةُ، يُقَالُ: قُتِلَ فُلَانٌ عِمِّيًّا<sup>(٦)</sup>،  
 وَهِيَ<sup>(٨)</sup> فِعْلِيَّةٌ وَفَعِيلٌ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْعَمَى<sup>(٦)</sup>.  
 وَاعْتَمِيَتْ: احْتَرَتْ، وَهُوَ يَعْتَمِي<sup>(٩)</sup> وَيَعْتَامُ<sup>(٩)</sup>.  
 وَهَذِهِ<sup>(١٠)</sup> عَيْمَةٌ<sup>(١١)</sup> مَالِهِ<sup>(١١)</sup> عَلَى الْقَلْبِ<sup>(١٠)</sup>.  
 مَقْلُوبُهُ:

مَاعُ الْمَاءِ يَمِيعُ مَيْعًا: إِذَا جَرَى<sup>(١٢)</sup>، وَأَمْعَتْهُ.  
 وَمَيْعَةُ الشَّبَابِ: أَوَّلُهُ.  
 وَمَيْعَةُ كُلِّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ.  
 وَالْمَيْعَةُ وَالْمَائِعَةُ: شَيْءٌ مِنَ الْعِطْرِ.  
 مَقْلُوبُهُ:  
 الْمِيعَى: وَاحِدُ الْأَمْعَاءِ، وَهُمَا مِعْيَانِ.  
 وَالْمِيعَى: مِنْ مَذَانِبِ الْأَرْضِ.

## العين والهاء والواو

التَّغْوِيَةُ: التَّغْرِيسُ.  
 وَالْعَاهَةُ: الْآفَةُ، وَقَدْ أَعَاهَ الْقَوْمُ، وَأَعَاهَ الزَّرْعُ، وَعِيَهُ الْمَالُ فَهُوَ مَعُودٌ.

- 
- (٥) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين، وجاء في المحكم (عمى) ١٩١/٢ والاعماء المجاهل يجوز ان يكون واحدا عَمَى .  
 (٦) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحكم (عمى) ١٩١/٢ واللسان (عمى).  
 (٧) تط: عُمِيٌّ.  
 (٨) ما بين الرقمين في تط: فُعِيلٌ وَفِعْلِيَّةٌ.  
 (٩) ورد الفعلان في مطبوع العين في مادة (عوم) ٢٦٩/٢.  
 (١٠) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين.  
 (١١) تط: عَيْمَةٌ وَعَمِيَّةٌ مَالٍ عَلَى الْقَلْبِ.  
 (١٢) بعدها في خ (وكذلك الدم والشراب، وهو جريه على وجه الارض) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

ويقال: عَوْهٌ<sup>(١)</sup> عَوْهٌ: اذا دَعَوْتُ<sup>(٢)</sup> الْجَحْشَ.

مقلوبه:

هَاعٌ يَهُوعٌ هُوَعًا<sup>(٣)</sup>، وَتَهُوعٌ: إِذَا قَاءَ بِلَا كُلْفَةٍ<sup>(٤)</sup>، وَهُوَعْتُهُ: قَيَّأْتُهُ<sup>(٥)</sup>.

## العين والخاء والواو

الخوع: جَبَلٌ أَبْيَضٌ.

وَحُوَعِي<sup>(١)</sup>: مَكَانٌ.

## العين والقاف والواو

الْعُقُوءُ: مَا حَوْلَ الدَّارِ.

وَأَعْتَقَى الرَّجُلُ فِي الْبَيْرِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً: إِذَا لَمْ يُنْبِطْ مِنْ قَعْرِهَا وَقَلَّمَا يَقُولُونَ: عَقَا.

وَأَعْتَقَيْتُ الْأَمْرَ: حَبَسْتُهُ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ عَاقٍ يَعُوقُ.

مقلوبه:

عُقْتُ الرَّجُلَ أَعُوْقُهُ عَوْقًا، وَأَعْتَقْتُهُ<sup>(١)</sup> [٥٧] إِذَا صَرَفْتُهُ، وَكَذَلِكَ عَوْقْتُهُ، وَرَجُلٌ عَوْقَةٌ: ذُو تَعْوِيقٍ.

---

(١) انظر ايضاً المحيط ١٥٦/٢ والمحكم ١٩٣/٢ وفي ق ن عَوْهٌ عَوْهٌ.

(٢) خ: (اذا دعت الجيش) وهو تحريف، وبعد كلمة الجيش في خ وعوهت به.

(٣) بعدها في خ (هواعاً).

(٤) في مطبوع العين ١٧٠/٢ واذا تكلف ذلك قيل تَهُوعٌ وكذلك في التهذيب ٢٤/٣ والمحيط

١٥٤/٢ والمحكم ١٩٣/٢ واللسان والتاج (هوع).

(٥) حاشية ق: (والاسم الهواع، ابو علي: والهوعاء: من التَهُوع).

(١) ليس في مطبوع العين، وانظر المحيط. ١٦١/٢.

(١) كذا في الاصول التي رجعت اليها وجاء في المحكم ١٩٥/٢ واعتاقه: صرفه. ولعل

ما ذهب اليه الزبيدي، هو حذف الالف بسبب التقاء الساكنين فيكون وزنه افتلته.

والعاقبي<sup>(٢)</sup> والعائِقُ: سواء.  
 والعَوُقُ: الذي لا خيرَ عنده  
 والعَوَاقُ<sup>(٣)</sup>: والعَوِيقُ: صوتُ قُنْبِ الفَرَسِ<sup>(٣)</sup>.  
 والعَوَقَةُ: حيٌّ من اليمين.  
 والعَيُوقُ<sup>(٤)</sup>: كوكب.  
 وعُوقُ<sup>(٥)</sup>: موضعٌ<sup>(٦)</sup>.  
 وعُوقُ<sup>(٧)</sup>: اسم.  
 ويعوقُ<sup>(٨)</sup>: اسم صنم.

#### مقلوبه:

رجلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ ، أي: نكِد.  
 ورجلٌ وَعَقٌ: حريصٌ جاهلٌ، وبه وَعَقَةٌ شديدة.  
 والوَعِيقُ: صوتُ قُنْبِ الدابةِ اذا مشت، والوُعَاقُ: مثله<sup>(٩)</sup>.

#### مقلوبه:

القَعُوقُ: شُبُه البكرة، ويقالُ: هما خَشَبَتَانِ فيهما بُكَرَتَانِ

(٢) العاقبي: مطموسة في تط.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٩٥/٢ وفي فقه اللغة: الرُعَاق والرعيق: صوت

يسمع من قنْبه كما يسمع الوعيق من ثغر الرُمكة.

(٤) ترجم له في مطبوع العين ١٧٩/٢ في مادة عنيق.

(٥) انظر ايضاً المحكم ١٩٥/٢ ويفتح العين في المحيط ١٥٨/٢ ويلا ضبط في مطبوع

العين ١٧٤/٢ ومعجم البلدان ١٦٩/٤ وفيه (أرض في ديار غطفان بين نجد وخيبر).

(٦) بعدها في خ (بالحجاز).

(٧) في مطبوع العين ١٨٥/٢ مادة (عوج) عوج بن عوق يقال: انه صاحب الصخرة الذي

قتله موسى عليه السلام.

(٨) في مطبوع العين ١٧٤/٢ كان يعبد زمن نوح عليه السلام.

(٩) بعدها في خ (وقد وعق يعق) وجاء في حاشية ق: (قال محمد: رويت عن اسماعيل

مسنداً الى اللحياني: الوغيق بالغين معجمة، والرعاق بالراء: صوت بطن الفرس،

وهو الوقيب ايضاً والخضيفة).

ورجل<sup>(١٠)</sup> قَعُو<sup>(١١)</sup> العَجِيزَتَيْنِ: إذا كان أَرْسَحَ<sup>(١٢)</sup>.  
والقَعُو: إرسال الفحلِ نَفْسَهُ على النَّاقَةِ، وهو يَقْعُو عليها قَعَوًا وَقَعَوًا.  
وأَقْعَى الرجلُ في جلوسه، وأَقْعَى الكلبُ على استِهِ.  
والقَعَا: رَدَّةٌ في رأسِ الأنْفِ تَقْعَى نحو القَصْبَةِ، وَقَعِيَ الرَّجُلُ  
وأَقْعَى أَنْفَهُ، والرَّجُلُ أَقْعَى، والمرأةُ قَعَوَاءُ.

#### مقلوبه<sup>(١٣)</sup>:

الْفَحْلُ يَقْعُو النَّاقَةَ قَعَوًا<sup>(١٤)</sup>.  
والقَاعُ: أَرْضٌ سَهْلَةٌ<sup>(١٥)</sup>، وثلاثُ أَقْعٍ، وهي القَيْعَةُ والقَيْعَانُ.  
والقَوَاعُ: الذَّكَرُ من الأَرانبِ.

#### مقلوبه:

الْوَقْعُ والْوُقُوعُ: معروفان، والطَّيْرُ وَقَعَ: ووقِعَ: إذا كانت على شجرٍ أو أرضٍ<sup>(١٦)</sup>.  
والنَّسْرُ الواقعُ: نجمٌ.  
ووقاع: دائرةٌ على الجاعِزَتَيْنِ عن كَيْ.  
والوقاعُ: المواقعةُ، ويكونُ جَمْعُ الوقِيعَةِ.  
والوَقِيعُ<sup>(١٧)</sup>: مناقعُ الماءِ.

(١٠) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٩٦/٢ وعن أبي عبيدة  
في المخصص ٤٥/٢.

(١١) في تط: باسكان العين وضمها.

(١٢) المادة ساقطة من مطبوع العين وعنه في التهذيب ٣٢/٣ - ٣٤ وفات الحاقها في  
المطبوع

(١٣) بعدها في خ (وقاع عليها: اناخها ثم علاها) والزيادة من حاشية في ق قبلها ك  
وهي (قاع عليها اناخها ثم علاها). حاشية أخرى (وقعي الرجل، وذلك ان تشرف  
الارنبه) حاشية أخرى (ابن دريد: امرأة قعواء: دقيقة الفخذين).

(١٤) بعدها في خ (يؤنث ويذكر).

(١٥) بعدها في خ (الواحد: واقع).

(١٦) ليس في العين وانظر المحكم (وقع) ١٩٩/٢ وفي المحيط ١٦٣/٢ الوقيعه: منقع  
الماء، والجميع: الوقيع ثم الوقائع.



والتَّوْقِيعُ: رَمَى قَرِيبٌ.

والتَّوْقِيعُ: سَحَجٌ<sup>(١٧)</sup> فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ ، وَبَعِيرٌ مُوَقَّعٌ<sup>(١٨)</sup>.  
والمِيقَةُ: المِطْرَقَةُ، والصَّيْقَلُ يُوَقَّعُ بِهَا: إِذَا جَدَّدَ، وَاسْتَوَقَّعَ السَّيْفُ:  
احْتِاجَ إِلَى الشَّحْذِ<sup>(١٩)</sup>، وَالمِيقَةُ: خَشْبَةُ الْقَصَارِ، وَحَافِرٌ وَقِيعٌ:  
وَقَعْتُهُ<sup>(٢٠)</sup> الْحِجَارَةُ فَقَطَعْتُ مِنْهُ.

وَوَقَّعَ الرَّجُلُ: إِذَا اشْتَكَى لَحْمَ قَدَمِهِ فَهُوَ وَقَّعٌ.  
وَطَرِيقٌ<sup>(٢١)</sup> مُوَقَّعٌ: مُذَلَّلٌ.  
وَالْمِيقَةُ<sup>(٢٢)</sup>: دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَصِيلَ كَالْحَصْبَةِ<sup>(٢٣)</sup>.

## العين والكاف والواو

الْعُكُوءُ: أَصْلُ الذَّنْبِ، وَعُكُوتُ الذَّنْبِ: عَظِفْتُهُ إِلَى الْعُكُوءِ، وَبَرَزُوا  
مَعْكُوءٌ: مَعْقُودُ الذَّنْبِ، وَشَاةٌ عَكُوءٌ: بَيَاضُ الذَّنْبِ، وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ.

---

(١٧) خ: سَمْخ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(١٨) بَعْدَهَا فِي خ: (وَالْتَوَقِيعُ: إِنْ يَصِيبُ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ نَبَاتِهَا — كَذَا، وَفِي حَاشِيَةِ  
ق فِي نَهَايَتِهَا — وَتَوَقِيعُ الْكِتَابِ الْحَاقُّ فِيهِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ، وَالتَّوَقِيعُ بِالْكَلامِ وَالظَّنَّ  
يَعْمَدُهُ لِيَقَعَ بِهِ وَيَحْرِزُهُ لِيَقَعَ عَلَيْهِ وَهَمُّهُ وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ، وَوَقَعَتِ الْإِبِلُ وَالِدَوَابُّ:  
إِذَا رُبِضَتْ وَبَرَكَتْ، وَوَقَعَةُ الْحَرْبِ: صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ، أَوْقَعْتُ — كَذَا، فِي حَاشِيَةِ خ  
وَوَاقَعْتُ — بِهِمْ، وَهِيَ الْوَقِيعَةُ) وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ فِي ق وَفِيهَا أَيْضًا وَالْوَاقِعَةُ:  
الْقِيَامَةُ وَمِيقَةُ الْبَازِي مَكَانٌ يَأْلَفُهُ فَيَقَعَ عَلَيْهِ، وَالمِيقَةُ: دَاءُ الْفَصِيلِ إِذَا أَخَذَهُ وَيَقَعُ  
فَلَا يَقُومُ.

(١٩) بَعْدَهَا فِي خ (وَسَيْفٌ وَقِيعٌ وَالْوَاقِعَةُ الْقِيَامَةُ، مِيقَةُ الْبَازِي مَكَانٌ يَأْلَفُهُ فَيَقَعَ عَلَيْهِ)  
وَانْظُرِ الْهَامِشَ السَّابِقَ.

(٢٠) انْظُرْ أَيْضًا الْمَحِيطَ ١٦٣/٢ وَفِي تَطَوُّعَتِهِ.

(٢١) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ الْمَحِيطَ ١٦٢/٢.

(٢٢) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَفِي الْمَحْكَمِ ١٩٧/٢ وَاللِّسَانِ (وَقَعَ) الْمِيقَةُ.

(٢٣) بَعْدَهَا فِي خ: (فَيَقَعُ فَلَا يَقُومُ).

مقلوبه:

الْكَأُ وَالْكُوعُ: طَرَفَا<sup>(١)</sup> الزُّنْدَيْنِ فِي الدَّرَاعِ<sup>(٢)</sup>.

وَالْكُوعُ<sup>٣</sup>: الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ.

وَالكَاعُ: الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ، وَرَجُلٌ أَكُوعٌ: عَظِيمُ الْكُوعِ<sup>(٤)</sup>، وَقَدْ كُوعَ<sup>(٥)</sup> كُوعاً. وَيُقَالُ: الْكُوعُ يُبْسُ فِي الرُّسْغَيْنِ. وَالْأَكُوعُ: اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه:

وَعَكَّتْهُ الْحُمَى وَعُكَا: دَكَّتْهُ<sup>(٦)</sup>، وَوَعَكَّتْهُ فِي التَّرَابِ: مَعَكَّتْهُ. وَالْوَعَكَةُ: الْمَعْرَكَةُ.

وَأُوْعَكَتِ الْإِبِلُ: إِذَا ارْتَدَحَمَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضاً.

مقلوبه:

وَكَعَتِ الْعُقْرُبُ تَكَعٌ وَكُعَاً: إِذَا صَرِيَتْ.

وَالْوُكْعُ: مِثْلُ الْإِبْهَامِ قَبْلَ السَّبَابَةِ<sup>(٧)</sup>، وَالرَّجُلُ أُوْكَعَ، وَقَدْ وَكَع. وَالْأُوْكَعُ: الْأَحْمَقُ<sup>(٨)</sup> أَيْضاً.

وَفَرَسٌ وَكِيعٌ، أَيْ: صُلْبٌ وَقَدْ وَكُعَ<sup>(٩)</sup> وَكَاعَةً.

(١) خ: طرف.

(٢) بعدها في خ: (فالكوع: الذي يلي الإبهام).

(٣) خ: الكاع.

(٤) في العين ١٨٢/٢ عظيم الكاع.

(٥) ليس في مطبوع العين، وانظر التهذيب ٤٢/٣.

(٦) خ: ذلته.

(٧) بعدها في خ: (وهو أيضاً ميل في صدر القدم نحو الخنصر) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٨) خ: الاحمق الطويل.

(٩) انظر أيضاً الأفعال لابن القوطية ١٥٨، وفي تط بضم الكاف وكسرهما وفوقهما معاً. وجاء في حاشية ق أيضاً: (وقع في كتاب محمد وكع وكاعة بكسر الكاف، والمعروف وكع بضم الكاف، وكذلك حكاه ابن القوطية).

وَأَسْتَوَكَعْتُ<sup>(١٠)</sup> مَعِدَّتُهُ: أَشْتَدَّتْ.  
وَأَسْتَوَكَعُ السَّقَاءُ: إِذَا مَتْنٌ، وَسَقَاءٌ وَكَيْعٌ<sup>(١١)</sup>.

## العين والجيم والواو

الْعَجْوَةُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.  
وَالْأُمُّ تَعْجُو وَلِذَها، أَي: تَوْخَرُ رِضَاعَهُ عَنْ مَوَاقِيْتِهِ<sup>(١)</sup>، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُجْوَةُ<sup>(٢)</sup>،  
وَالْفِعْلُ: الْعَجْوَةُ.

مقلوبه:

عَجَبْتُ الشَّيْءَ أَعْوجُّهُ: عَطَفْتُهُ، وَالْعَوْجُ<sup>(٣)</sup>: اسْمٌ لَذَلِكَ، وَالْعَوْجُ: مُصْدَرُ عَوَجَ.  
وَالْعَوْجُ فِي كُلِّ<sup>(٤)</sup> مَا كَانَ مُنْتَصِباً، وَالْعَوْجُ: فِي غَيْرِ ذَلِكَ.  
وَالْأَعْوجِيَّةُ: خَيْلٌ تُنْسَبُ إِلَى أَعْوجَ، فَرَسٌ قَدِيمٌ<sup>(٥)</sup>.  
وَالْعَاجُ: أَثْيَابُ الْفِيلِ<sup>(٦)</sup>.  
وَنَاقَةٌ عَاجَةٌ<sup>(٧)</sup>: لَيِّنَةٌ الْإِنْعَاطِ.  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ: عَاجٍ عَاجٍ<sup>(٨)</sup> إِذَا رَجَزَتْهَا.  
وَعُوجٌ: اسْمُ رَجُلٍ<sup>(٩)</sup>.

---

(١٠) ليس في العين وانظر المحيط ١٦٦/٢.

(١١) بعدها في خ (وكل صلب وكيع).

(١) خ: وقته.

(٢) في العين ١٨٣/٢، العَجْوَةُ اسم للذي يربى عند غير أمه وفعله العجو، وكذلك عنه في

التهذيب ٤٤/٣.

(٣) انظر أيضاً التهذيب ٤٥/٣ وفي العين ١٨٤/٢ بكسر العين وفتح الواو.

(٤) م: فيما كان.

(٥) بعدها في خ (يقال انه كان لغني) وانظر العين ١٨٥/٢.

(٦) في خ: الفيلة، وبعدها (ولا يقال لغير الناب عاج، والعائج: القائم واعوج الشيء، فهو

أعوج وهي عوجاء) والزيادة حاشية في ق.

(٧) انظر أيضاً المحكم ٢٠٤/٢ وفي العين ١٨٥/٢ والمحيط ١٦٨/٢ والتهذيب ٤٩/٣

(٨) عاج: ساقطة من خ.

(٩) بعدها في خ: (يضرب به المثل في الطول) وانظر في العين ١٨٥/٢.

مقلوبه:

الجُوعُ: معروفٌ، ورجلٌ جوعانٌ، والمجاعة: عامُ الجُوع.

مقلوبه:

الْوَجَعُ: اسمٌ لكل مَرَضٍ، ورجلٌ وَجَعٌ، وقومٌ وَجَاعَى، وقد وَجَعَ فلانٌ رأسَهُ وَيَطْنَهُ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَيْجَعُ وَيَيْجَعُ<sup>(١)</sup>.  
وأَوْجَعَهُ رأسَهُ، وأَوْجَعْتُهُ ضَرْباً.  
والوَجَعَاءُ: الدُّبُرُ [٥٨].

## العين والشين والواو

عَشَوْتُ أَغْشَوُ عَشْواً وَعُشُوا: إذا أَتَيْتَ ناراً تَرْجُو عندها شيئاً  
والعَشْوَةُ<sup>(١)</sup>: أَنْ تَزْكَبَ أَمراً على غير بَيانٍ، وأَوْطَأَنِي فلانٌ عَشْوَةً،  
ولَقِيْتُهُ عَشْوَةَ الْعَتَمَةِ والسَّحَرِ

والْعِشَاءُ: الأَكْلُ في وقتِ الْعِشْيِ<sup>(٢)</sup>، وَجَمَعَهُ: الْأَعْشِيَّةُ، وكان حَدُّها الْأَعْشِوَةُ

(١٠) ساقطة من خ.

- (١) مثلثة العين في تط ومطبوع العين (عشو) ١٨٧/٢ والمثلث ٢٥٢/٢ وجاء في حاشية  
ق ايضاً (ابو علي: يقال: أوطأته عَشْوَةً وَعِشْوَةً وعَشْوَةً اذا اورطته في الخفاء،  
والعشوة ايضاً غير هذا، يقال: مضت عشوة من الليل، وهو ما بين اوله الى ربهه  
والعاشية: كل شيء يعشو بالليل الى ضوء نار من اصناف الخلق والفراس وغيره،  
وقال يعقوب: عشاء يعيشوه، أي: عشاءه، ورجل عشيان: إذا تعشى، ابوزيد: عشي  
الرجل على صاحبه يَغْشَى عَشْ شديداً إذا ظلمه.  
(٢) بعدها في خ: ويصفر عشيحيان، وتصغير عَشْية عَشْية.

فقلبت الواو ياء<sup>(٣)</sup>، وَعَشَيْنَا الإبلَ فَتَعَشَّتْ إِذَا زَعَتَ اللَّيْلَ كُلَّهُ، وَالْعِشَاءُ: أَوَّلُ الظَّلامِ<sup>(٤)</sup>، وَالْعِشَاءُ<sup>(٥)</sup> أَخْرَجَ النَّهَارَ، وَالْعِشَاءُ<sup>(٦)</sup>: مَصْدَرُ الْأَعْشَى، وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْيَضُ<sup>(٧)</sup> وَقَوْمُ عَشُوْ، وَقَدْ عَشِيَ، وَالْعِشَاءُ مِنَ النُّوقِ: الَّتِي لَا تَبْصُرُ فَهِيَ تَخْبُطُ بِبَيْدِهَا<sup>(٨)</sup>.

والتعاشي: التَّجَاهِلُ.

مقلوبه:

أَشْعَى الْقَوْمُ الْغَارَةَ: إِذَا أَشْعَلُوهَا، وَغَارَةُ شِعْوَاءِ<sup>(٩)</sup>.

مقلوبه:

الْوَشِيعَةُ: مَا وَشِعَ مِنَ الْقُطْنِ وَغَيْرِهِ، أَي: لُفٌّ، وَالْوَشِيعَةُ: قَصَبَةُ الْحَائِكِ يُلَفُّ عَلَيْهَا الْغَزْلُ.

وَأَوْشَعَتِ الْبُقُولُ: أَخْرَجَتْ زَهْرَتَهَا<sup>(١٠)</sup>، وَتَوَشَّعَ الشَّيْءُ: تَفَرَّقَ.

مقلوبه:

الشُّوعُ: شَجَرُ الْبَانِ، وَاحِدَتُهُ: شُوعَةٌ، وَالْجَمْعُ<sup>(١١)</sup>: شِيَاعٌ.

(٣) حاشية ق (الاصمعي: من المحال قول العامة العشاء الآخرة، انما يقال للتي تسمى العتمة: صلاة العشاء لا غير، وصلاة المغرب لا يقال لها العشاء). وفي م: فقلبوا الواو ياء.

(٤) بعدها في خ (ويقال: هو الى طلوع الفجر) والزيادة حاشية في ق بعدها: وعشواء الليل: ظلمته، وانظر العين ١٨٧/٢.

(٥) في مطبوع العين (عشو) ١٨٧/٢ والمحيط ١٧١/٢ والمحكم ٢٠٦/٢ العشي. (٦) في ق: العشي.

(٧) بعدها في خ (بالليل) وكذلك في مطبوع العين ١٨٨/٢ وبقية المعجمات، وجاء في المحكم (عشو) عن ثعلب، وقيل هوذا بالبصر.

(٨) بعدها في خ: (والعاشية: كل شيء، يعيش بالليل الى ضوء نار من اصناف الخلق والفراس وغيره) والزيادة من حاشية في ق. ينظر الهامش رقم (١).

(٩) بعدها في خ: (وجاءت الخيل شواعي وشوائع، اي: متفرقة).

(١٠) بعدها في خ (قبل ان تتفرق).

(١١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم (شوع) ٢٠٨/٢.

## العين والضاد والواو

الْعَضُو وَالْعِضُو: كل عَظْمٍ وَافِرٍ مِنَ الْجَسَدِ<sup>(١)</sup>.  
وَالْتَعْصِيَةُ: اِنْ تُعْضَى الذَّبِيحَةُ أَعْضَاءُ، وَالْعِضَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْهَا، وَالْجَمْعُ: عِضُون.  
مَقْلُوبِهِ:

عاض يعوض عَوْضاً وَعِيَاضاً، وَالْأَسْمُ: الْعِوَضُ.  
وَأَعْتَاضَنِي الرَّجُلُ وَاسْتَعَاظَنِي: سَأَلَنِي الْعِوَضُ، وَعَاوَضْتُهُ  
فَاعْتَضْتُهُ مِمَّا أُعْطِيتُهُ، وَعُضَّتُهُ<sup>(٢)</sup>: أَصَبَتْ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> الْعِوَضُ، وَهَذَا عِيَاضُ لَكَ، أَيِ  
عِوَضُ.

وعياضُ: اسم رجل.  
وعَوْضُ الدَّهْرِ: وَهِيَ كَلِمَةٌ تَجْرِي مَجْرَى الْقَسَمِ، تَقُولُ:  
عَوْضُ لَا يَكُونُ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup>، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ عَوْضُ.  
وَيَقَالُ<sup>(٥)</sup>: عَوْضُ: صَنَمٌ.

### مَقْلُوبِهِ:

ضَاعَةُ الْأَمْرِ يَضُوعُهُ: حَرَكَةُ فَاَنْضَاعٍ<sup>(٦)</sup>، وَتَضُوعُ الرِّيحِ: تَحَرُّكُهَا.  
وَضَاعَ وَتَضُوعٌ: إِذَا تَضَوَّرَ<sup>(٧)</sup>.  
وَالضُّوْعُ: طَائِرٌ مِنْ جِنْسِ الْهَامِ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) بعدها في خ: بلحمه.

(٢) خ: وعُضت.

(٣) خ: به.

(٤) ق: ذاك.

(٥) ليس في مطبوع العين، وانظر المحيط ١٧٦/٢.

(٦) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحيط (ضوع) ١٧٦/٢ وعن ابن السكيت  
في التهذيب ٧٠/٣.

(٧) بعدها في خ: (وهو البكاء في شدة، ورفع صوت، واكثر بكاء الصبي تضوع) والزيادة  
حاشية في ق.

(٨) بعدها في خ: (إذا احس بالصباح صرخ) والزيادة حاشية في ق.

مقلوبه:

الضَّعَّةُ: شجرةٌ بالبادية، والجمعُ: ضَعَوَات.

مقلوبه:

وَضَعْتُ الشيءَ وَضْعاً.

وَوَضَعَ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ وَضَاعَةً، وَضَعَةً فهو وَضِيعٌ<sup>(٩)</sup>.

وَوُضِعَ في تجارته وَضِيعَةً<sup>(١٠)</sup>.

ودَابَّةٌ تَضَعُ السَّيْرَ وَضْعاً، وهي حَسَنَةُ الموضوع، وقد أَوْضَعَهَا رَاكِبُهَا.

وَالْوَضِيعَةُ: قَوْمٌ مِنَ الْجُنْدِ يُوضَعُونَ في كُورَةٍ لَا يَغْرُونَ مِنْهَا

وَالْخَائِطُ يُوضَعُ الْقُطْنُ عَلَى الثَّوبِ.

وَالْوَضْعُ<sup>(١١)</sup>: أَنْ يُحْمَلَ الْإِبْنُ عَلَى حَيْضٍ.

وَالْوَاضِعُ<sup>(١٢)</sup>: الْمَرْأَةُ تَضَعُ إِيَّاهَا أَوْ وَلَدَهَا.

وَنَاقَةٌ<sup>(١٣)</sup> وَاضِعَةٌ: إِذَا رَعَتِ الْحَمَضَ حَوْلَ الْمَاءِ، وَهِيَ تَضَعُ وَضِيعَةً.

وَالْمُوَاضِعَةُ: الْمُنَاطَرَةُ فِي الْأَمْرِ<sup>(١٤)</sup>.

## العين والصاد والواو

العَصَا: الْجَمَاعَةُ.

وَالْعَصَا: الْعُودُ، وَهُمَا الْعَصَوَانِ، وَثَلَاثُ<sup>(١٥)</sup> أَغَصٍ، وَهِيَ الْعِصِي وَالْعُصِي<sup>(١٦)</sup>.

(٨) انظر أيضاً (المحكم) ٢/٢١١، والافعال ١٥٩ ويضم الصاد في م ومطبوع العين ١٩٥/٢.

(٩) حاشية ق (ووضع فلاناً دخوله في كذا فانتضع، اي: وضع من قدره والتواضع: التذلل).

(١٠) بعدها في خ: (وهي ما يضع من رأس ماله) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١١) ليس في مطبوع العين، وعن اليزيدي في التهذيب ٣/٧٥.

(١٢) ليس في مطبوع العين، وعن الاصمعي في التهذيب ٣/٧٥.

(١٣) ليس في مطبوع العين وعن ابي زيد في التهذيب ٣/٧٤.

(١٤) بعدها في خ: (ووضع فلاناً دخوله في كذا فانتضع، اي: وضع من قدره، والتواضع

التذلل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك ذكرت في الهامش رقم (٩).

(١٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢/١٨٠.

(١٦) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٣/٧٨، وبعدها في خ (ويقال للرجل:

القى عصاه: اذا انتهى الى خصب فازمعه المقام عليه) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

وَعَصِي بِسَيْفِهِ: إِذَا ضَرَبَ بِهِ ضَرْبَةً بِالْعَصَا، وَلِغَةِ أُخْرَى: عَصَا يَعْصُو.  
مقلوبه:

الْعَوْصُ: مَصْدَرُ الْأَعْوَصِ وَالْعَوِيصُ، وَكَلِمَةُ عَوْصَاءُ: مُقْتَنَصَةٌ،  
وَأَعْوَصْتُ فِي الْمَنْطِقِ، وَأَعْوَصْتُ بِالْخَصْمِ: إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِيمَا لَا يَفْهَمُ.  
واعتاصتِ الناقةُ: ضَرَبَهَا<sup>(٣)</sup> الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ<sup>(٤)</sup>.  
مقلوبه:

الصَّغْوُ: صَغَارُ الْعَصَافِيِّ، وَاحْدَتُهَا<sup>(٥)</sup>: صَغْوَةٌ، وَتَجْمَعُ عَلَى الصَّعَاءِ أَيْضاً.  
مقلوبه:

تَصَوَّعَ النَّبَاتُ: هَاجَ<sup>(٦)</sup>.

وَتَصَوَّعَ الشَّعْرُ: تَشَقَّقَ.

وَالشَّجَاعُ يَصُوعُ أَقْرَانَهُ<sup>(٧)</sup>: إِذَا جَاءَهُمْ مِنْ نَوَاحِيهِمْ.

وَانْصَاعَ الْقَوْمُ: ذَهَبُوا.

وَالصَّاعُ<sup>(٨)</sup> وَالصُّوْعُ<sup>(٨)</sup> وَالصَّوْعُ<sup>(٩)</sup>: مِكْيَالٌ<sup>(٩)</sup>.

وَصَوَّعْتُ مَوْضِعاً لِلْقُطْنِ: إِذَا هَيَّأْتُ مَوْضِعاً لِنَذْفِهِ، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ: الصَّاعَةُ<sup>(١٠)</sup>.

---

(٣) خ: إِذَا ضَرَبَهَا.

(٤) بعدها في خ: (من غير علة).

(٥) م: واحداً.

(٦) بعدها في خ وتقبض.

(٧) بعدها في خ صوعاً.

(٨) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين، وانظر القاموس (صاع).

(٩) بعدها في خ: (ياخذ أربعة امداد، والصواع: إناء يشرب فيه) وقوله (والصواع: إناء يشرب فيه) حاشية في ق وقبلها ك.

(١٠) حاشية في ق (ابن دريد: صُعت الشيء اصوعه صَوْعاً: ثَنَيْتَهُ وَلَوَيْتَهُ وَصَوَعُ الطَّائِرُ رَأْسَهُ: حَرَكَهُ، وَصَعْتُ مَوْضِعاً لِلْقُطْنِ: مِثْلُ صَوَعْتُ وَالصِّيَاعُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلْعَبُ فِيهِ بِالْكُرَةِ).



مقلوبه:

الْوَصْعُ وَالْوَصْعُ وَالْوَصِيعُ<sup>(١١)</sup>: صغائر العصافير ، والجمع: الوَصْعَانُ<sup>(١٢)</sup>،  
ويقال: الوَصِيعُ: صوتُ العُصْفُورِ.

## العين والسين والواو

عَسَا الشَّيْخُ [٥٩] يَغْسُو عَسْوَ<sup>(١)</sup> وَعُسِيًّا: اذا كبر.

وَعَسَتْ يَدُهُ<sup>(٢)</sup> عَسْوَ<sup>(٣)</sup>: اذا غَلْظَتْ من عَمَلٍ، وَعَسَا<sup>(٤)</sup> النباتُ: غَلُظَ.  
وعَسَا<sup>(٥)</sup> الليلُ: أَظْلَمَ<sup>(٥)</sup>.

مقلوبه:

العَوْسُ والعَوْسَانُ: الطَّوْفَانُ بالليل، والدَّيْكَ<sup>(٦)</sup> يَعْوَسُ: يطلبُ شيئاً يأكُلُهُ.  
والأَعْوَسُ: الصَّيْقَلُ  
ورجلٌ أَعْوَسُ: وَصَافٌ<sup>(٧)</sup>.  
والعَوْسَاءُ<sup>(٨)</sup> الحاملُ من الخنافس.

- 
- (١١) انظر ايضاً العين ١٩٩/٢ والمحكم ٢١٧/٢ والقاموس وفي تط مثلثة الواو.  
(١٢) الوصيغ: ساقطة من م.  
(١) ضبطت في تط بضم العين وفتحها ويضم السين واسكانها، وبعدها في خ (وعسوة)،  
وعسواً وعسياً ليستا في مطبوع العين وانظر القاموس (عصا)  
(٢) بعدها في تط (تعسو).  
(٣) ضبطت في تط بضم العين والسين، وهي بضم العين والسين في المحكم ٢١٨/٢  
والقاموس (عسا). وقوله: وعست يده ليس في العين .  
(٤) انظر ايضاً المحكم ٢١٨/٢، وفي العين ٢٠٠/٢ عسي وعسي وكذلك في القاموس (عسا).  
(٥) ما بين الرقمين في حاشيتي ق ن وبعده صح اصل وليس في بقية النسخ وفيهما حاشية  
اخرى هي: (قال محمد: عسا الليل بالغين معجمة). وفي حاشية ق ايضاً  
(ابن الانباري: عسا العود يعسو عساء).  
(٦) كذا في النسخ، وفي ن ق (والذيب) وجاء في حاشية ق، (والديك يعوس عند محمد).  
(٧) بعدها في خ (وقد عاس).

مقلوبه:

وَالْوَعْسُ وَالْأَوْعْسُ وَالْمِيعَاسُ: الرَّمْلُ تَغَيَّبَ فِيهِ الْأَزْجَلُ  
وَالْمُوَاعَسَةُ: سَيَّرَ فِي سُرْعَةٍ<sup>(٩)</sup>.

مقلوبه:

سَوَاعٌ: اسْمُ صَنْمٍ<sup>(١٠)</sup>.  
وَالسَّاعَةُ: جِزَاءٌ مِنْ أَجْزَاءِ النَّهَارِ.  
وَالسَّاعَةُ: الْقِيَامَةُ.

مقلوبه:

الْوُسْعُ: قَدَرُ جِدَّةِ الرَّجُلِ<sup>(١١)</sup>، وَأَوْسَعَ الرَّجُلُ، وَهُوَ مُوسَّعٌ عَلَيْهِ  
وَوُسْعُ الْفَرَسِ وَسَاعَةٌ فَهُوَ وَسَاعٌ، وَسِيرٌ وَسِيعٌ وَوَسَاعٌ.  
وَالْوَسَاعُ<sup>(١٢)</sup>: النَّذْبُ.

مقلوبه:

يقال: مضى سِغَوَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ: قِطْعَةٌ.

## العين والزاي والواو .

العِزَّةُ: غُصْبَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمْعُ: عِزُّونٌ، وَنُقُصَائُهَا وَאוُ.  
وَعِزَّوْتُ الرَّجُلَ: إِذَا نَسَبْتَهُ.

---

(٨) ليس في مطبوع العين وعن القناني في التهذيب ٨٨/٣.

(٩) بعدها في خ (من سير الإبل) والزيادة في مطبوع العين (وسع) ٢٠٤/٢.

(١٠) بعدها في خ (في عهد نوح غرقه الطوفان فاستناره ابليس فعبد ايضاً) وانظر مطبوع

العين (وسع) ٢٠٢/٢. وفي حاشية ق (ابو علي: أتيت به بعد سواع من الليل، وبعد  
سُوق: بعد صدر.

(١١) بعدها في ح (وانه لذو سعة، وقد وَسَّعَ) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم (وسع) ٢٢١/٢.

(١) خ: مضت.

(٢) اي قطعة: ليس في خ، وجاء في حاشية ق (قال محمد: سوعاء يصلح ان يكون (فعوآلاً  
وفعللاً وفعللاء).

(٣) قبلها في خ: (أعوزه الدهر: ادخل عليه الفقر، وأعوز: ساءت حاله).

مقلوبه:

الْعَوَزُ<sup>(٤)</sup>: ان يُعَوَزَكَ الشَّيْءُ<sup>(٥)</sup>.  
والمِعْوَزُ: خِزْقَةٌ يُلْفُ بِهَا الصَّبِي.

مقلوبه:

الْوَعَزُ: التَّقْدِيمَةُ فِي الْأَمْرِ، يُقَالُ: أَوْعَزْتُ إِلَى فُلَانٍ، وَوَعَزْتُ<sup>(٥)</sup>:  
تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ ان<sup>(٦)</sup> يَفْعَلُ.

مقلوبه:

وَزَعْتُهُ<sup>(٧)</sup> أَرْعُهُ زِعَةً<sup>(٨)</sup> وَوَزَعًا: كَفَفْتُهُ<sup>(٧)</sup>.  
وَالْوَازِعُ: الْحَابِسُ لِلْعَسْكَرِ الْمُوَكَّلُ بِالصَّفُوفِ<sup>(٩)</sup>.  
وَالْوُزُوعُ: الْوُلُوعُ، وَهُوَ مُوزَعٌ بِهِ، أَيْ: مُوَلَّعٌ.  
وَأَوَزَعْتُهُ: أَلْهَمْتُهُ.  
وَالتَّوْزِيعُ: الْقِسْمَةُ.  
أَوْزَاعُ<sup>(١٠)</sup> النَّاسِ: ضُرُوبٌ مِنْهُمْ<sup>(١١)</sup>.  
وَوُزُوعُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

مقلوبه:

الرَّوْعُ: جَذْبُكَ النَّاقَةَ لَتَنْقَادَ، يُقَالُ: رُعَ بِزِمَامِهَا.

(٤) بعدها في خ: (وهو ان ترومه ولا يتهيا لك).

(٥) ليس في مطبوع العين ، وانظر المحيط ١٨٨/٢ ولم يجوزه الازهري في التهذيب ٩٩/٣.

(٦) خ: (ألا يفعل) وهو خطأ.

(٧) ما بين الرقمين في العين ٢٠٧/٢ (الوزع: كف النفس عن هواها).

(٨) تط س (زعة) ولم اعثر عليها فيما رجعت اليه من المعاجم.

(٩) بعدها في خ (ومنه قيل للشرط الوزعة لانهم يكفون الناس) والزيادة حاشية في ق.

(١٠) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٠٠/٣.

(١١) بعدها في خ (ومنه اشتق الاوزاع) والزيادة حاشية في ق.

## العين والطاء والواو

عَطَا<sup>(١)</sup> يَعْطُو: إِذَا<sup>(٢)</sup> تَنَاوَلَ<sup>(٣)</sup>، وَظَبْنِي عَاطٍ وَعَطُوْ: إِذَا تَنَاوَلَ الشَّجَرَ.  
وَالْعَطَاءُ: نَوْلٌ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلِ.  
وَالنَّعَاطِي: تَنَاوُلُ مَا لَا يَجِبُ.  
مَقْلُوبِهِ:

الطَّوْعُ: مَعْرُوفٌ، وَالْأَسْمُ: الطَّاعَةُ وَالطَّوَاعِيَةُ<sup>(٥)</sup>، وَيُقَالُ:  
<sup>(٦)</sup> اسْتَطَاعَ يُسْتَطِيعُ<sup>(٦)</sup>، وَأَسْطَاعَ يُسْتَطِيعُ بِمَعْنَى اسْتَطَاعَ.

## العين والذال والواو

عَدَا يَغْدُو غَدَوًا وَعَدَوًا: إِذَا أَخْضَرَ.  
وَالْعَدَوَانُ: الشَّدِيدُ الْعَدُو.  
وَالْعِدَاءُ<sup>(١)</sup> وَالْعَدَاءُ: الطَّلُقُ.  
وَالْعَدُوُّ وَالْعَدُوُّ وَالْعَدَوَانُ<sup>(٢)</sup> وَالْعَدُوَّى وَالْعِدَاءُ<sup>(١)</sup>: التَّعْدِي<sup>(٣)</sup>،  
وَالرَّجُلُ<sup>(٤)</sup> الْعَادِي: مِنْهُ.

(١) بعدها في ق الظبي.

(٢) إِذَا: سَاقِطَةٌ مِنْ خ.

(٣) بعدها في خ (وَأَعْطَيْتُ: نَاولْتُ).

(٤) خ: نَوَالٌ.

(٥) بعدها في خ (وَالطَّاعَةُ: اسْمٌ لِطَّاعَةِ الْوَالِي وَنَحْوِهِ، وَرَجُلٌ طَاعَ، أَيْ طَانَعَ، وَتَطَاوَعَ  
لِهَذَا الْأَمْرِ وَتَطَوَّعَ لَهُ أَيْ: تَكَلَّفَهُ حَتَّى يَسْتَطِيعَهُ، وَأَطَاعَ الْكَلَامَ لِلْمَاشِيَةِ، أَيْ: تَاكَلَ  
مَا شَاءَتْ) وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةٍ فِي ق قَبْلَهَا ك.

(٦) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ فِي تَط: اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ بِأَظْهَارِ التَّاءِ.

(١) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ فِي خ (وَالْعَدُوُّ وَالْعَدُوَّى وَالْعَدَوَانُ وَالْعِدَاءُ).

(٢) بعدها في تَطَس (وَالْعَدَوَاءُ)، وَالْعَدَوَاءُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٢/٢١٦ أَرْضُ يَابِسَةٍ صَلْبَةٍ.

(٣) بعدها في خ (وَقَدْ عَدَا عُنْدِي أَيْ: ظَلَمَ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَانْظُرِ الْحَاشِيَةَ رَقْمَ (٤).

(٤) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ٣/١٠٩، وَجَاءَ فِي حَاشِيَةِ ق (ك: عَدَا  
وَأَعْتَدِي: ظَلَمَ).

والعداء: الشُّغْلُ يَغْدُوكَ عن الشيء، والْعُدَاؤُا<sup>(٥)</sup>: مثله.

وما يَغْدُو فلانٌ أَمْرَكَ، أي: ما يجاوزُهُ.

ورَأَيْتَهُمْ ما عَدَا أَخَاكَ يعني: ما خَلَا.

والْعُدْوَى: طلبك إلى والٍ لِيُعْذِيكَ.

والْعُدْوَى<sup>(٧)</sup>: ما يُعْدي من جَرَب.

والْعِدَاءُ: المِوَالاة بين أمرين.

والْعِدَاءُ<sup>(٨)</sup>: طَوَّارُ كل شيء من عَرَضِهِ وطولِهِ، تقول<sup>(٩)</sup>: لَزِمْتُ عِدَاءَ النَّخْلِ، وعِدَاءُ

الجبلِ.

والْعِدْوَةُ<sup>(١٠)</sup> والعُدْوُ: في معنى العِدَاء، ويجمع على أَعْدَاء<sup>(١١)</sup>.

والْعِدْوَةُ والعُدْوَةُ<sup>(١٢)</sup> شاطيءُ الوادي، وتجمع<sup>(١٣)</sup> على عِدَى وَعُدَى.

والْعُدْوُ<sup>(١٤)</sup>: صَخْرَةٌ توضع على اللَّحْدِ، والجمع: أَعْدَاءُ.

والْعُدْوُ: معروفٌ يكونُ للواحدِ والجمعِ والأُنثى والذَّكَرِ، ويجمعُ الْعُدْوُ على الأَعْدَاءِ

والأَعَادِي، والعِدَى، والعُدَى، والعُدَاةُ.

والْعُدَاؤُا: أرضٌ يابسة صلبة، وقد تكون حَجراً في جوف البئر<sup>(١٥)</sup>.

---

(٥) خ: العداوة.

(٦) خ (أخيك بلا ماء) وهو خطأ.

(٧) تط (العدواء).

(٨) بالفتح والكسر في المحكم ١٩٣/٢ ويفتح العين في العين ٢١٤/٢.

(٩) تط (يقال).

(١٠) ما بين الرقمين في خ (حتى يقال: الاكل: عرقُ عداء الساعد، النصب والكسر في

العين لغتان بمعنى العذوة والعدو في معنى العداء) وانظر العين (عدو) ٢١٥/٢.

(١١) بعدها في خ (والعدوة) وفسرها في العين ٢١٦/٢ صلاية من شاطيء الوادي.

(١٢) تط (ويجمع) وليس في العين، وعن ابن السكيت في اللسان (عدا).

(١٣) ليس في مطبوع العين، وجاء في التهذيب ١١١/٣ (أبو عمرو: العداء ممدود:

ما عادت على الميت حين تدفنه.. والواحد: عداة) وفي المحيط (عدو) ١٩٤/٢

(والعدى: ما يجعل على القبر من الصخور، والعدو: حجر رقيق واسع ويجمع على

البداء)

(١٤) حاشية ق (ك: يقال: امرأة عدوة وامرأتان عدوتان إذا إردت النعت وبعدها في خ:)

وقد يقال امرأة عدوة وعدوتان: إذا ارادت) وهو تحريف للحاشية السابقة.

والعدوية<sup>(١٥)</sup>: من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع.

والعدوية: صغار الغنم.

والعدوي: جماعة القوم.

وتعادي<sup>(١٦)</sup> القوم: اذا مات بعضهم إثر بغض.

وعدوان: حي<sup>(١٧)</sup>.

وعدي: قبيلة<sup>(١٨)</sup>.

مقلوبه:

العدو: تنبيه الأمر عوداً بعد بدء<sup>(١٩)</sup>، والمعاد: ما عُدت إليه.

والمعاد: المآثم<sup>(٢٠)</sup>.

والعادة: الدزنة، واستعدت الشيء: تعودته، وتجمع<sup>(٢١)</sup> العادة على عاد.

وعاد: اسم رجل.

والعادي: الشيء القديم يُنسب الى عاد.

والعدو: الجمل المسنن، والجمع: عودة وعيدة، وعدو البعير: إذا أسن.

والعدو: الطريق القديم.

والعائدة: المعروف.

---

(١٥) ذكرها الازهرى عن الليث، ١١٥/٣ وليس في مطبوع العين وقال (قلت العدوية:

الابل التي ترعى العدو وهي الخلّة) وفات الحاقها في المطبوع.

(١٦) ليس في مطبوع العين، وعن اصحاب ابي عبيد في التهذيب ١١٦/٣.

(١٧) بعدها في خ (من قيس) وكذلك في العين (عدا) ٢١٦/٢.

(١٨) بعدها في خ (وذئ عدوان: يعدو على الناس كل ساعة، وعدت بيننا عواد.. وعادت،

وعد عن هذا الامر، اي: دعه وخذ غيره، وتعديت المفازة: جاوزتها).

(١٩) بعدها في خ (والعودة: المرة).

(٢٠) كذا وردت في جميع النسخ بالثاء المثلثة، وفي مطبوع العين ٢١٨/٢ المآثم بالتاء،

وكذلك في المحيط (عود) ١٩٧/٢، وعلق محققه في الحاشية (في الاصلين: المآثم،

والتصويب من التهذيب والاساس واللسان)، وبالتاء ايضاً في المحكم (عود) وعلق

محققه في الحاشية (في كوبرلي والمغرب: المآثم، اما نسخة دار الكتب فكاللسان).

(٢١) ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (عود) ٢٣١/٢.

وبنو العيد: حَيَّ تَنْسَبُ اليهم النُّوقُ العَيْدِيَّةُ.  
والْعُودُ<sup>(٢٢)</sup> كُلُّ شَجَرَةٍ دَقَّتْ ، او غُلُظَتْ.  
والْعُودُ: خَشْبَةٌ<sup>(٢٣)</sup> يُدَحْنُ بها<sup>(٢٤)</sup>.

مقلوبه [٦٠]:

دَعَوْتُ الرَّجُلَ: نَادَيْتُهُ.

والدَّعْوَةُ: ادِّعَاءُ الْوَلَدِ.

والإدِّعَاءُ فِي الْحَرْبِ: الْاعْتِزَاءُ<sup>(٢٥)</sup>.

ودَاعِيَةُ اللَّبَنِ: بَقِيَّةٌ فِي الضَّرْعِ.

وفي هذا الأمر دَعَاوَةٌ<sup>(٢٦)</sup>، أي: دَعْوَى<sup>(٢٧)</sup>.

مقلوبه:

وَعَدْتُ الرَّجُلَ<sup>(٢٨)</sup> وَعَدًّا<sup>(٢٩)</sup> وَعِدَةً، وَعَدَّتُهُ خَيْرًا وَشَرًّا<sup>(٣٠)</sup>، وَالْمَوْعِدَةُ: اسْمُ الْعِدَّةِ.  
وَأَوْعَدَّتُهُ فِي الشَّرِّ خَاصَّةً، وَالْوَعِيدُ: التَّهْدِيدُ.

---

(٢٢) ليس في مطبوع العين، وعنه في التهذيب (عود) ١٢٦/٣ وفات الحاقه في المطبوع.

(٢٣) تط س خ (كل خشبة).

(٢٤) بعدها في خ (والعياد: ان تعود مريضاً، والمعاهد: الشجاع، والمعيد: المطيق، والله

العواد بالمغفرة، والعيد: كل يوم مجتمع من عاد، وقالوا من العادة، كأنهم قد

اعتادوه) والزيادة من حاشية في ق قبلها ك، وقبل الزيادة في ق (ويوصف بالعود

السودد القديم والعودة المرة و...الخ).

(٢٥) بعدها في خ (وهو التداعي).

(٢٦) في العين ٢٢٢/٢ (دعاؤه) ولعله تحريف طباعي وانظر التهذيب ١٢٤/٣.

(٢٧) بعدها في خ (وفلان داعي القوم، وداعية القوم، اي: يدعو الى بيعتهم، ورجل داعي:

يدعى الى غير أبيه، او يذعيه غير أبيه، والادعياء: التمني، ودعا الله فلاناً بما

يكره، اي: أنزل به ذلك، وتداعت الحيطان، اي: انقضت) والزيادة حاشية في

ق قبلها ك.

(٢٨) الرجل: ساقطة من خ.

(٢٩) بعدها في خ (ووعدة).

(٣٠) بعدها في خ (موعداً، والموعد ايضاً: المكان، ويكون الوقت).

مقلوبه:

الْوَدْعُ وَالْوَدْعُ: خَزَزُ معروف.

والدَّعَةُ: الحَفْضُ فِي الْعَيْشِ، وَقَدْ وَدَعُ<sup>(٢١)</sup> وَأَتَدَعُ فَهُوَ وَدِيعٌ ذُو تَدَعَةٍ، وَوَدَاعَةٍ، أَي: سَكُونٌ.

والمِيدَعُ: ثَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَةً لغيره.

وَوَدَعْتُهُ: فِي مَعْنَى تَزَكَّيْتُهُ.

وَالْوَدَاعُ: مَعْرُوفٌ.

وَالْمُودَاعَةُ: الْمُصَالَحَةُ.

وَالْوَدْعُ<sup>(٢٣)</sup>: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْيَزُوعِ.

## العين والتاء والواو

عَتَا يَغْتَو عُتُوًّا: إِذَا اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الْحَدَّ<sup>(١)</sup>.

وَعَتَا<sup>(٢)</sup> الشَّيْخُ عُتِيًّا: إِذَا وَلَّى.

مقلوبه:

التَّوَع: كَسَّرَكَ لِبْنًا أَوْ سَفَّنَا بِكَسْرَةِ حُبْزٍ، وَقَدْ تُغْتَهُ أَتَوَعُهُ تَوَعًا.

---

(٣١) بعدها فِي خ (يودع).

(٣٢) انظر أيضاً المحيط ١٩٨/٢ وفي تطخ س (للبعير) وبعدها فِي خ (يقال: ثَوْبٌ مِيدَعٌ وَثَوْبٌ مِيدِعٌ، وَقَدْ وَدَعْتُهُ فِي الصَّوَانِ وَأَوْدَعْتُهُ وَاسْتَوْدَعْتُهُ الْوَدِيعَةَ فَأَوْدَعَهَا لغيره، وَعَلَيْكَ بِالْمُودَعِ كَمَا تَقُولُ بِالْمِيسُورِ وَلَا فَعَلَ لَهُ. وَوَدَعَانُ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ) وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةٌ فِي ق قَبْلَهَا ك.

(٣٣) فِي الْعَيْنِ ٢٢٤/٢ (الأودع)، وَفِي الْمَحِيطِ ١٩٩/٢ بِسَكُونِ الدَّالِ وَعَلَى الْمُحَقِّقِ فِي الْحَاشِيَةِ (ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِسَكُونِ الدَّالِ وَفَتْحَهَا وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ).

(١) بعدها فِي خ (وتعنت).

(٢) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَعَنْ الْأُمَوِيِّ فِي التَّهْذِيبِ ١٤٣/٣.



## العين والظاء والواو

الْوَعْظُ<sup>(١)</sup> والعِظَةُ<sup>(٢)</sup> والمَوْعِظَةُ: سواء، وَاَتَعَّظَ الرجلُ، أي<sup>(٣)</sup>: قَبِلَ الموعِظَةَ.

## العين والذال والواو

عُذْتُ بالشيء: لَجأت اليه<sup>(١)</sup>.

والْعَوْذَةُ: الْمَعَاذَةُ<sup>(٢)</sup> يُعَوِّذُ بها الانسان من فَرْعٍ.

والْعَوْدُ: جمعُ عائدٍ، وهي كل أنثى أتى<sup>(٣)</sup> لها سَنَعٌ لِيالٍ مُدٍّ وَضَعَتْ.  
وعائِدُ الله: حيٌّ من اليمين.

## العين والثاء والواو

العَثَا: لَوْنٌ الى سوادٍ مع كثرةِ شَعْرِ.

وَضِبْعَانُ أَغْثَى، وَالْأُنْثَى عَثَوَاءٌ، وَيُقَالُ لِلضُّبْعَانِ: عَثِيَانُ.

مقلوبه:

العَوِيْثَةُ<sup>(١)</sup>: قُرْصُ<sup>(٢)</sup> يُعَالِجُ من البَقَلَةِ الحمقاء<sup>(٣)</sup>.

مقلوبه:

التَّعْوُ<sup>(٤)</sup>: ضَرْبٌ من التَّمْرِ، وهو ما عَظُمَ منه.

---

(١) الوعظ ليست في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ١٤٦/٣ وفات الحاقها في المطبوع.

(٢) تط خ (الوعظة).

(٣) اي: ساقطة من ق ن.

(١) بعدها في خ (عَوْدًا وُعِيَادًا ومَعَاذًا) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٢) خ: (والمعاذة).

(٣) أتى: ليست في خ تط س ن.

(١) مهملة في مطبوع العين ، ونص في المحيط ٢٠٤/٢ على اهمالها في العين.

(٢) خ: (مرض) وهو تحريف، وانظر المحكم ٢٤٣/٢.

(٣) بعدها في خ (فبرئت).

(٤) مهملة في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٤٣/٢.

مقلوبه:

الْوَعْتُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا غَابَتْ فِيهِ الْأَرْجُلُ، وَأَوْعَتْ: إِذَا وَقَعَ فِي الْوَعْتِ  
وَوَعْتَاءُ السَّفَرِ: مَشَقَّتُهُ.

## العين والراء والواو

عَزَوْتُهُ أَغْرَوَهُ: إِذَا غَشِيَتْهُ.

عُرِيَ الرَّجُلُ: إِذَا أَخَذَتْهُ الْحُمَى بَعْرَوَانِهَا<sup>(١)</sup>، وَاعْتَرَاهُ بِمَعْنَى عَرَاهُ<sup>(٢)</sup>.  
وَعَزَيْتُ الْكَوْزَ وَأَعَزَيْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ عُرْوَةً<sup>(٣)</sup>.

وَالْعُرْوَةُ مِنْ<sup>(٤)</sup> النَّبَاتِ: مَا بَقِيَ لَهُ خُصْرَةٌ فِي الشِّتَاءِ.  
وَرَجُلٌ<sup>(٥)</sup> عَزُوٌّ مِنَ الْأَمْرِ: لَا يُهْتَمُّ بِهِ.

مقلوبه:

تَعَاوَرَ الْقَوْمُ فَلَانًا وَاعْتَوَرُوهُ: إِذَا تَدَاوَلُوهُ.

وَالْعَارِيَّةُ: مَا تَدَاوَلَهُ الْقَوْمُ مِنَ الْمَتَاعِ يَسْتَعِيرُونَهُ<sup>(٦)</sup>.

وَعَارَتِ الْعَيْنُ تَعَارً ، وَعَوِرَتْ تَعَوَّرُ<sup>(٧)</sup>: إِذَا ذَهَبَ بَصَرُهَا.

وَالْعَائِرُ وَالْعَوَّارُ<sup>(٨)</sup>: قَذَى يُصَيِّبُهَا، وَعَيْنٌ عَائِرَةٌ: ذَاتُ عَوَارٍ، وَيُقَالُ: الْعَائِرُ: بَثْرَةٌ فِي

---

(١) بعدها في خ (وقد عرته ويعروها خطأ) وجاء في حاشية ق (ابو علي: العرواء الرعدة،  
والعزاء: الناحية، تقول: لا تقربن عراءنا، والعرا مقصور: الفناء يثنى بالواو، وتقول:  
كنا بعروته وعقوته، وعروى: بلد).

(٢) مطموسة في تط.

(٣) مطموسة في تط.

(٤) بعدها في م: واعتريت ايضاً.

(٥) من النبات: ساقطة من خ.

(٦) ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم ٢/٢٤٤.

(٧) بعدها في خ (والتعاور: عام في كل شيء) وعام في كل شيء حاشية في ق قبلها ك.

(٨) (تغور) ساقطة من تط خ.

(٩) خ المعوار، وهو خطأ.

جَفَنَ العَيْنَ<sup>(١٠)</sup>.  
وَأَعَوَّزْتُ عَيْنَهُ، وَعَوَّزْتُهَا وَعَوَّزْتُهَا<sup>(١١)</sup>، وَعَيْنُ عَوْرَاءَ، وَلَا يُقَالُ: عَمِيَاءَ.  
وَعَوَّزْتُ عَيْنَ الرُّكْبَةِ<sup>(١٢)</sup>: أَفْسَدْتُهَا.  
وَالْعَوَّازُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَطَاطِيفِ اسْوَدَّ.  
وَالْعَوَّازُ: الضَّعِيفُ الْجَبَانُ.  
وَالْعَوْرَاءُ: الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ.  
وَدَجَلَةُ الْعَوْرَاءُ: بِمِيسَانٍ.  
وَالْعَوَّازُ: حَزَقٌ فِي الثُّوبِ.  
وَالْعَوْرَةُ: الْخَلْلُ فِي الثَّغْرِ وَغَيْرِهِ<sup>(١٣)</sup>، وَأَعَوَّزَ الْمَكَانُ: صَارَ ذَا عَوْرَةٍ.  
وَالْعَوْرُ: تَرَكَ الْحَقَّ.  
وَعَائِزَةُ الْعَيْنِ مِنَ الْمَالِ: الْكَثِيرُ.  
وَعَوَّيْرٌ<sup>(١٤)</sup> مَوْضِعٌ<sup>(١٤)</sup>.  
وَعَوَّيْرٌ: اسْمُ<sup>(١٥)</sup> رَجُلٍ.

#### مقلوبه:

ارْعَوَى<sup>(١٦)</sup> فَلَانُ ارْعَوَاءَ حَسَنًا: رَجَعَ<sup>(١٧)</sup>، وَالرَّعْوَى: حُسْنُ الرُّجُوعِ.

#### مقلوبه:

قَدْ أَوْعَرَ الْقَوْمُ: إِذَا وَقَعُوا فِي الْوَعْرِ، وَاسْتَوَعَرَ الْقَوْمُ طَرِيقَهُمْ<sup>(١٨)</sup>.

- 
- (١٠) بعدها فِي خ (الاسفل).  
(١١) بعدها فِي خ (وأعرتها).  
(١٢) خ (الركبة).  
(١٣) خ (التغير) وهو تحريف.  
(١٤) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ مِنْ (س تَطْ خ).  
(١٥) اسْمُ: مِنْ (س تَطْ خ).  
(١٦) حَاشِيَةُ ق (قَالَ مُحَمَّدٌ: ارْعَوَى عَلَى وَزْنِ افْعَلْ نَحْوِ اِحْمَرْ وَاخْضَرْ فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ الثَّانِيَةُ الْفَا لِفَتْحَةٍ قَبْلَهَا وَنِيَّةِ الْحَرَكَةِ فِيهَا).  
(١٧) رَجَعَ: سَاقِطَةٌ مِنْ خ.  
(١٨) بعدها فِي خ (وَوَعَرَ السَّبِيلَ وَعَوْرَةً: صَلَبٌ، وَتَوَعَرَ فَهُوَ وَعَرَ وَالْجَمْعُ وَعُورٌ).

مقلوبه:

الرَّوْعُ: الْفَرْعُ.

والشيء الرائع: ماراعك بجمالٍ او كثرة.  
والأروع: الرجل ذو الجسم والجهارة، وقد روع روعاً<sup>(١١)</sup>.  
وروع القلب ورواعه: نهته.

مقلوبه:

الورع: التَّحَرُّجُ.

ورعَّت الرجل: كففته<sup>(٢٠)</sup>.

والورع: الجبان، وقد ورع وراعةً، ومن التَّحَرُّجِ ورع يرع رعة<sup>(٢١)</sup>.  
والموارعة<sup>(٢٢)</sup>: المناطقة.  
ومورع ووريعه: اسمان<sup>(٢٣)</sup>.

## العين واللام والواو

العلو والغلاء: الرفعة<sup>(١)</sup>، وقد<sup>(٢)</sup> عَلِيَ يَغْلَى غلاء. [٦١]. في الشرف<sup>(٣)</sup>  
والعالية: القناة القويمة.

- 
- (١٩) انظر ايضاً مطبوع العين وفي تط بفتح الواو وسكونها.  
(٢٠) بعدها في خ (والابل عن الحوض) والزيادة من حاشية في ق قبلها ك وبعدها (كففتها ايضاً).  
(٢١) بعدها في خ (فهو ورع ومتورع) والزيادة حاشية في ق قبلها ك. وبعدها في تط (وورعاً).  
(٢٢) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢/٢٥٢، وفي التاج (ورع) الوريعة: فرش للاحوص بن عمرو، وموضع، وحزم لبني فقيم، ومحاضر بن المورع كمدحت، وجاء في حاشيتي تطس (ريعة) وجنبها خ.  
(١) حاشية ق (والعلو: التجبر) وبعدها (ك) في الحاشية.  
(٢) قد: ساقطة من خ.  
(٣) حاشية ق (ك: والعلياء من كل جيل: شرفه، وعليها مضر وسفلاها).

والعالية: من مَحَالِّ الحجاز وما يليها، والنسبة اليها عَلَوِيٌّ وعَالِيٌّ<sup>(٤)</sup>.  
وَعُلُوُّ الشَّيْءِ: أعلاه، والمعلقة: كسب الشرف، وفلان من عَلِيَّةِ الناس.  
وَالْعِلِّيَّةُ<sup>(٥)</sup>: الغرفة.  
وَعَلَى<sup>(٦)</sup>: من الصفات.  
وَجِئْتُ من عَلٍّ ومن عَلٍ، اي: من فوق<sup>(٧)</sup>.  
وَتَعَلَّتِ المرأة: إذا طَهُرَتْ من نَفَاسِهَا.  
وَالْعِلَاوَةُ<sup>(٨)</sup>: رأس الرجل<sup>(٩)</sup>.  
وَالْعِلَاوَةُ: ما يُحْمَلُ على البعير والجمع: الْعِلَاوَى.  
وَالْمَعْلَى: الْقِدْحُ السَّابِعُ فِي الْمَيْسِرِ<sup>(١٠)</sup>.  
وَعُلْوَانٌ<sup>(١١)</sup> الكتاب: عُثْوَانُهُ.  
وَالْعِلْيَانُ: الطويل<sup>(١٢)</sup> من الضباع<sup>(١٣)</sup>.  
وَالْعَلَاةُ: السُّنْدَانُ.  
وَعُلُوَّى<sup>(١٤)</sup>: اسمُ فَرَسٍ.

- 
- (٤) عالي ليست في مطبوع العين، وفي المحكم ٢٥٤/٢ والنسب اليها عالي على القياس وعلوي نادر.  
(٥) بضم العين في مطبوع العين ٢٤٦/٢ وبالضم والكسر في المحيط ٢١٧/٢.  
(٦) خ: علا.  
(٧) حاشية ق (ومن علا عند محمد).  
(٨) تعلت: مطموسة في تط.  
(٩) بعدها في خ: وعنقه.  
(١٠) انظر المحيط ٢١٨/٢ وفي مطبوع العين ٢٤٧/٢ القدح الاول.  
(١١) انظر المحيط ٢١٩/٢ والمحكم ٢٥٥/٢ وجاء في العين ٢٤٧/٢ (واظنه غلطاً وانما هو عنوان).  
(١٢) انظر المحكم ٢٥٥/٢ وفي العين ٢٤٧/٢ والمحيط ٢١٨/٢ الذكر من الضباع.  
(١٣) ليس في مطبوع العين وهي فرس خفاف بن ندبة في المحكم (علو) ٢٥٦/٢ ويعد قوله (فرس) في خ (والبعير الضخم) .

وَيَغْلَى<sup>(١٤)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ.

وَتَغْلَى<sup>(١٥)</sup>: اسْمُ امْرَأَةٍ.

مَقْلُوبِهِ:

اللَّغْوُ<sup>(١٦)</sup>: السَّيِّئُ<sup>(١٧)</sup> الْخَلْقِ.

وَذَنْبَةُ لَعْوَةٍ وَامْرَأَةٍ لَعْوَةٌ، أَي: حَرِيصَةٌ.

وَلَعَأُ<sup>(١٨)</sup>: كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْعَثَرَةِ<sup>(١٩)</sup>.

مَقْلُوبِهِ:

الْعَوْلُ: الْمَيْلُ وَالْجَوْرُ.

وَالْعَوْلُ: مِنَ الْعَوِيلِ، وَقَدْ أَعْوَلَتِ الْمَرْأَةُ.

وَالْعَوْلُ: كُلُّ<sup>(٢٠)</sup> أَمْرٍ عَالِكٍ، أَي: غَلَبَتْكَ.

وَالْعَوْلُ: ارْتِفَاعُ الْحِسَابِ فِي الْفَرَائِضِ<sup>(٢١)</sup>.

وَعَوَّلْتُ بِالشَّيْءِ: اسْتَعَنْتُ<sup>(٢٢)</sup> بِهِ، وَعَوَّلْتُ عَلَيْهِ، أَي: صَيَّرْتُ أَمْرِي إِلَيْهِ.

وَالْعَوْلُ: قُوْتُ الْعِيَالِ، وَقَدْ<sup>(٢٣)</sup> عَالَهُمُ عَوْلًا.

---

(١٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٥٦/٢.

(١٥) كذا في ق ن ت وفي مطبوع العين (علو) ٢٤٧/٢ بكسر التاء وكذلك في القاموس (علو).

(١٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط (لعو) ٢٢٠/٢.

(١٧) في خ: (الشيء الحلو) وهو تحريف.

(١٨) حاشية ق (بالتنوين عند محمد).

(١٩) بعدها في خ (وتلعى العسل ونحوه: تعقد) والزيادة حاشية في ق قبلها ك. وجاء في

حاشية ق (الفراء: رجل لعو ولعاً شره) والقول عنه في التهذيب (لعو) ١٩٢/٣.

حاشية أخرى (ابن الاعرابي اللعوة واللعاة: الكلبة) والقول عنه في التهذيب

(علو) ١٩٣/٣ حاشية أخرى ابن الكلبي اللعوة: السواد حول (الحلمة) والقول

عن ابن دريد في التهذيب (لعو) ١٩٣/٣.

(٢٠) كل ساقطة من خ.

(٢١) بعدها في خ (وعالت الفريضة).

(٢٢) خ (استغفنت).

(٢٣) قد: ساقطة من م ق.

وَالْعَيْلُ: واحد العيال.

ورجل مُعِيل ومُعِيل: ذو عيال.

وَالْمِعُولُ: حديدة تُنْقَرُ بها الجبال<sup>(٢٤)</sup>.

وَأَعَال<sup>(٢٥)</sup> الرجلُ وَأَعُولُ: إِذَا حَرَصَ.

وَالْعَالَةُ<sup>(٢٦)</sup>: شِبْهُ الظِّلَّةِ يُسْتَنْزَرُ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ، وَقَدْ عُولَتْ: اتَّخَذَتْ غَالَةً.

مقلوبه:

اللُّوْعَةُ: حُرْقَةٌ تَوْجَدُ مِنَ الْحُزْنِ، وَلَاعَهُ الْحُزْنُ يَلُوعُهُ لُوعاً.

ورجل لَاعٌ، أَي: حَرِيصٌ، وَامْرَأَةٌ لَاعَةٌ، وَقَدْ لَاعَ يَلُوعُ لُوعاً وَلُوعاً.

مقلوبه:

الْوَعِلُ: مَنْ شَاءَ الْجَبَلَ<sup>(٢٧)</sup>.

وَالْوَعْلُ: الْمَلَجَأُ.

وَمَاعَنُ<sup>(٢٨)</sup> ذَلِكَ وَعَلٌ، أَي: بَدْءٌ.

مقلوبه:

أُولِعَ فُلَانٌ بِكَذَا وَلُوعاً وَإِيلَاعاً، وَوَلِعَ بِالشَّيْءِ يَوْلَعُ وَلِعاً فَهُوَ وَلِعٌ وَوُلُوعٌ<sup>(٢٩)</sup>

وَوَلِعَ<sup>(٣٠)</sup> يَلِغُ: إِذَا كَذَبَ.

(٢٤) خ: الحجارة.

(٢٥) ليس في مطبوع العين، وعن أبي زيد في التهذيب ١٩٧/٣.

(٢٦) ليس في مطبوع العين، وعن الأصمعي في التهذيب ١٩٨/٣.

(٢٧) بعدها في تطا حاشية وفيها (الذكر) وبعدها في خ (وفي لغة وعل بضم الواو

وكسر العين: شاة إلا أن الواو دعنتهم إلى الضمة في هذا وحده، ووعلة: اسم رجل)

والزيادة حاشية في ق وقبلها ك.

(٢٨) ن تط (ومالك).

(٢٩) بعدها في خ (ولاعة).

(٣٠) انظر أيضاً المحيط ٢٢٠/٢ والمحكم ٢٦٢/٢ وفي التهذيب (ولع) ١٩٩/٣ عن

الفراء (ولغت بالكذب تلغ) بكسر اللام في الماضي وفتحها في المضارع، وعن الأصمعي

بفتح اللام في الماضي والمضارع والمادة ليست في مطبوع العين.

والمَوْلَعُ: الذي فيه لَمَعٌ من الوان شَتَّى<sup>(٣١)</sup>.  
والوَلِيعُ: الطَّلَعُ، واحِدَتُهُ: وَلِيعَةٌ.

## العين والنون والواو

العاني: الأسيرُ والعاني: المتذَلُّ، وقد عَنَا يَغْنُو عُنْوَ<sup>(١)</sup>.

وعَنِي يَغْنَى: اذا نَشِبَ في الإسار، وأَعْنَيْتَهُ<sup>(٢)</sup>.

والعُنْوَانُ: عنوانُ الكتاب، وقد عُنُونْتُ الكتابَ وَأَعْنَيْتُهُ<sup>(٣)</sup>.

والمَعْنَى: جَمَلٌ كان أَهْلُ الجاهلية يَنْزَعُونَ سَناسِينَ فِقْرَاته إذا مَلَكَ صاحِبُهُ مائَةً  
بِعِيرٍ.

والمَعْنَى<sup>(٤)</sup>: فَحَلٌ مُقَرَّفٌ يُقَمِّطُ اذا هاجَ<sup>(٥)</sup>.

وَالْعَيْنِيَّةُ: أَخْلاطٌ من بولٍ وبِغَرٍ تُتْرَكُ مُدَّةً ثم يُطْلَى بها البعيرُ الجَرَبُ<sup>(٦)</sup>.

مقلوبه:

كُلُّ ما اسْتَعْنَتْ به فهو عَوْن.

ورجل مِغْوَانٌ: حَسَنُ المَعُونَةِ.

---

(٣١) زيادة من تط خ.

(١) حاشية ق: (ابو علي: العنا والعنو: واحد الاعناء وهي النواحي).

(٢) في تط (عَنْيْتُهُ) وبعدها في خ (والعناء: المشقة، والعنوة القهر) والزيادة من حاشية

ق قبلها ك وفيها ايضاً (وماعنت الارض بشيء، اذا لم تنبت فيه تعنو، والعنو: الطوع

والخشوع من قوله: وعنت الوجوه للحي القيوم.

(٣) انظر ايضاً المحيط ٢/٢٣٠ وفي العين ٢/٢٥٣ (عَيْنَتْ) الياء قبل النون ولعله

تحريف طباعي.

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢/٢٦٤.

(٥) بعدها في خ (وماعنت الارض بشيء، اذا لم تنبت فيه تعنو، والعنو: الطوع والخشوع

من قوله تعالى وعنت الوجوه) وانظر الهامش رقم (١)

(٦) حاشية ق (من المصنف: عنوت الشيء: خرته).



وَالْعَوَانُ مِنَ الْبَقَرِ وَغَيْرِهَا: النُّصْفُ، وَجَمْعُهَا<sup>(٧)</sup>: عَوْنٌ.  
وَالْعَانَةُ: الْقَطِيعُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ، وَالْجَمْعُ: عَوْنٌ.  
وَعَانَةُ الرَّجُلِ: الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى قَرْجِهِ، وَتَصْغِيرُهَا: عَوِيْنَةٌ.  
وَعَانَةٌ<sup>(٨)</sup>: مَوْضِعٌ.

مَقْلُوبُهُ:

الْوَعْنَةُ: بَيَاضٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُنْبِتُ شَيْئاً، وَالْجَمْعُ: الْوَعَانُ<sup>(٩)</sup>.  
وَتَوَعَّنَتِ الْغَنَمُ: إِذَا سَمِنَتْ.

مَقْلُوبُهُ:

النَّغْوُ: الشَّقُّ فِي<sup>(١٠)</sup> مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى.

مَقْلُوبُهُ:

الْقُوْعُ: وَاحِدُ الْأَنْوَاعِ.  
وَجَائِعٌ<sup>(١١)</sup> نَائِعٌ، أَيْ: عَطْشَانٌ، وَيُقَالُ: هُوَ إِتْبَاعٌ.  
وَاسْتِنَاعٌ: اسْتِنَاعَةٌ: تَقَدَّمَ.

## العين والفاء والواو

الْعَفْوُ: أَحْلَ الْمَالِ.  
وَالْعَفْوُ: الْمَعْرُوفُ<sup>(١)</sup>، وَالْعَفَاةُ وَالْمُعْتَفُونَ: طُلَّابُ الْمَعْرُوفِ،

(٧) ليس في مطبوع العين، وعن أبي الهيثم في التهذيب ٢٠٣/٣.

(٨) ليس في مطبوع العين وانظر معجم البلدان، وفي مطبوع العين ٢٥٤/٢ عانات: موضع من ناحية الجزيرة.

(٩) حاشية ق (انما جاء في الكبير الوَعْنَةُ: طريق النمل الذي تتركه نقياً في الارض لا ينبت شيئاً).

(١٠) انظر ايضاً مطبوع العين ٢٥٦/٢ والمحكم ٢٦٦/٢ وفي ق.ن.س: من.

(١١) قبلها في خ (وجوع نوع)، والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١) حاشية ق: (الاصمعي: اعطيته المال عفواً من غير مسألة).

والعافية: طُلَّبَ الرِّزْقُ من الدوابِّ والطَّيْرِ، والعافية والمعافة: سواء<sup>(٢)</sup>،  
والاستعفاء: طَلَبُ الْعَفْوِ.

وَعَفَتِ الدَّارُ عَفَاءً<sup>(٣)</sup>: دَرَسَتْ، والريح تَعْفُو الدِّيارَ،  
والعَفَاءُ: التَّرابُ، ويقال: الدُّرُوسُ.

وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوُ: الْأَنْثَى من الحمر، والجمع: عِفْوَةٌ وَعِفاءٌ.  
وَالْعِفاءُ: ما كَثُرَ من الوَبَرِ والريش، الواحدة: عِفاءَةٌ، ويقال<sup>(٥)</sup> من الشعر: عَفَوْتُهُ  
وَعَفَيْتُهُ: إِذَا تَرَكْتَهُ حَتَّى يَعْفو، أي: يكثر<sup>(٦)</sup>  
وعفاء السحاب كالخَمَلِ<sup>(٧)</sup>، والعَفَاءُ: الكثير، واحداً: عَفَاءَةٌ.  
وَعِفْوَةٌ<sup>(٨)</sup> الماء: صفوه، وكذلك عِفَاوَتُهُ [٦٢].

مقلوبه:

العَوْف: الضَّيْف.

والعَوْضُ: الذَّكْر.

---

(٢) بعدها في خ (دفاع الله عن العبد، وعفوت عنه عفواً: تركت عقوبته).

(٣) بعدها في خ (وعفواً) وفي العين ٢٥٩/٢ عفت الدار تعفو عُفْواً، والريح تعفو عَفْواً.  
عَفَاءٌ.

(٤) في خ (العفو والعفو: الافتاء من الحمر والانثى: عِفْوَةٌ) وفي حاشية ق (قال البطلاني: ووقع في بعض النسخ الافتاء من الحمر، وهذا هو الصحيح والذي في الكتاب تصحيح)، وفي مطبوع العين ٢٥٩/٢ الحمر: الافتاء والفتيات والانثى عِفْوَةٌ ولا اعلم واواً متحركة بعد حرف متحرك في آخر البناء غير هذا. وفي حاشية ق ايضاً (قال محمد: الذي اعرف العفو: الجحش والانثى عِفْوَةٌ والجمع اعفاء) وفي الحاشية ايضاً (ابن دريد العفو والعفو: ولد الاثان الوحشية والانثى: عِفْوَةٌ) وجاء فيها ايضاً (الفراء عن المفضل: العفا: لغة طيء: ولد الحمار روى ابن الاعرابي العفا بالكسر).  
(٥) القول ليس في مطبوع العين، وفي التهذيب ٢٢٥/٣ ويقال للشعر اذا طال ووُقِيَ: عَفَاءٌ.  
(٦) خ: يكبر، وفي حاشية ق (ابو عبيد: عفا الشيب يعفو: كثر، ومنه حديث النبي ﷺ) انه أمر باعفاء اللحية).

(٧) بعدها في خ (في وجهه لا يكاد يخلف) والزيادة في مطبوع العين ٢٦٠/٢.

(٨) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٢٢٣/٣ عن العين (عفو كل شيء: خياره وأجوده، وكذلك عِفَاوَتُهُ وَعِفَاوَتُهُ) وفات الحاقه في المطبوع.

والْعَوَافُ<sup>(٩)</sup>: ما يُزْفَعُ لِلنَّاسِ مِنَ الْمَرْقِ.  
 وَالْعَوْفُ: الْحَالُ.  
 وَالْعَوْفُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ يَنْعَوْفُ بِاللَّيْلِ، أَي: يَطْلُبُ<sup>(١٠)</sup>.  
 وَالْعَوَافَةُ<sup>(١١)</sup>: مَا ظَفِرَ بِهِ لَيْلًا.  
 وَالْعَوْفُ: نَبْتُ<sup>(١٢)</sup>.  
 وَيُقَالُ<sup>(١٣)</sup> لِلْجَرَادَةِ: أَمَّ عَوْفٍ<sup>(١٤)</sup>.  
 مَقْلُوبُهُ:

الْأَفْعَوَانُ: ذَكَرُ الْأَفْعَى<sup>(١٥)</sup> وَالْأَفْعَى: حَيَّةٌ رَقَشَاءٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ،  
 وَبِمَا كَانَتْ ذَاتَ قَرْنَيْنِ.

## العين والباء والواو

الْوَعْبُ: أَيْعَابُكَ الشَّيْءَ،  
 وَأَوْعَبَ الْقَوْمَ: إِذَا خَرَجُوا كُلُّهُمْ إِلَى الْغَزْوِ  
 مَقْلُوبُهُ:

الْبُؤْعُ: مُصَدَّرُ بَاعٍ يَبُوعُ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ بَسَطُ الْبَاعِ<sup>(٢)</sup>، وَالْإِبِلُ تَبُوعُ<sup>(٣)</sup> فِي سِيرِهَا، وَهُوَ يَبُوعُ  
 بِمَالِهِ<sup>(٤)</sup>: إِذَا بَسَطَ بِهِ بَاعَهُ،

(٩) ليس في مطبوع العين وعن أبي عبيد في التهذيب ٢٢٨/٣.

(١٠) بعدها في تط (شيئاً ياكله).

(١١) بعدها في خ (والعواف).

(١٢) بعدها في تط (طيب الريح).

(١٣) ليس في مطبوع العين وانظر الصحاح (عوف).

(١٤) بعدها في خ (وعوف: من أسماء الرجال).

(١٥) خ (الافاعي).

(١) بعدها في تط خ (بوعا).

(٢) ساقطة من خ.

(٣) في ساقطة من تط.

(٤) خ: بمالي.

ورجل<sup>(٥)</sup> ذو باع في المكارم<sup>(٦)</sup>.

مقلوبه:

البغو: العارية، واستبغيت منه الشيء: استغزته

وبغوته بغوا: أصبت منه، وقمرته، وبغوت أبعو

وأبعى<sup>(٧)</sup>: اجتزفت.

## العين والميم والواو

العام: الخول، والجمع: أعوام.

والعامة: تتخذ من أغصان الشجر يُغبرُّ النُّهْرُ عليها. والجمع: عامات وعُوم<sup>(١)</sup>.

والعامة<sup>(٢)</sup>: والعُوم: هامة الزاكب اذا بدا لك في الصحراء.

والإبل<sup>(٣)</sup> تقوم في سيرها، اي: تسبح<sup>(٤)</sup>.

مقلوبه:

المغو: الرطب الذي لا تذنب فيه ولا تجزيع.

واحدته: مغوة.

والمغاء: من أصوات السناني، وقد معا يَمُغُو<sup>(٥)</sup>.

---

(٥) ورجل ساقطة من خ.

(٦) حاشية ق (يقال: بؤع وباع، وطول الشيء بوعان وباعان، وكريم الباع لا غير) وفيها

ايضاً (من المصنف: نعمت الحبل أبوعه بوعاً: إذا مددت يدك معه حتي يصير باعاً).

(٧) في خ تط ن: وأبعأ.

(١) بعدها في خ (وعام)، وعموم ليست في مطبوع العين وانظر المحكم ٢/٢٧٣.

(٢) انظر المحيط ٢/٢٤٤ وفي العين ٢/٢٦٨ - ٢٦٩ (والعام والعمومة والعامة).

(٣) ما بين الرقمين في خ (ابل تعوم في وابل سيرها، اي: تسبح وكذلك السفينة). —

(٤) حاشية ق (مقلوبه: ابن دريد ماع الصفر او الفضة في النار يموع ويميع: ذاب)

وفيها ايضاً (مقلوبه: ابن دريد: الوعم والجميع وعام: خطة في الجمل يخالف

لونه) وفيها ايضاً (وذكر ابوعلي الوغم فقال: وعمت بالخبر اعم به وعمأ: اذا

اخبرت به من وراء وراء ولم تصدته). وبعدها في تط (ومن مقلوب هذا وعى يعى

وبعدها في خ (مقلوبه: وعم يعم بمعنى أنعم).

## باب (١) الثلاثي اللفيف

### العين والياء والواو

عَوَى الكلب عَوَاءً<sup>(٢)</sup>.

- وعويت الحبل عَيًّا؛ لَوَيْتُهُ<sup>(٣)</sup>، والناقة تَعْوِي البُرَّةَ في سَيْرِهَا إذا لَوَتْهَا. -  
وعَوَيْت القوم الى الْفِتْنَةِ فاستعوا: اذا دعوتهم فاجابوا.

مقلوبه:

الْوَعْي: حِفْظ القلب، وقد وَعَيْت الشيء.  
ووعى عَظْمُهُ: إذا انجبر، ويقال: لا وَعْيَ لك عن ذلك<sup>(٤)</sup>. أي: لا تَمَاسِك.  
وَوَعَيْتِ الْمِدَّةَ في الجرح: اجْمَعْتِ، وأوعيت الشيء في الْوَعَاءِ. جمعته<sup>(١)</sup>.  
والواعية: الصَارِخَةُ، والْوَعَى: الصوتُ.

## (٢) انقضى الثلاثي المعتل<sup>(٢)</sup>

- 
- (١) في خ ن باب الثلاثي المعتل الحرفين.  
(٢) بعدها في خ (وهو صوت يمدّه وليس بنبح).  
(٣) بعدها في تط (فانعوى).  
(٤) عن ذلك ساقطتان من خ ومطموستان في تط.  
(١) بعدها في خ (والوعاء لغة: بضم الواو، وقد قرأ بها الحسن ونافع من وعاء اخيه)  
والزيادة حاشية في ق، وفيها حاشية اخرى (الوعي: الصوت عند محمد).  
(٢) ما بين الرقمين ليس في خ وفي تط انقض الثلاثي اللفيف.  
وفي م: انقضى الثلاثي بحمد الله وعونه.

## باب الرباعي

### العين<sup>(١)</sup> والهاء

الهِبْنَقَعُ<sup>(٢)</sup>: الْأَحْمَقُ ، وَقَدْ أَهْبَنْقَعَ: إِذَا جَلَسَ جِلْسَةَ الْمَزْهَوِ، وَجَلَسَتْهُ  
الهِبْنَقَعَةُ<sup>(٣)</sup>.

الهِجْرَعُ: الطويل الممشوق.

والهِجْرَعُ: الاحمق.

والهِجْرَعُ من الكلاب السلوقية: الخفيف.

والمُعْلَهْجُ: الرجل الاحمق الهذر.

العُجَاهُنُ: الذي يجري بين العروس وأهلها بالرسالة في الاعراس<sup>(٤)</sup>، والمأشطة:  
عُجَاهِنَةٌ

والعُجَاهِنُ<sup>(٥)</sup>: الطُّبَّاحُ.

وَالْعُنْجَةُ: الجاني من الرجال، والعُنْجِيَّةُ: الجَفْوَةُ والخُسُونَةُ.

وَالْعُنْجَةُ<sup>(٦)</sup>: الْقُنْفُذَةُ الضَّخْمَةُ.

الهِجْنَعُ: الشيخ الأصلع.

وَالْهَجْنَعُ: الظِّلِيمُ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) تط (وهو العين).

(٢) بعدها في خ (والهبنقة).

(٣) انظر ايضاً مطبوع العين ٣٤٦/٢ والمحكم ٢٧٧/٢ والمحيط ٢٢٨/٢ وأوردها  
صاحبه في الخماسي وفي تط بضم الهاء .

(٤) بعدها في خ (والفعل: تعجهن) وفي حاشية ق (ك والفعل يُعْجَهن).

(٥) ليس في مطبوع العين وعن ابي عبيد في التهذيب (عجهن) ٢٦٦/٣.

(٦) انظر ايضاً مطبوع العين ٢٧٦/٢ وجاء في حاشية ق (العُنْجُهيّة عند محمد).

(٧) بعدها في خ (الاقرع وبه قوة).

وَالْهَجْنَعُ<sup>(٨)</sup>: الطويل من الرجال<sup>(٨)</sup>، ومن اولاد الإبل ما وضع<sup>(٩)</sup> في القيظ.  
وَالْعُمَاهُجُ: اللبن الخائِزُ من ألبان الإبل.  
وَالْعُجْهُومُ: طائرٌ من طير الماء<sup>(١٠)</sup>.  
وَعَلَّهَضْتُ<sup>(١١)</sup> رأس القارورة: إذا عالجت صمامها لتستخرجه، وَعَلَّهَضْتُ الْعَيْنَ:  
إذا اسْتَخْرَجْتُهَا.  
وَعَلَّهَضْتُ الْمَرْأَةَ: إذا نَلْتُ منها شَيْئاً.  
وَعَلَّهَضْتُ الرَّجُلَ: إذا عالجتَه علاجاً شديداً<sup>(١٢)</sup>.  
وَالْهَمَيْسَعُ<sup>(١٣)</sup>: القوي الذي لا يصرع.  
وَالْعِلْهُزُ: وَبَرٌ مخلوط بدماء الحلم<sup>(١٤)</sup>.

---

(٨) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٢٦٥/٣ قال ابو عبيد: الهجنع: العظيم الطويل.

(٩) فوقها في تط بخط مغاير (ما ولد).

(١٠) بعدها في خ (كان منقاره جلم الخياط).

(١١) قال محققا مطبوع العين في حاشية مادة (علهض) ٢٧٨/٢، بشأن المادة انه لم يرد منها في المعجمات الاخرى سوى (علهضت القارورة اذا عالجت صمامها لتستخرجه) وما بقي مما تفرد به كتاب العين وفاتهما الرجوع الى المحيط (علهض) ٢٥٥/٢ والتهذيب (علهض) ٢٦٤/٣ وانظر ايضاً تعليق الازهرى.  
(١٢) حاشية ق (وقع في اكثر النسخ بالصاد في علهضت غير معجمة ووقع في كتاب محمد علهضت بالصاد معجمة في جميعها وكذلك في الكبير) وانظر تعليق الازهرى في التهذيب ٢٦٤/٣.

(١٣) في مطبوع العين ٢٧٨/٢٢ (الهميع) وهو تحريف طباعي وفيه جد عدنان بن أد.

(١٤) بعدها في خ (كانوا يأكلونه في الجاهلية) والزيادة حاشية في ق قبلها ك. وفي حاشية ق ايضاً (قال سعيد بن منصور: أبو عبد العزيز بن عبد الصمد العمي، قال: بأعباد بن منصور عن القاسم بن محمد عن أبي هريرة ان رسول الله ﷺ كان لا يقنط في صلاة الفجر الا دعا القوم او دعا على القوم، وانه قنت في صلاة الصبح بعد الركوع فذكر حديثاً آخره في الدعاء على مضر: وأخذهم بسنين كسني يوسف. قال: فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز فقلت للقاسم وما العلهز؟ قال: الدم بالوبر).



والْعِلْهُزُّ: القَرَاد الضَّخْم.

وَالْعِزْهِلُّ<sup>(١٥)</sup>: الذَّكَرُ من الحمام، والجمع: العزاهِلُ.

والعزاهيل ايضاً: الإبل المهملّة، واحدها: عَزْهُول.

وَالْهَزْلَاعُ: السَّمْعُ الْأَزْل، وَهَزَلَعَتْهُ: مُضِيئُهُ.

وَرَهْنَعْتُ الْمَرَأَةَ: إِذَا زَيَّنْتَهَا.

وَالْهَظْلُوعُ: الرَّجُلُ الْجَسِيمُ<sup>(١٦)</sup>.

ويقال: نَهَدَعَ الرَّاعِي بِالْعُنُوقِ إِذَا زَجَرَهَا فَقَالَ: نَهَاعٍ وَنَهْدَاعٍ<sup>(١٧)</sup>.

وَالْهُزْنُوعُ: الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ، وَيُقَالُ: الصَّغِيرَةُ، وَقَدْ [٦٣] قِيلَ: (١٨)

الْهُزْنُوعُ بِالزَّايِ وَالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ، وَيُقَالُ: هُوَ أَصْلُ نَبَاتٍ يَشْبَهُ الطَّرْتُوتَ.

وَالْعَبْهَرُ: اسْمٌ لِلنَّجَسِ، وَيُقَالُ: الْيَاسْمِينِ.

وَالْعَبْهَرَةُ: الرَّقِيقَةُ الْبَشْرَةُ<sup>(١٩)</sup>، وَيُقَالُ: النَّاعِمَةُ الضَّخْمَةُ.

ويقال: رَجُلٌ عَبْهَرٌ<sup>(٢٠)</sup>.

وَالْهَزْمَعُ<sup>(٢١)</sup>: السَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ، وَيُقَالُ: اهْزَمَعَ، وَالْعَيْنُ تَهْزَمِعُ إِذَا أَذْرَتْ الدَّمْعَ

سَرِيعاً، وَرَجُلٌ هَزَمَعَ، أَي: سَرِيعُ الْبَكَاءِ.

وَالْعُرَاهِمُ: التَّائُرُ النَّاعِمُ، وَهُوَ الْعَزْهُومُ<sup>(٢٢)</sup>، وَالْأُنْثَى: عُرَاهِمَةٌ.

---

(١٥) انظر ايضاً المحيط ٢/٢٥٥ وفي مطبوع العين ٢/٩٧٢ بضم العين والهاء.

(١٦) بعدها في خ (الثقيل المضطرب الطول، ويوش هطلع: كثير) ولزيادة حاشية في ق قبلها ك .

(١٧) في تط (دهاع دهاع ودهاع).

(١٨) تط: يقال.

(١٩) بعدها في خ (الناصعة البياض) والزيادة من حاشية في ق بعدها (ورجل عبهر وهو

الضخم الخلو من كل شيء ويقال: الناعم).

(٢٠) بعدها في خ بقية الحاشية السابقة.

(٢١) انظر ايضاً المحيط ٢/٢٥٧ وفي مطبوع العين ٢/٢٨٠ (الهرمة).

(٢٢) ليس في مطبوع العين، وفي المحيط (عرهم) ٢/٢٥٧ العراهم والعروهوم: الناعم من

كل شيء، وقال بعضهم يوصف به الاناث خاصة.



ويقال: الفُزَاهِمَةُ والفُزَاهِمُ: نعتٌ للمذكر دون المؤنث. <sup>(٢٣)</sup> والمُتَبَهِّلُ: الذي لا يُرَدُّ أَفْرَهُ. والإِبِلُ <sup>(٢٤)</sup> المُتَبَهِّلَةُ: المهملَةُ. والقَبَاهِلَةُ <sup>(٢٥)</sup>: الذين أَقْرَؤا على ملكهم. والغَلَبُ: الزَجْلُ الطويل. <sup>(٢٦)</sup> والهَبْلُغُ: الأَكُولُ. <sup>(٢٧)</sup> والهَبْلُغُ <sup>(٢٨)</sup>: اللثيم.

ويقال: الهَبْلُغُ: من أسماء الكلاب السلوقية. والهَبْلُغُ: الرجل المتخَطِرُ الخفيف الوطء إذا مشى والهَبْلُغُ: من ثياب النساء. <sup>(٢٩)</sup> شبهة المَقْنَعَةِ <sup>(٣٠)</sup>: وفي لغة <sup>(٣١)</sup> عَفَاهِينَ. والجِلْدَةُ القوية من الثَّوْق، وفي لغة <sup>(٣٢)</sup> عَفَاهِينَ.

## العين والخاء

الْخَنْجَعَةُ <sup>(١)</sup>: مَشْيَةٌ مَقَارِبَةُ الْخَطَى. الْخُضَارُغُ وَالْمُتَخَضِرُغُ: الْبَخِيلُ الْمَتَشَمِّعُ <sup>(٢)</sup>.

- 
- (٢٣) ليس في مطبوع العين، وعن أبي عبيد في المخصص ٨٤/٧.
  - (٢٤) ليس في مطبوع العين وانظر المصدر السابق.
  - (٢٥) بعدها في خ (انسياً او وحشياً، ويوصف به الثور الوحشي) والزيادة حاشية في ق.
  - (٢٦) بعدها في خ (العظيم اللقم الواسع الخُنجور) والزيادة حاشية في ق قبلها الكبير.
  - (٢٧) ليس في مطبوع العين وعنه في المخصص ٨١/٨ وفات المحققين الحاقه في المطبوع.
  - (٢٨) بعدها في خ (والهلابع: اللثيم).
  - (٢٩) بعدها في خ (وقد خيط مقدمه، وقيل: هو أصغر من الخُنْبُغ).
  - (٣٠) بعدها في تط م (أخرى).
  - (٣١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٨١/٢، وفي خ (الخنجعة) وفي التهذيب (خبجج) ٢٧٥/٣ والمحيط ٢٥٩/٢ بالباء.
  - (٣٢) تط المتسمح وجاء في حاشية ق (في بعض النسخ المتسمح يظهر السمع وليس بطبع له) والمتسمح في المحيط ٢٥٩/٢.

الْخَضْعَبُ<sup>(٣)</sup>: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ.

الْخَنْعَسُ<sup>(٤)</sup>: الضَّبْعُ.

الْخَيْتَعُور: ما بقي من السراب فلا يلبث ان يَضْمَجَلْ،  
ويقال: هو دُوَيْبَةُ لا تَلْبُثُ في موضع الا ريثما<sup>(٥)</sup> تَطْرَفُ<sup>(٦)</sup>؛  
ويقال: هي الداهية، ويقال: الذئب، ويقال: الغول<sup>(٧)</sup>.

الْخُرْعُوبَةُ: القطعة من الْقَرْعَةِ أو القَتَاءَةِ أو الشحم<sup>(٧)</sup>.  
وْخَنْعَم: اسم جبل.

وْخَنْعَم: قبيلة ايضاً.

الْخُرْمُغ: القطن الذي يفسد في براعيه<sup>(٨)</sup>.

الْخَرْعَبَةُ<sup>(٩)</sup>: الشابة الحسنة القوام<sup>(١٠)</sup> كأنها الخرعوبة من خرايب الاغصان  
من نبات سَنَّتْهَا ورجل خرعوب: طويل في حُسْنِ خَلْقٍ.  
الْخَنْبُغُ<sup>(١١)</sup>: شبه المِفْنَعَةِ تعطي المتنين.

وَالْخَنْبَعَةُ: مَشَقُّ ما بين الشاربين بحيال الوَثَرَةِ.

---

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٨١/٢ وجاء في حاشية ق (كذا وقع في اكثر النسخ بتقديم الضاد على العين، وفي كتاب محمد الخعضب بتقديم العين عليها وكذلك في الكبير).

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٨٢/٢ وفي المحيط ٢٥٩/٢ عن الخارزنجي بفتح الخاء والعين، وكذلك في المخصص ٧٠/٨.  
(٥) خ (قدوما).

(٦) بعدها في خ تكون في الماء الذي ينزل من السماء ابيض كالخيوط او نسج العنكبوت (خيتعور) والزيادة حاشية في ق.

(٧) النص في تط (الغول او الشحم الخرعوبة: القطعة من القرعة او القَتَاءِ) وفي خ (ويقال الغول الخرعوبة: القطعة من القرعة والقَتَاءِ او الشحم).

(٨) حاشية ق (قال ابو علي: الخرفع ايضاً: القطن، ويقال: هو قطن البردي).

(٩) كذا في تط س ن م والعين والمحيط (خرعب) وقد ضبط حرف الخاء في ق بقلم مغاير (١٠) تط: في قوام.

(١١) بعدها في خ (والخنبة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

## العين والقاف

الدُّعْشُوقَةُ: دُوَيْبَةُ كَالْحُنْفُساءِ، وربما قالوا ذلك للصَّبِيَّةِ القصيرة تشبيهاً بها.  
 والعِشْرَقُ: ضرب من الشَّجَرِ نو وَزَقٍ كبار.  
 والقَشْعَرُ: القِتَاءُ، واحدته: قَشْعَرَةٌ.  
 والقَشْعَرِيَّةُ: معروفة، وكل شيء تغير فهو مُقَشَّعَرٌ.  
 والعَشَنَقُ: الطويل العُنُقُ<sup>(١)</sup>.  
 والقَشْعَمُ: المُسَنُّ من النِّسور والرَّحْمِ<sup>(٢)</sup>، وقد يقال للشيخ الكبير.  
 وأم قَشْعَم: الحرب، ويقال: الضَّبْع.  
 والقِشْعَمُ: مثل القَشْعَمِ.  
 والقَقْضَبُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ<sup>(٣)</sup>.  
 والقَقْضَبَةُ: استئصال الشيء.  
 وقَقْضَبُ: اسم رجل كان يعمل الأَسِنَّةَ<sup>(٤)</sup>.  
 والقَضْعَمُ<sup>(٥)</sup>: المُسِنُّ الذاهب الاسنان.  
 الصَّقْعُرُ: الماء المُرُّ<sup>(٦)</sup>.  
 العُرْقُصَاءُ والعُرْيَقُصَاءُ: نبات، ويقال: عُرْيَقِصَان، والواحدة: عُرْيَقِصَانَةٌ<sup>(٨)</sup>.  
 ويقال: ضَرَبَهُ حَتَّى<sup>(٩)</sup> اقْعَنْصَرَ، أي: حتى تقاصر الى الارض.

(١) بعدها في خ (والجسم).

(٢) بعدها في خ (سمي بذلك لطول عمره).

(٣) خ: الشديد الجري.

(٤) خ: الرماح.

(٥) ليس في مطبوع العين، وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٢٧٦/٣.

(٦) بعدها في خ (الغليظ).

(٧)

(٨) بعدها في خ وهو الحندقوق.

(٩) حتى: ساقطة من خ.

والْقَرْصَةُ (١٠): مَشِيَّةٌ لَدُنْهُ.

وَالْقُصْلُ: وَلَدُ الْعَرْبِ. (١١) السَّعَا: السَّعَاةُ.

ويقال: اقْصَعْتُ (١١) الشَّعْسُ: اِذَا تَكَبَّدَتْ (١٢) السَّعَاةُ. (١٣) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالصَّلَاقَةُ (١٣): الْإِعْدَامُ، وَرَجُلٌ مُصْلَقٌ: عَدِيمٌ شَيْئاً. (١٤) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالصَّلَاقُ (١٤): الْمَاضِي الشَّدِيدُ. (١٥) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالصَّاعِقَةُ: قَوْمٌ يَشْهَدُونَ السُّوقَ بِمَا مَالٌ وَاحِدُهُمْ: يَشْهَدُ بِمَا يَرَى. (١٦) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

صَفَقٌ وَصَفَقِيٌّ وَصَفَقُوقٌ (١٥): السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالصَّفَقُوقُ: اللَّئِيمُ. (١٦) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

ويقال (١٦): الصَّاعِقَةُ كَانَ آبَاؤُهُمْ عَبِيداً فَاسْتَغْرَبُوا (١٧). (١٨) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالصَّقَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ. (١٩) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالْقُقُوصُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَةِ. (٢٠) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالْقُقُسْرِي (١٧) وَالْقُقُسْرُ (١٧): الْجَمْلُ (١٨) الضَّخْمُ. (١٩) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالْقُقُسْرِيُّ أَيْضاً: الْخَشَبَةُ الَّتِي تَدَارُ بِهَا الْوُحَى مَعَالِهَا رُسُلُهَا. (٢٠) السَّعَاةُ: السَّعَاةُ.

وَالسَّلَقُ: الْمَكَانُ الْحَزَنُ، وَإِذَا وَقَعَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْحَصْنِ قُلْتَ: اسْلُقْ الْحَصْنَ.

(٢٠) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٢٧٩/٣ عن الليث قرصت المرأة.. وهي مشية قبيحة وفات الحاقه في المطبوع. وفي حاشية في (ابو علي: القرصة: الأكل الضعيف، وقرصع كتابه: إذا قرمطه فهو مقرصع بخطه).

(١١) ليس في العين وانظر المحكم (قصم) ٢٨٥/٢.

(١٢) تط: كبرت في ، وفي س تكبدت في.

(١٣) خ: الصعقة.

(١٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٨٥/٢.

(١٥) (صعقوق) ليست في العين وعنه في التهذيب ٢٨٢/٣ وفات الحاقه في المطبوع.

(١٦) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(١٧) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(١٨) في مطبوع العين ٢٩١/٢ الرجل، ولعله خطأ طباعي، وفي التهذيب ٢٨٣/٣ عن

العين الجم.



- بالبريق، واسلَنْقَعَ البَرْق: اذا استطار، والسِّلْنَقاع: الاسم<sup>(١٩)</sup>.  
والعَسْلَقُ<sup>(٢٠)</sup>: السَّبْعُ الجريء<sup>(٢١)</sup>.  
والعَسْلَقُ: الظِّلِم [٦٤].  
والعُسْقُول: ضَرْبٌ مِنَ الكَفَاة.  
والعَسْقَلَةُ والعُسْقُول: تَلْمُحُ السَّرَاب.  
وعَسْقَلَانٌ: موضع بالشام.  
والعَسْقَفَةُ: جُمُود العين عن البكاء إذا أَرَادَهُ.  
وَقَفَقَس: حي من بني أسد.  
والعَفَقَنْقَسُ<sup>(٢٢)</sup> والعَفَقَنْقَس: السَّيءُ الخُلُق، يقال: ما الذي عَفَقَنْقَسَهُ<sup>(٢٣)</sup>.  
والعَسْقُوبَةُ<sup>(٢٤)</sup> والعَسْقَبُ: عُنُقِيْقٌ صَغِيرٌ يَكُونُ مَنفَرِداً<sup>(٢٥)</sup>.  
والقُعْمُوسُ<sup>(٢٦)</sup>: الجُعْمُوس، يقال: قُعْمَسَ الرجل: إذا أَدْبَى وَتَحَرَّكَ قُعْمُوسُهُ<sup>(٢٧)</sup>.  
(١٩) بعدها في خ (ويقال: بلقع سلقع، وبلقع سلاقع ولا يفرد) وجاءت هذه الزيادة في أول مادة سلقع في تطم، ووردت الزيادة في موضعها بعد كلمة المعقول الآتية في ق ن.  
(٢٠) انظر أيضاً المحيط ٢٦٥/٢ وجاء في حاشية ق (في كتاب محمد العسلق بتخفيف اللام واسكان السين).  
(٢١) بعدها في خ: (وقالوا للشعلب عسلق) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.  
(٢٢) انظر المحكم ٢٨٧/٢ وورد في العين ٣٤٥/٢ والتهذيب ٣٦٧/٣ في باب الخماسي، وهو العبنقس في المحيط ٣٢٩/٢ في باب الخماسي أيضاً.  
(٢٣) بعدها في خ (أي: اساء خلقه).  
(٢٤) في مطبوع العين ٢٩١/٢ بكسر العين والقاف وكذلك في القاموس ويفتحهما في المحكم ٢٨٧/٢ ويفتح العين وكسرها وكسر القاف في ق ن ويفتح العين وكسر القاف في المحيط ٢٦٦/٢.  
(٢٥) بعدها في خ (مطسقا باصل المنقود) والزيادة حاشية في ق.  
(٢٦) انظر أيضاً التهذيب ٢٨١/٣ وفي حاشية ق بكسر العين والقاف في أصل محمد ويفتحهما في الكبير.  
(٢٧) بعدها في خ (وبالصاد يقال: ولقعموس: ضرب من الكفاة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

وَالْعَنْقَرُ: الْمَرْزَنْجُوشُ<sup>(٢٨)</sup>، وقال بعضهم: هو جُرْدَانُ الحمار.  
وَالْعَنْقَرُ: أصل القصب الغض<sup>(٢٩)</sup>.  
ويقال لأولاد الدهاقين: عُنُقُرُ.  
وَالْقَفْزَى<sup>(٣٠)</sup>: جِلْسَةُ الْمَسْتَوْفِزِ، وقد اقْعَنْقَزَ.  
وَالْقَفْزَعَةُ<sup>(٣١)</sup>: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ جِداً.  
وَأَقْطَرُ<sup>(٣٢)</sup> الرَّجُلُ: إِذَا انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهْرِ.  
وَالْعُرْيَقِطَةُ<sup>(٣٣)</sup>: دُؤَيْبَةُ عَرِيضَةُ كَالْجُعَلِ.  
وَأَقْلَعَطَ الشَّعْرُ: وَهُوَ الْجَعْدُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَطُولُ<sup>(٣٤)</sup>.  
وَالْبُعْقُوطَةُ: دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ.

(٢٨) فارسية بمعنى ميت الاذن او الزعفران ينظر المعرب ٣٥٧ - ٣٥٨.  
(٢٩) انظر التهذيب ٢٨٦/٣ وبعدها في خ (اول ما ينبت قبل ان يظهر من الارض)  
والزيادة حاشية في ق وفي حاشية ق ايضاً (وقع في الكبير: العَنْقَرُ: أصل البردي،  
والعنقر اولاد الدهاقين بالراء فيهما وذكرهما في باب غير باب العنقر: المرزنجوش  
وبينهما ابواب كثيرة سواهما، والذي نقله الزبيدي وهم والدليل على انه بالراء  
قول حميد:

برزت	عقيلة	اربع	هادينها
بيض	الوجوه	كانهن	العنقر
فهمت	ان	اغشى	اليها
ولثلها	يفشى	اليه	المحجر

(٣٠) ليس في مطبوع العين، وعن الفراء في التهذيب ٢٨٦/٣.  
(٣١) ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ٣٢٩/٢ وعن العين في باب الخماسي في  
التهذيب ٣٦٧/٣، والمعنى ورد في العين ٢٩٣/٢ لكلمة القنزعة، وورد المعنى نفسه  
للكلمة نفسها في باب الرباعي في التهذيب ٢٨٥/٣ عن العين ايضاً. وفات الحاقه في  
المطبوع.  
(٣٢) انظر ايضاً المحيط ٢٦٧/٢ والعين ٢٩٤/٢ وفي تط اقطعر، وهي في المحيط ايضاً.  
(٣٣) ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٦٧/٢.  
(٣٤) بعدها في خ (مع صلابة الرأس واقلعد).

افْتَقَطَ الرجل: اذا عَظِمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَمِصَ أَسْفَلُهُ،  
 وَالْقُفْمُوطَةُ وَالْقُفْمُوطَةُ: وَاحِدٌ.  
 الْقَرْدُوعَةُ: الزَّاوِيَةُ فِي شِعْبِ جَبَلٍ.  
 الدَّرَقَةُ: الْفَرَارُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا نَزَلَ، وَهُوَ مُدْرَنْقِعٌ أَيْضاً.  
 وَالْعَرْقَدَةُ: شِدَّةُ الْفَتْلِ.  
 اقْلَعَدَ الشَّعْرَ (٣٥): إِذَا تَجَعَّدَ وَلَمْ يَطُلْ.  
 وَالْعُنْدُقَةُ (٣٦): مَوْضِعٌ عِنْدَ السَّرَّةِ.  
 وَالْعُنْقُودُ (٣٧) مِنَ الْعَنْبِ وَخَمْلُ الْأَرَاكِ (٣٨).  
 الْمُقْمَعِدُ: الَّذِي لَا يَلِينُ إِذَا كَلَّمْتَهُ.  
 وَالْقُنْدُعُ (٣٩) وَالْقُنْدَعُ: الدُّيُوثُ.  
 الْمُقْدَعَرُ (٤٠): الْمُعْتَرِضُ لِلْقَوْمِ (٤١).  
 وَالذُّعْلُوقُ: نَبْتُ.  
 الْمُقْدَعِلُ: السَّرِيعُ.  
 وَالْقَرْنُخُ: الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ، وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي تَلْبَسُ قَمِيصَهَا مَقْبِوياً، رَعُونَةُ (٤٢).

- (٣٥) خ: الرجل.
- (٣٦) انظر ايضاً المحيط ٢٦٨/٢ ويفتح العين والقاف في مطبوع العين ٢٩٤/٢.
- (٣٧) حاشية ق (العنقر في بعض النسخ).
- (٣٨) بعدها في خ (والهضم ونحوه).
- (٣٩) هذه المادة تقدمت مادة العرقدة في خ، وجاء في حاشية ق (وقع في الثلاثي بالذال غير معجمة، وهذا في اكثر النسخ كذلك، وفي بعضها بذاً معجمة، وموضعه في اكثرها بعد قوله: اذا كلمته، وحكاها ابو محمد بن قتيبة بالذال معجمة، وجعله من الفرع، وكذلك وقع في نسخة محمد بالذال، وقال محمد: النون في القندع زائدة وهو ثلاثي) وبالذال في المحيط ٢٦٩/٢.
- (٤٠) المادة ساقطة من خ.
- (٤١) بعدها في خ تط (ليدخل في امرهم وحديثهم).
- (٤٢) بعدها في خ (وتكحل احدى عينيها).

وَقَرَّعَ<sup>(٤٣)</sup>: رجل.

وَالْقَعْتَبُ وَالْقَعْتَبَانُ<sup>(٤٤)</sup>: الكبير، ويقال: هي ثُوَيْيَّة كَالْحَنْفَسَاءِ.  
وَالْعَرْقِيلُ: صُفْرَةُ الْبَيْضِ.

وَالْفَرْقَعَةُ: تَنْقُضُ الْأَصَابِعَ<sup>(٤٥)</sup>، ويقال: اِفْرَنْقَعُوا إِذَا تَنَحَّوْا  
وَالْفَرْقَعَةُ<sup>(٤٦)</sup>: الْأَسْتُ.

وَالْعَنْقَفِيرُ<sup>(٤٧)</sup>: الدَّاهِيَةُ، وَعَنْقَفَرَتِ الدَّوَاهِي، وَقَدْ اغْتَنْفَرُ  
وَعَرْقَبَتِ الدَّابَّةُ: إِذَا قَطَعَتْ عُرْقُوبَهَا،  
وَعَرْقُوبُ الْوَادِي: مَا انْحَنَى مِنْهُ.

وَعَرْقُوبُ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَ أَكْذَبَ أَهْلِ زَمَانِهِ مَوْعِدًا<sup>(٤٨)</sup>،  
وَأَقْرَعَبُ: إِذَا تَقَبَّضَ<sup>(٤٩)</sup>.

وَالْعَقْرَبُ: الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى، وَالْعُقْرَيَانُ: الذَّكَرُ  
وَالْعُقْرَيَانُ أَيْضًا: ثُوَيْيَّةٌ تَدْخُلُ الْأُذُنَ.

وَالْعَقْرَبُ: سَيْرٌ مَضْفُوزٌ فِي طَرَفِهِ إِبْزِيمٌ.  
وَالْعَقْرَبُ: بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ<sup>(٥٠)</sup>.

وَعَنْقَرُ: مَوْضِعٌ<sup>(٥١)</sup> كَثِيرُ الْجَنِّ.

(٤٣) ليس في مطبوع العين.

(٤٤) ساقطة من خ. بعضه في نسخة (٨٢٢) في نسخة (٢٣).

(٤٥) بعدها في (و فرقع بها).

(٤٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢/٢٩٠. مع (و فرقع) في نسخة (٨٦).

(٤٧) حاشية ق (قال محمد: العنقفير: الداهية والنون فيه اصلية، وهو خماسي،

ولا تكون زائدة الابتيث، ونقله الى الخماسي ثم تركه في الرباعي).

(٤٨) بعدها في خ (بيثرب في الجاهلية، وعراقيب الامر: عساويدها وادخال اللبس فيها)

وجاء في حاشية ق (ابو علي المرقوب: الطريق في الجبل مثل النقب والثنية عراقيب

الامور ما التوى منها وادخل اللبس فيها). في نسخة (٢٣).

(٤٩) بعدها في خ (من البرد).

(٥٠) بعدها في خ (وفلان ضرب عقاريه: اذا كان يقرض الناس). في نسخة (٢٤).

(٥١) بعدها في خ (بالبادية).



وَعَبْقَر: موضع توشى فيه الثياب<sup>(٥٢)</sup>، فاما عَبْقَرُ قَقِيل: أصله عَبْقَرُ، وقيل: ضله

عَبْقُور فحذفت الواو.

والعَبْقَرَة: المرأة التأثرة.

والعَبْقَرِي: ضرب من البُسْط<sup>(٥٣)</sup>.

والعَبْقَرَة: تلالو السحاب<sup>(٥٤)</sup>.

والبُرْزَع: معروف.

واقْفَعْتُ أنامله: إذا تشنجت من برد أو كبر، واقْلَعْتُ: لغة.

والبعير يقلع: إذا ضرب الناقة فانضم إليها على عَرْقُونَيْه.

وإذا مدت الشيء ثم أرسلته فانضم، قلت: اقْلَعْتُ.

<sup>(٥٦)</sup>والعَفْلُق: الفرج الواسع الرخو<sup>(٥٦)</sup>.

والقَعْبَلُ: ضرب من الكماء<sup>(٥٧)</sup>.

والقَعْبُول: بقية العلة<sup>(٥٨)</sup>.

ويقال: بَلَقَعَ سَلَقَع، وبَلَقَعَ سَلَقَع ولا يفرد.

والعَلَقَم: شجر الحنظل<sup>(٥٩)</sup>.

(٥٢) بعدها في خ (ثيابها أجود الثياب، وكلما بالغوا في وصف شيء تسبوه إليها حتى

يقولوا: ظلم عبقرى، والعبقرى: الرجل الكامل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٥٣) انظر المحكم ٢٩٢/٢ وفي خ عبقر . وفي م: عبقر.

(٥٤) بعدها في خ (الواحدة عبقرية).

(٥٥) كذا في جميع الأصول وفي مطبوع العين ٢٩٨/٢ والمحكم ٢٩٢/٢ السراب.

(٥٦) ما بين الرقمين في خ (وهو العفلق الفرج الواسع المسترخي الرخو).

(٥٧) بعدها في خ (ينبت مستطيلاً كأنه عود فإذا يبس وصار له رأس كالرخمه قيل له:

فسوات الصباح) وفي المحكم ٢٩٣/٢ القَعْبَل: نبت ينابت الكماء وذكر أيضاً القَعْبَل

بكسر القاف والباء ضرب من الكماء وبكسر القاف والباء في العين ٣٠٠/٢.

(٥٨) بعدها في خ (نحو ما يعلو الشفتين غب الحمى الواحدة عقبولة) والزيادة حاشية

في ق قبلها ك.

(٥٩) بعدها في خ (والقطعة منه علقمة).

والْقُمْعَلُ: القَدَحُ الضخم.

والْقِمْعَالُ<sup>(٦٠)</sup>: سيد القوم.

والْقِلْعَمُ<sup>(٦١)</sup>: الشيخ الكبير المُسِنَّ مثل الْقِلْحَم، وهو بالحاء أصوب،

ويقال: اقْلَحَمَ الرَّجُلُ اذا أَسَنَ وكذلك البعيرُ

ويقال: القِلْعَمُ: الطويل.

عِملاق: أبو العمالقة.

القُنْفُعةُ: وهي القُنْفُذة، وقد تَقَنَّفَعَت: إذا تَقَبَّضَت

والقُنْفُعة<sup>(٦٢)</sup>: الاست.

والعَنْفُقةُ: معروفة.

والقَنْعَبُ<sup>(٦٣)</sup>: الشديد الصُّلْب.

والقَنْبُعةُ: مثل الخُنْبُعة الا انها أصغر، وقَنْبَعَتِ الشجرة اذا صارت<sup>(٦٤)</sup> ثمرتها في

قَنْبُعةٍ، اي: في غطاء.

## العين والكاف

العِكْرِشُ: نباتٌ شَبُه الثَّيْل<sup>(١)</sup>.

العِكْرِشةُ: الأرنبة.

والعِكْرِشةُ<sup>(٢)</sup>: التقبُّضُ.

---

(٦٠) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٢٩٧/٣ وفات الحاقه في المطبوع.

(٦١) انظر ايضاً المحيط ٢٧٤/٢ والمحكم ٢٩٤/٢، وفي مطبوع العين ٣٠١/٢ والتهذيب

٢٩٧/٣ عن العين بتشديد اللام واسكان العين.

(٦٢) خ: القنفعة.

(٦٣) تط: القعقب.

(٦٤) تط: صار ثمرها.

(١) انظر ايضاً التهذيب ٣٠١/٣ وفي مطبوع العين ٣٠٣/٢ شبه قرن الثقل.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٩٥/٢.

وَعِكَرَاشُ: اسم رجل<sup>(٣)</sup>.

الْقَضْنُكُ: المرأة العجزة.

الصُّفْلُوكُ: الذي لا مال له، وفعله التَّصْفَلُكُ.

[٦٥] الدَّعْكَسَةُ: لعب المجوس يدورون/وقد أخذ بعضهم بيد بعض.

الْكُزْسُوعُ: حرف الرُّند الذي يلي<sup>(٤)</sup> الخَنْصِرَ، وامرأة مُكْرَسَغَةٌ، نانتة الكُزْسُوعِ.

وَأَعَزَّنَكَسَ الشَّيْءَ: إذا تراكب.

وَأَعْلَنَكَسَ الشَّعْرَ: إذا<sup>(٥)</sup> كَثُرَ، وكذلك الرَّمْلُ<sup>(٥)</sup>.

وَعَلَّكَسَ: اسم رجل<sup>(٦)</sup>.

الْكُفْسَبَةُ<sup>(٧)</sup>: مشية في سرعة<sup>(٨)</sup>.

عَكَمَسَ الليل: إذا أظلم فهو عُكَامِسٌ، وكذلك كل شيء تَزَاكَبَ فهو عُكَامِسٌ.

وَالْعُكْمُوسُ<sup>(٩)</sup>: الحمار<sup>(١٠)</sup> بالحميرية، ويقال: هو الكُفْسُومُ.

ولبن عُكَلِطَ، أي: خاثر.

وَالْإِدْعِنُكَارُ<sup>(١١)</sup>: إقبال السَّيْلِ<sup>(١٢)</sup> في سرعة.

---

(٣) حاشية ق (كان أرمى اهل زمانه صاحب فياف). وانظر ايضاً مطبوع العين ٣٠٣/٢.

(٤) على ساقطة من خ.

(٥) ما بين الرقمين في خ (إذا اشتد سواده وكثر، وأعلنكس البييس إذا كثر وكذلك الرمل)

وانظر مطبوع العين ٣٠٤/٢ وجاء في حاشية ق (ابو علي العلّكس: الشعر المتراكب).

(٦) بعدها في خ (من اليمن) وانظر مطبوع العين ٣٠٤/٢.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٧٨/٢.

(٨) بعدها في خ (وتقارب).

(٩) في العين ٣٠٥/٢ والتّهذيب ٣٠٤/٣ والمحكم ٢٩٦/٢ هو العكسوم او الكسوم، وفي

المحيط ٢٧٨/٢ الكسوم والعكسوم.

(١٠) تط خ (بالحميرية الحمار).

(١١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٩٧/٢.

(١٢) انظر ايضاً المحكم ٢٩٧/٢ وفي حاشية ق (في اكثر النسخ اقبال السير، وفي بعضها:

السير دون اقبال وفي اخرى اقبال السبيل باللام) والسير في خ وأشار ناسخ تط في

الحاشية السير في نسخة اخرى.

وَالْعَلَكُدُّ وَالْعَلَكُدُّ: الشديد العنق والظهر<sup>(١٣)</sup>.

وَالْكَنْعُدُ<sup>(١٤)</sup>: ضربٌ من السمك البحري.

وَالْكُفْدُبُ: الفسلُّ من الرجال.

وَكُفْزَرٌ فِي مَشِيَّتِهِ: إِذَا تَعَايَل.

كَزَيْعَ الرَّجُلِ: إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَغْنِيهِ.

الْعُنْكَوَلَةُ<sup>(١٥)</sup>: مَا عُلِقَ مِنْ عَهْنٍ أَوْ زِينَةٍ فَتَذْبَذِبُ<sup>(١٦)</sup> فِي الْهَوَاءِ

وَأَصْلُ الْعُنْكَوَلِ الشُّمْرَاخُ.

وَالْكَفْثُ وَالْكَثْفُ: الرُّكْبُ الضَّخْمُ، وَيُقَالُ: كَثَفْتُ، وَامْرَأَةٌ كَفْثَتْ<sup>(١٧)</sup> أَيْضاً.

وَكَثَفْتُ<sup>(١٨)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ الْفَهْدِ وَالنَّمْرِ.

الْمُكَفْبِرُ<sup>(١٩)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَالْكَفْبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْجَافِيَةُ.

وَالْكَعَابِرُ: عُقْدُ أَنْابَيْبِ الزَّرْعِ وَاحِدُهَا: كُفْبَرَةٌ.

وَالْبَزْكَعَةُ: الْقِيَامُ عَلَى أُرْبَعٍ، وَقَدْ تَبَزَّكَعَتِ الْحَمَامَةُ لِلْحَمَامَةِ الذَّكَرِ.

وَالْكَزْبَعَةُ<sup>(٢٠)</sup>: الصَّرَاعُ، وَقَدْ كَزْبَعَهُ، أَيْ: صَرَعَهُ.

وَالْعُكْرَمَةُ: الْحَمَامَةُ الْأُنْثَى.

---

(١٣) حاشية ق (العلكد): القصيرة اللحيمة الحقيرة، وقيل: إنها العجوز الصخابة (الزلاء).

(١٤) انظر أيضاً المحيط ٢/٢٨٠ وفي مطبوع العين ٢/٣٠٦ بفتح الكاف والنون، وجاء في

حاشية ق (كنعد بفتح النون واسكان العين، ورده محمد فقال الصواب كنعد، وليس

في الكلام الرباعي شيء على مثال سبطر).

(١٥) خ: الكنولة.

(١٦) خ: فقد بدت وهو تحريف.

(١٧) تط: كثف.

(١٨) تقدمت مادة العنكولة في خ، وجاء في حاشية ق (وقع في كتاب محمد كتعم بالناء

بثنيتين وكذلك وقع في الكبير في اسم الفهد أو النمر).

(١٩) حاشية ق (أبو علي المكبر هو المقطوع الكف والرجل والراس).

(٢٠) ليس في مطبوع العين، وانظر اللسان (كربع).



وَالْعُكْبُوتُ<sup>(٢١)</sup>: الناقة الجسيمة السَّيِّئَةُ<sup>(٢١)</sup>.

وَالْعُكْبُوتُ: دُوَيْبَةٌ تَنْسَجُ مَا بَيْنَ الْهَوَاءِ، وَهِيَ بِلُغَةِ الْيَمَنِ عُنْكَابَةٌ<sup>(٢٢)</sup> وَعُنْكَبُوه<sup>(٢٢)</sup>.

## العين والجيم

الشَّرْجَعُ: السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ<sup>(١)</sup>.

الْجُرْشُعُ: الْعَظِيمُ الصَّدْرُ.

الْجُعْشُمُ: الصَّغِيرُ الْبَدَنُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْجُعْشُمُ: الْمُتَنَفِّخُ الْجَنِينُ<sup>(٢)</sup>.

وَالشَّجْعَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا.

وَالضَّرْجَعُ<sup>(٣)</sup>: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّمْرِ.

الْعِفْصَاجُ: الضَّخْمُ السَّمِينُ الرَّخْوُ، وَعِفْصَجَتُهُ: عِظْمٌ بَطْنُهُ.

الضَّمْعَجُ: هِيَ الضَّخْمَةُ مِنَ النُّوقِ، وَأَتَانٌ ضَمْعَجٌ، وَامْرَأَةٌ ضَمْعَجٌ: قَصِيرَةٌ ضَخْمَةٌ.

الْعَسْجَدُ: الذَّهَبُ، وَهُوَ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْجَوْهَرِ.

الغَيْسَجُورُ: الناقة، وَهِيَ السَّغْلَاءُ<sup>(٤)</sup>.

الْعُسْلُوجُ: غُضُنُ ابْنِ سَنَةٍ، وَجَارِيَةٌ عُسْلُوجَةُ الشَّبَابِ<sup>(٥)</sup>.

---

(٢١) فِي خِ الْجَسِيمَةِ وَعَلِمَتْهَا عِظَامُ سَنَامِهَا ، وَفِي تَط الْجَسِيمَةِ السَّمِينَةِ ، وَكَذَلِكَ فِي

مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٣٠٩/٢ .

(٢٢) انْظُرْ أَيْضًا الْمَخِيطَ ٢٨٢/٢ وَالتَّاجَ (عَنْكَب) وَفِي الْعَيْنِ ٣٠٩/٢ وَالتَّهْذِيبَ ٣٠٩/٣

عَنْكَبَاهُ وَعَنْكَبُوه بِالْهَاءِ . وَجَاءَ فِي حَاشِيَةِ ق (أَبُو عَلِيٍّ الْعَنْكَبِيُّ وَالْعَنْكَبَاهُ

وَالْعَنْكَبُوتُ) .

(١) بَعْدَهَا فِي خ (وَالْمَشْرِجُ مَا لَا حُرُوفَ لَهُ مِنَ الْمَطَارِقِ ، وَشَرِجَتِ الْخَشَبُ : نَحَتَ حُرُوفَ -

وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةِ ق قَبْلَهَا ك .

(٢) خ : الْجَبِينُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَفِي حَاشِيَةِ ق (أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ جَعِشَمُ الشَّيْءِ :

وَسَطُهُ) .

(٣) تَاخَرَتِ الْمَادَّةُ فِي تَط خ بَعْدَ مَادَّةِ الْعِفْصَاجِ الْإِتْيَةِ .

(٤) بَعْدَهَا فِي خ (وَعَسَجَرَتَهَا خَبْتَهَا) وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةِ ق قَبْلَهَا ك .

(٥) بَعْدَهَا فِي خ (وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةَ : أَخْرَجَتِ عَسَالِيحَهَا ، وَهِيَ عُرُوقُهَا الَّتِي تَنْجُمُ مِنْ سَنَتِهَا) .

الْعَجَنُّسُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ.  
 ورجل مُجْعَمِسٌ، وَجُعَامِسٌ: إذا وضعه بمرّة.  
 والجُعْمُوسُ: العذرة.  
 والعِجْلَزَةُ<sup>(٦)</sup>: الفرس الشديد الخلق.  
 والعُجْلِطُ: اللبن الخاثر الطيب والعُجْلِدُ والعُجَالِدُ: لغة فيه.  
 العَجْرَدِيَّةُ: ضرب من الحرورية نسبت الى عَجْرِدٍ وهو اسم رجل<sup>(٧)</sup>.  
 والجَلْعُدُ: الناقة القوية.  
 الجَعْدَلُ<sup>(٨)</sup>: البعير الضخم<sup>(٩)</sup>.  
 والدَّعْلَجُ: الوان الثياب، ويقال: ضرب من الجواليق.  
 وجُعْدَبَةٌ: اسم رجل<sup>(١٠)</sup>.  
 والجَمْعُدُ: حجارة مجموعة.  
 والجَعْظَرِي<sup>(١١)</sup>: الأكوك.  
 والجِعْظَار والجِعِنْظَار: القصير.  
 والجِنْعَاظَةُ: الذي يَنْسَخُطُ<sup>(١٢)</sup> الطعام من سوء خُلُقِهِ.  
 والجَعْمَظُ: الشَّجِيحُ<sup>(١٣)</sup> الشَّره.

(٦) حاشية ق: (ابو علي: عجلزة بفتح العين واللام لغة تميم ويكسرهما لغة قيس، وهي القوية الشديدة).

(٧) بعدها في تط (والعجرد: الطويل، والعرنان أيضاً) وجاء في حاشية ق (ابو علي: العجرد والعجارد: الذكر المعروف).

(٨) انظر أيضاً لمطبوع العين ٣١٧/٢ وفي تط بضم الجيم والدال.

(٩) بعدها في خ (القوي).

(١٠) بعدها في خ (بالمدينة).

(١١) بعدها في خ (والجعنظري).

(١٢) تط خ (يسخط).

(١٣) تط خ (الشيخ).

والمُعْدَلُجُ: الناعم<sup>(١٤)</sup>، يقال: عَدَلَجْتُ النِّعْمَةَ<sup>(١٤)</sup>.

والتَّغْجَرَةُ: انصباب الدَّمع، وَاتَّغَجَرَ المطر<sup>(١٥)</sup>.

وَالْعَثَجَلُ: الواسع الضخم من الْأَشْقِيَةِ<sup>(١٦)</sup>.

وَالْعَثَجُ<sup>(١٧)</sup>: الثَّقِيلُ من الرجال.

الْجَفِثُنُ: أرومة الشجر، واحدها: جَفِثَةٌ.

وَالْجُعْثُومُ: الغُرْمُولُ<sup>(١٨)</sup>.

الْعَرْجَلَةُ: القطيع من الخيل، وهي الرَّجَالَةُ<sup>(١٩)</sup> أيضاً.

وَالْعُنْجُوزَةُ: غلاف القارورة<sup>(٢٠)</sup>.

وَالْعَنْجَرَةُ: المرأة الجريئة.

وَالْعُرْجُونُ: أصل العِذْق، وهو أيضاً ضَرْبٌ من الكمأة<sup>(٢١)</sup>.

وَأَجَزَعَنَّ الرجل: إذا صُرِعَ عن دَابَّتِهِ.

وَالْجَفْفَرُ: النهر الكبير الواسع.

وَالْعَجْرَفِيَّةُ: الجفوة في الكلام والخُزْق في العمل.

وَالْعُجْرُوفُ: نُؤْيِيَّة ذات قوائم طَوَال، ويقال: هو النَّمْلُ الذي تَرْفَعُهُ قوائمه عن

الأرض

---

(١٤) حاشية ق (يعقوب: المعدلجة من النساء الحسنة الخلق الضخمة).

(١٥) بعدها في خ (والمتمعنجر: الكثير، ونعجره الشيء).

(١٤م) انظر اللسان (عدلج) وفي مطبوع العين ٣١٩/٢ والتهذيب ٣١٨/٣ بفتح النون.

(١٦) بعدها في خ (والاوعيه).

(١٧) انظر أيضاً اللسان (عثنج)، وفي مطبوع العين ٢٧٨/٢ العُنْبُج: الثقل من الناس.

وعن الليث في التهذيب ٣٢٢/٣ العنيج: الضخم الرخو الثقيل من كل شيء، وأكثر

ما يوصف به الضبعان وأنشد ..... وفي المحيط ٢٨٨/٢ العَثَجُ: السمين الضخم.

(١٨) بعدها في خ (الضخم).

(١٩) انظر أيضاً المحكم ٣٠٤/٢ وفي مطبوع العين ٣٢٠/٢ الحَرْجَلَةُ.

(٢٠) حاشية ق ك (وعنجورة: اسم رجل) وبعدها في خ (وعنجرة اسم رجل كان إذا قيل

له: عنجو ياعنجورة غضب)

(٢١) بعدها في خ (والعجرفة: تصوير عراجين النخل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

وَعَجَارِيْفُ الدَّهْرِ: حَوَادِثُهُ.

العَرْفُجُ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّبَاتِ سَرِيعُ الْإِتْقَانِ (٢٢).

وَالْجَفْرَةُ وَالْجَفْرِيَّةُ: الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ.

وَالْعَنْجَرُ (٢٣): الْغُلِيظُ.

الْعُجْرَمَةُ (٢٤): شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ.

وَالْعُجْرَمُ (٢٥): نُؤِيَّةٌ.

[٦٦] وَالْعُجَارِمُ/ أَضْلُ الذَّكْرِ.

وَالْجَفْمَرَةُ: خَفَلُ الْحِمَارِ عَلَى الْعَانَةِ.

الْمُجْعَفَلُ (٢٦): الْمَلْقَى، وَخَفَعْلَتُهُ: صَرْعَتُهُ.

الْجَلْنَفُ: الْغُلِيظُ مِنَ الْإِبِلِ (٢٧).

وَالْعَفَنْجَلُ (٢٨): الثَّقِيلُ الْهَنْز.

الْجَلْعَبُ وَالْجَلْعَابَةُ: الْجَانِي الشَّرِيرُ (٢٩)، وَالْمُجْلَعِبُ: الْمَاضِي.

وَرَجُلٌ (٣٠) جَلْعَبَى الْعَيْنِ: الشَّدِيدُ الْبَصَرِ (٣١)، وَالْأَنْثَى: جَلْعَبَاءُ.

(٢٢) بعدها في خ (الواحدة عرفجة، من نبات الصيف لين أغبر ثمره كثير الحسك)

والزيادة حاشية في ق قبلها (الغريب).

(٢٣) ليست في مطبوع العين، والعنجر في اللسان؛ القصير من الرجال ولم اعثر على المعنى

الذي ذكره الزبيدي في مصادري.

(٢٤) تط (المجرومة)، وفي خ المجرومة: شجرة عظيمة. وهي الفجرومة وزيادة خ حاشية

في ق قبلها ك.

(٢٥) انظر أيضاً المحيط ٢/ ٢٩٠، وفي مطبوع العين ٢/ ٣٢٣. بكسر العين والجيم.

(٢٦) ليس في مطبوع العين. وعن الاصمعي في التهذيب ٢/ ٣٢٣. ك.

(٢٧) بعدها في تط. (ويقال: الغليظ الواسع). والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٢٨) تاخرت مادة العفنجل في خ وجاءت بعد مادة الجمعليلة الآتية. بعد (٨٢)

(٢٩) بعدها في خ (والجلعاب، وهما ما طال من الإبل في هوج أو عجرية) والزيادة

حاشية في ق. بعد (٨٣) ليس في مطبوع العين وعن الفراء في التهذيب ٣/ ٣٢٤. ك.

(٣٠) ليس في مطبوع العين وعن الفراء في التهذيب ٣/ ٣٢٤. ك.

(٣١) م تطر (النظر).



الفلجوم: الضفدع الذكر، ويقال: هو البَطُّ الذَّكَرُ.  
والفلجوم: الظلمة المتراكبة<sup>(٣٢)</sup>.  
والجَمْعَلِيَّةُ<sup>(٣٣)</sup>: اسمٌ من أسماء الضَّبَعِ.  
الغُنْبُجُ: الثَّقِيلُ من الناس<sup>(٣٤)</sup>.

## العين والشين

العَشَنَرُ: الشَّدِيدُ<sup>(١)</sup>.  
والعَشَوْرُنُّ: العَسِرُ الملتوي<sup>(٢)</sup>.  
والعَشَنُطُ: الطويل<sup>(٣)</sup>.  
والعَشَنُطُ: الشَّيْءُ الخلق<sup>(٤)</sup>.  
وَشَغَفَرٌ: بطن من العرب<sup>(٥)</sup>.  
والشَّرْعَبَةُ: شَقُّ اللَّحْمِ طَوْلًا.

- 
- (٣٢) حاشية ق (ابو علي: العلاجيم: الابل الكثيرة اللحم، والعلاجيم من الأطباء: المقاريف اللواتي قارفن، اي: ودقن. قا ابن مقبل: يقرى معارفها الجون العلاجيم معارفها: جمع معرفة، والعلاجيم: الطوال.  
(٣٣) ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم ٣٠٨/٢.  
(٣٤) بعدها في خ واكثر مايوصف به الضيقان.  
(١) بعدها في خ (من كل شيء).  
(٢) بعدها في خ (وامرأة عشوزنة: صلبة) وجاء في حاشية ق (قال محمد: هو ثلاثي، وقد تقدم ذكره في الثلاثي والنون زائدة) وقد ذكرت المادة في التهذيب ٣٢٥/٣ في الرباعي باب العين والسين، وجاء في حاشية اخرى في ق (وقع في الكبير في باب عشن: امرأة عشوزنة: صلبة، ورده محمد فقال: لا اعلم في الكلام اسماً على مثال فعولن، وقد ذكر سيبويه عشوزن في الرباعي، وهو الصواب عندي ثم اغفل نقله الى هنا).  
(٣) بعدها في خ (ويقال: الشاب الظريف مع حسن جسم).  
(٤) جاء في حاشية ق (قال محمد والعشَنُطُ: الطويل ايضاً).  
(٥) بعدها في خ (من بني ثعلبة يقال هم بنو السعلاة).

وَالشَّرْعَبِيَّةُ: ضرب من البرود، والشَّرْعَبَةُ: قِطْعَةٌ كَالرُّعْبَلَةِ.  
وَالْمُشْرَعِبُ: الطَّوِيلُ.  
وَأَشْمَعَلَتِ الْإِبِلُ: تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ.  
وَشَمْعَلَةُ الْيَهُودِ: قِرَاءَتُهُمْ.  
وَالْعِنْفِشُ<sup>(٦)</sup>: اللَّئِيمُ الْقَصِيرُ.  
وَالشَّنْعَابُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ، وَيُقَالُ: شِنْعَافٌ<sup>(٧)</sup>.

## العين والضاد

الْعِضْرُسُ: نَبَاتٌ نَوْرُهُ أَحْمَرٌ، وَيُقَالُ: هُوَ حِمَارُ الْوَحْشِ.  
وَالْعِضْمُورُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ لِسِمْنِهَا.  
الْعِضْرُطُ: اللَّئِيمُ.  
وَالْعِضْرُوطُ: الْخَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ.  
الْعِرْضَنَةُ: عَذْوٌ فِي اسْتِنْقَاقِ.  
وَامْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ: ضَخْمَةٌ.  
وَالْعِرْيَضُ وَالْعِرْيَاضُ: الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْعَرِيضُ<sup>(٨)</sup>.  
وَالْعِرْمُضُ: الطُّخْلُبُ<sup>(٩)</sup>، وَالْعِرْمُضُ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ أَيْضاً.  
ضَلْفَعٌ: مَوْضِعٌ<sup>(١٠)</sup>.

(٦) كذا ضبطت ق ن وفوقها معاً ويكسر العين والفاء في مطبوع العين ٣١٤/٢ واللسان (عنفس).

(٧) حاشية ق (قال محمد: النون في شنعاف زائدة وأغفل نقله الى الثلاثي).

(٨) العريض: ساقطة من خ.

(٩) بعدها في خ (عرمض الماء).

(١٠) بعدها في خ (العضفوط عند بعضهم دويبة ناعمة تكون بالرمل بيضاء يشبهها اصابع الجواري، وهي تسمى العسود، وجمعها عضافيط).

وَاعْضَأَتْ الشَّجَرَةَ: إِذَا كَثُرَتْ<sup>(٤)</sup> اغْصَانُهَا وَاسْتَدَّتْ تَفَافِهَا.

## العين والصاد

الدُّعْمُوصُ: دُؤْيِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ.

وَالدُّعْمُوصُ: الرَّجُلُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ.

المُضْمَعِدُ<sup>(١)</sup>: الذَّاهِبُ، يُقَالُ<sup>(٢)</sup>: اضْمَعَدْتُ لَهُ، أَي: ذَهَبْتُ<sup>(٣)</sup> فِي أَيِّ وَجْهِ كَانَ.

وَحِمَارٌ صُنْتُعٌ: شَدِيدُ الرَّأْسِ نَاتِيءُ الْحَاجِبَيْنِ<sup>(٣)</sup>، وَظَلِيمٌ صُنْتُعٌ.

الْعُصْفُرُ: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْعُصْفُورُ: طَائِرٌ<sup>(٤)</sup>.

وَالْعُصْفُورُ: الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ.

وَالْعُصْفُورُ: الشُّمْرَاخُ السَّائِلُ مِنْ غَرَةِ الْفَرَسِ لَا يَبْلُغُ الْخَطَمَ.

وَالْعُصْفُورُ: قُطَيْعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ فِي الرَّأْسِ بَيْنَهُمَا جُلَيْدَةٌ تَفْصِلُهُ.

وَالْعُصْفُورُ: خَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ، وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ فِي الرَّحْلِ تُشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأَحْنَاءِ.

وَاضْمَعَنَفَرَتِ الْحُمُرُ: تَفَرَّقَتِ<sup>(٥)</sup>.

وَالْعِرْزَافِصُ: الْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ.

وَعَزَصَفْتُ الشَّيْءَ: جَذَبْتَهُ<sup>(٦)</sup>.

---

(٤) انظر اللسان (عضل) وفي ق ن م كثر.

(١) ليس في مطبوع العين، وعن أبي عمرو في التهذيب ٣٣٦/٣.

(٢) ما بين الرقمين ساقط من خ م.

(٣) بعدها في خ (عظيم الجبهة).

(٤) بعدها في خ (ذكر).

(٥) م: نفرت.

(٦) بعدها في خ (فشققته مستطيلاً) وفي حاشية ق (ك فشققته طولاً).

والعراصيف في الرَّحْل، كالعصافير<sup>(٧)</sup>.

والصَّغْتَرُ<sup>(٨)</sup>: ضربٌ من البقول.

وصَغْتَرِيٌّ: الشاطر بلغة أهل العراق.

والصَّغْبَرُ<sup>(٩)</sup>: شجر بمنزلة السَّدر.

العِزْصَمُ<sup>(١٠)</sup>: القوي الشديد<sup>(١١)</sup>.

الغُصْمُور: الدولاب، ويقال<sup>(١٢)</sup>: الصَّغْمُور.

الصَّغْمَرِيُّ<sup>(١٣)</sup>: اللئيم، وهو الذي لا تعمل<sup>(١٤)</sup> فيه رُفْيَةٌ ولا سحر.

والصَّغْمَرِيَّة: الحَيَّةُ الخَبِيْثَةُ.

والعَضْلَبِيُّ: الشَّدِيد<sup>(١٥)</sup>.

والصَّلْمَعَةُ: الإفلاس. ورجل مُصْلَمَعٌ<sup>(١٦)</sup>.

وصَلَمَعَ رأسه: خَلَقَهُ.

والعَفْصُ: المرأة القليلة اللحم<sup>(١٧)</sup>.

والصَّغْنَبَةُ<sup>(١٨)</sup>: الانقباض<sup>(١٩)</sup>.

---

(٧) بعدها في خ (من نقول الارض) وجاء في حاشية ق (أبو حاتم العراف: ما كان على

السناسن من العصب ويقال لها: العصافير.

(٨) مادة الصعتر ساقطة من خ.

(٩) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣٠٠/٢.

(١٠) بعدها في خ (الرجل).

(١١) بعدها في خ (البضعة).

(١٢) بعدها في خ (هو) والصعمور ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣١٣/٢.

(١٣) كذا في جميع النسخ والتهذيب ٣٣٣/٣ والمحكم ٣١٣/٢ وفي ق السمعري.

(١٤) كذا في جميع النسخ والمحكم ٣١٣/٢ وفي ق لا تأخذ.

(١٥) بعدها في خ (عصلبته شدة عصبه) وفي حاشية ق ك (وعصلبته: شدته).

(١٦) بعدها في خ (ومصلفع) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١٧) بعدها في خ (ويقال هي الداعرة الخبيثة) والزيادة في ق قبلها ك.

(١٨) انظر أيضاً المحكم ٣١٤/٢ وفي مطبوع العين ٣٣٧/٢ الصنبعة.

(١٩) بعدها في خ (عند المسالة).



والصَّغْنَبَةُ: ان تضم جوانب الثريدة وتكومها.  
وَصُنْفِيَعَاتُ<sup>(٢٠)</sup>: موضع.

## العين والسين

الْعَسْطُوسُ<sup>(١)</sup>: شجر يشبه الخيزران<sup>(٢)</sup>، ويقال: هو رأس النصاري بالرومية.  
وَعَرْطُسُ الرَّجُلِ: إذا تَنَحَّى عن القوم<sup>(٣)</sup>.  
وَالسَّلَنْطَعُ: الرجل الْمُتَنَتِّعُ<sup>(٤)</sup> في كلامه، كأنه مجنون.  
الْعَيْطُمُوسُ: المرأة التَّارَةُ ذات قَوَامٍ وألواح، ويقال: عَيْطُمُوسٌ ايضاً.  
الدَّافُوسُ<sup>(٥)</sup>: المرأة الجريئة<sup>(٦)</sup>.  
السَّمِينِدُ<sup>(٧)</sup>: الكريم السيّد.  
وَعَثْرَسْتُ مَالَهُ: أَخَذْتُه غَضَباً.  
وَالْعَثْرِيْسُ: الذكر من الغيلان.

(٢٠) انظر معجم البلدان ٤٣١/٣.

(١) حاشية ق (قال محمد: عسطوس: خارج عن العدد للتضميف الذي فيه)

(٢) بعدها في خ (يكون بالجزيرة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٣) خ (النوم) وهو تحريف.

(٤) تط المتمتع.

(٥) انظر ايضاً المحكم ٣١٥/٢ والمحيط ٣٠٤/٢ وورد في باب الخماسي في مطبوع العين

٣٢٨/٢.

(٦) بعدها في تط خ (العريس: الغليظ الشديد) وليس في ق ن س م.

(٧) في مطبوع العين ٣٣٢/٢ الشجاع.

(٨) جاء في التاج (دلّس) ضبطه الاموي كسفرجل، ويكسر الدال واسكان اللام وفتح

العين واسكان الواو في مطبوع العين ٣٤٨/٢ والمحيط ٣٠٤/٢ والمحكم ٣١٥/٢

والقاموس والتاج (دلّس).

والعَنْتَرِيْسُ: الناقة الوثيقة<sup>(٧)</sup>.

والعِزْرِيْسُ: الدَّاهِيَة.

والعِرْزَانُسُ: طائر كالحمامة<sup>(٨)</sup>.

والسَّرْعُوبُ: النَّاعِم.

والسَّرْعَفَة: حُسْنُ الغداء.

وعِفْرِيْسُ: حَيٌّ من اليمين.

والسَّيْبَعْرَة: النشاط، وناقة ذات سَيْعَارَة.

والسَّرْعُوبُ: ابن عُرْس.

والسَّيْبَعْرَة: البئر الكثيرة الماء.

والعِرْزِيْسِيْسُ: مَثْنٌ مُسْتَوٍ من الأرض [٦٧].

والعَسْبَرُ: النَّمِر<sup>(٩)</sup>.

والعُسْبُورُ: ولد الكلب من الذَّئْبَة، ويقال<sup>(١٠)</sup>: العِسْبَارَة<sup>(١١)</sup>: ولد الضَّبُع.

والعُسْبُورَة والعَسْبَرَة<sup>(١٢)</sup>: الناقة النجيية.

والعِرْمِْسُ: الناقة الصُّلْبَة، وهي الصخرة ايضاً.

والعَمْرُْسُ: الشرس القوي<sup>(١٣)</sup>، ويقال: يومٌ عَمْرُْسُ: شديد<sup>(١٤)</sup>.

---

(٧) بعدها في خ (وقد يوصف به الفرس).

(٨) بعدها في خ (لا تشعر به حتى يطير من تحت قدمك).

(٩) بعدها في خ (والانثى بالهاء).

(١٠) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٣٤٠/٣ وفات الحاقه في المطبوع.

(١١) تط خ: العسبار.

(١٢) كذا ضبطت في الاصول، وفي مطبوع العين ٣٣٠/٢ والتهذيب ٣٤٠/٣ والمحيط

٣٠٦/٢ والمحكم ٣١٦/٢ بضم العين والباء.

(١٣) خ: القوي الشديد.

(١٤) ساقطة من تط خ.

وَالْعُمُؤُوشُ: الْجَمَلُ إِذَا بَلَغَ الذُّؤُ.  
وَالسَّلْفَعُ: الشُّجَاعُ، وَامْرَأَةٌ سَلْفَعٌ: سَلِيْطَةٌ.  
وَالْبَلْعُوشُ<sup>(١٥)</sup>: الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ.  
وَالْعَمْلُسُ: الذُّبُّ الْخَبِيْثُ.

## العين والزاي

عَزَطَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ: إِذَا تَنَحَّى.  
وَالْعِزْزَالُ<sup>(٢)</sup>: مَا يَجْمَعُ الْإِسْدُ فِي مَأْوَاهُ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْعِزْزَالُ<sup>(٤)</sup>: مَوْضِعٌ يَتَّخِذُهُ النَّاطِرُ فَوْقَ الشَّجَرِ خَوْفًا مِنَ الْإِسْدِ.  
وَالْعِزْزَالُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٥)</sup>، وَيُقَالُ: هُوَ مِثْلُ الْجَوَالِقِ.  
وَعِزْزَالُ الصَّائِدِ: خِرْقَتُهُ وَأَهْدَامُهُ.  
وَعَفَزَ: اسْمُ رَجُلٍ.  
وَالزَّعْفَرَانُ: صِبْغٌ، وَهُوَ<sup>(٦)</sup> مِنَ الطَّيْبِ، وَالْإِسْدُ يُسَمَّى مُزْعَفَرًا لِلْوَنَةِ.  
وَرَجُلٌ زَيْعَرِيٌّ، وَامْرَأَةٌ زَيْعَرَاءُ: فِي خُلُقِهَا شَكْسٌ<sup>(٧)</sup>.

---

(١٥) كذا ضبطت في الاصل ويكسر الباء واسكان اللام وفتح العين واسكان الواو في المحيط  
٣٠٧/٢ ويفتح الباء واللام وضم العين في المحكم ٣١٧/٢ وفي التاج (بلعس)  
كجردحل وحلزون.

- (١) في مطبوع العين ٣٢٨/٢ غزطس، وجاء في المحكم ٣١٧/٢ غزطر كغزطس.  
(٢) خ: العرزل.  
(٣) بعدها في خ (كالعش يمهده لاشباله) والزيادة حاشية في ق قبلهاك.  
(٤) ليس في مطبوع العين وعن أبي عمرو في التهذيب ٣٤٥/٣.  
(٥) بعدها في خ (يجمعها الرجل في قترته).  
(٦) بعدها في تط (ضرب).  
(٧) بعدها في خ (والزيعر: ضرب من المر وليس بالعريض الورق) والزيادة حاشية في  
ق قبلهاك، وجاء في الحاشية ايضاً قال محمد: الزيعري: الضخم.

والزُعْبَرِيُّ<sup>(٨)</sup>: ضرب من السهام.

والزُعْزَمُ: القوي الشديد المجتمع<sup>(٩)</sup>.

والزُعْزَلُ: الذي لا يَنْجَعُ فيه الغِذاءُ فعظم بطنه وثِقَ عُنُقُهُ.

والزُعْزِفَةُ: قطعة من ثوب<sup>(١٠)</sup>.

وزَعَاتِيّ الاديَم: أطرافه.

## العين والطاء

عُطَارِد: كوكب<sup>(١)</sup>.  
وعُطَارِد: اسم رجل<sup>(٢)</sup>.  
والذُعْمَطَةُ: الذَّبْحُ الوَجِي، يقال: ذُعْمَطَتِ الشاةُ إذا ذُبَحَتْها.  
العُزْطَلُ: الطويل<sup>(٣)</sup>.

والعُزْفُطُ: شجرُ العِضَاهِ<sup>(٤)</sup>.  
والعُزْطَبَةُ<sup>(٥)</sup>: اسم للعود.

والعُزْمَرُطُ<sup>(٦)</sup>: الشديد الجسور.

وجارية عُطْبُول<sup>(٧)</sup>: فتية مُمْتَلِئَةٌ.

(٨) حاشية ق: (الزُعْبَرِي عند محمد مقصور.

(٩) بعدها في خ (من كل شيء، واعرزمت اللهمزة والارنية: ضخمت واشتدت) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١٠) بعدها في تط: خلق.

(١) بعدها في ق (وناقة عطردة: مرتفعة) والزيادة بين قوسين وفوقها لا.

(٢) بعدها في خ (من كل شيء).

(٣) بعدها في خ (الواحدة: عرفة).

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣١١/٢.

(٥) خ (العمود) وهو تحريف.

(٦) حاشية ق (قال محمد: العطبول: الطويلة العنق).



وَالْعَمَلُ<sup>(٧)</sup>: الشديد من الرجال والإبل <sup>بمعناها</sup>

وَالْعَفْطُ: اللثيم<sup>(٨)</sup>.

وَالْعَيْنُ وَالِدَالُ: <sup>بمعناها</sup>

الدُّغْثُور<sup>(١)</sup>: الحوض الصغير.

وَالذَّلْعُ: الجمل الضخم.

وَالْعَنْدَلِيلُ<sup>(٢)</sup>: طائر<sup>(٣)</sup>.

## العين والتناء

الْعَنْتَرُ: الشجاع.

وَالْعُزْفَانُ: الديك.

وَالْمُتَبَلِّغُ<sup>(١)</sup>: الذي يتظرف<sup>(٢)</sup> ويتكيس.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢/٣١٢، وجاء في حاشية ق (ابو علي هو العمل)

بضم العين وشد الميم أخذه عن يعقوب).

(٨) بعدها في خ (السيء الخلق الرذل) وجاء في حاشية ق (يعقوب: غلبط ضخ، وغنم غلبطة: كثيرة، ولا يقال إلا في الغنم، وزاد عن الاصمعي ناقة غلبطة: عظيمة،

(١) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٣/٢٤٨.

(٢) في تطر العندليل والمندليب طائر يصوت الواناً) وقد وردت المادة في مطبوع العين

٣٥٠/٢ في باب الخماسي، وذكرت في خ في هذا الموضع وكررت في الخماسي ووردت فيه

بعد مادة الجنعدل.

وَجاء في حاشية ق (ابو علي عن يعقوب الفبردة على نظير غلبطة: البيضاء الناعمة،

وعلبة غبرذ ورطب عيرد.

(١) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٣/٣٥٥.

(٢) خ: يتصرف. ١/٢٨٥٢، ٢/١٨٤٧، ٣/١٨٤٧، ٤/١٨٤٧، ٥/١٨٤٧، ٦/١٨٤٧، ٧/١٨٤٧، ٨/١٨٤٧، ٩/١٨٤٧، ١٠/١٨٤٧، ١١/١٨٤٧، ١٢/١٨٤٧، ١٣/١٨٤٧، ١٤/١٨٤٧، ١٥/١٨٤٧، ١٦/١٨٤٧، ١٧/١٨٤٧، ١٨/١٨٤٧، ١٩/١٨٤٧، ٢٠/١٨٤٧، ٢١/١٨٤٧، ٢٢/١٨٤٧، ٢٣/١٨٤٧، ٢٤/١٨٤٧، ٢٥/١٨٤٧، ٢٦/١٨٤٧، ٢٧/١٨٤٧، ٢٨/١٨٤٧، ٢٩/١٨٤٧، ٣٠/١٨٤٧، ٣١/١٨٤٧، ٣٢/١٨٤٧، ٣٣/١٨٤٧، ٣٤/١٨٤٧، ٣٥/١٨٤٧، ٣٦/١٨٤٧، ٣٧/١٨٤٧، ٣٨/١٨٤٧، ٣٩/١٨٤٧، ٤٠/١٨٤٧، ٤١/١٨٤٧، ٤٢/١٨٤٧، ٤٣/١٨٤٧، ٤٤/١٨٤٧، ٤٥/١٨٤٧، ٤٦/١٨٤٧، ٤٧/١٨٤٧، ٤٨/١٨٤٧، ٤٩/١٨٤٧، ٥٠/١٨٤٧، ٥١/١٨٤٧، ٥٢/١٨٤٧، ٥٣/١٨٤٧، ٥٤/١٨٤٧، ٥٥/١٨٤٧، ٥٦/١٨٤٧، ٥٧/١٨٤٧، ٥٨/١٨٤٧، ٥٩/١٨٤٧، ٦٠/١٨٤٧، ٦١/١٨٤٧، ٦٢/١٨٤٧، ٦٣/١٨٤٧، ٦٤/١٨٤٧، ٦٥/١٨٤٧، ٦٦/١٨٤٧، ٦٧/١٨٤٧، ٦٨/١٨٤٧، ٦٩/١٨٤٧، ٧٠/١٨٤٧، ٧١/١٨٤٧، ٧٢/١٨٤٧، ٧٣/١٨٤٧، ٧٤/١٨٤٧، ٧٥/١٨٤٧، ٧٦/١٨٤٧، ٧٧/١٨٤٧، ٧٨/١٨٤٧، ٧٩/١٨٤٧، ٨٠/١٨٤٧، ٨١/١٨٤٧، ٨٢/١٨٤٧، ٨٣/١٨٤٧، ٨٤/١٨٤٧، ٨٥/١٨٤٧، ٨٦/١٨٤٧، ٨٧/١٨٤٧، ٨٨/١٨٤٧، ٨٩/١٨٤٧، ٩٠/١٨٤٧، ٩١/١٨٤٧، ٩٢/١٨٤٧، ٩٣/١٨٤٧، ٩٤/١٨٤٧، ٩٥/١٨٤٧، ٩٦/١٨٤٧، ٩٧/١٨٤٧، ٩٨/١٨٤٧، ٩٩/١٨٤٧، ١٠٠/١٨٤٧.

## العين والظاء

العِظْلُمُ: عُصَارَةُ شَجَرٍ أَخْضَرٍ<sup>(١)</sup>، ويقال: العِظْلُمُ: صَبْغٌ أَحْمَرٌ، ويقال: هو الوُسْمَةُ.  
واللَّعْظَمَةُ<sup>(٢)</sup>: الْإِنْتِهَاسُ<sup>(٣)</sup>، وَلَعْظَمْتُ اللَّحْمَ.  
ورجل لَعَمَظَ وَلَعْمُوْظَ: حَرِيصٌ شَهْوَانٌ.

## العين والذال

الْعُذَافِرَةُ<sup>(١)</sup>: الناقة الصُّلْبَةُ.  
والبَرْذَعَةُ: الْجِلْسُ الَّذِي يُلْقَى<sup>(٢)</sup> تَحْتَ الرَّحْلِ.  
وإِذْعَرُ<sup>(٣)</sup> النَّاسِ: تَفَرَّقُوا.  
وَالذُّغْلِبَةُ: الناقة الشَّدِيدَةُ<sup>(٤)</sup>.  
وَالذُّغْلِبَةُ: النعامة.  
وَالذُّعَالِبُ: أَطْرَافُ الثِّيَابِ، وَاحِدُهَا: ذُعْلُوبٌ.  
وَالْعَلْذَمِيُّ<sup>(٥)</sup>: الرَّجُلُ الْحَرِيصُ.

(١) بعدها في خ (الى كدرة).

(٢) كذ في ق ن م س خ: وفي تط للعمظة، وفي مطبوع العين ٣٤٢/٢ والمحيط ٣١٧/٢  
والمحكم ٣٢٤/٢ (العمظة) الميم قبل الظاء وجاء أيضاً في حاشية ق (ك العمظة:  
الانتهاس ولعمظت اللحم، وهو اصح وكذلك وقع في كتاب محمد).

(٣) تط: الانتهاش.

(١) ن ق: العذافر، وجاء في حاشية ق (العذافرة عند محمد).

(٢) خ: يقع.

(٣) ورد في مطبوع العين ١٠٣/٢ في مادة بذع قال (قال الاعرابي: بذعوا فابذعوا، اي:  
فرزعوا فتفرقوا) ولم تذكر فيه في الرباعي.

(٤) بعدها في خ (والجمل ذغلب) وجاء في حاشية ق (ك: والجمل ذعلب، واذلعب الجمل  
في سيره من النجاء والسرعة) وزيادة الحاشية وردت في متن خ بعد قوله (ذعلوب).

(٥) انظر ايضاً المحيط ٣١٨/٢ وعن العين في التهذيب ٣٥٩/٣ بفتح العين والذال ايضاً  
وفي مطبوع العين ٣٤٤/٢ بضم العين والذال.

## العين والثاء

ارثَعَنَّ المطر: إذا كثر، والمرثَعَنَّ: السَّيْلُ<sup>(١)</sup> الغالب.  
ويقال: المرثَعَنَّ: الرجل الضعيف، وارثَعَنَّ<sup>(٢)</sup>: إذا استرخى.  
والعَبْثُورَانُ: نبات كالقيصوم ذَفِرَ الريح في طيب<sup>(٣)</sup>، ويقال: العَبْثُورَانُ<sup>(٤)</sup>، وتضم  
الثاء وتفتح فيهما.  
وَبَغَثَرُ التراب: إذا قَلَبَهُ.  
وَالنَّعْثَلُ: الشيخ الأحمق.  
وَالنَّعْثَلُ: الذكر من الضُّبْعَانِ<sup>(٥)</sup>.  
وَعَثَلَبُ<sup>(٦)</sup> زندا: أخذه من شجر لا يدري أيصلد<sup>(٦)</sup> أم يوري.  
وَعَثَلَبُ: اسم ماء.  
وَعَثَلَبْتُ الحوض: كسرتة.  
وَالثَّعَلَبُ: واحد الثعالب<sup>(٧)</sup>.  
وَتَغَلَبُ الرمح: ما دخل في جَبَّةِ السَّنانِ منه.  
وَتَغَلَبُ الرجل: إذا جَبَّنَ.  
وَالثَّغْلَبِيَّةُ: عدوُّ أشد من الخبب<sup>(٨)</sup>.

---

(١) في مطبوع العين ٣٣٩/٢ السيد ونسبه تحريف طباعي.

(٢) ليس في مطبوع العين، وعن أبي عبيد في التهذيب ٣٥٩/٣.

(٣) حاشية ق (ك: الواحدة عبوثرانة) والزيادة بعدها في متن خ.

(٤) خ: العبثران.

(٥) خ: الضباع، وهي في متن تط أيضاً وفوقها احالة للحاشية وفي الحاشية الضبعان.

(٦) خ: (أيصاد) تط: (أيصلب).

(٧) بعدها في خ (اسم للأنثى والذكر ثعالة وهو خطأ) وجاء في حاشية ق (ك: الثعلب

الانثى، والذكر ثعالة).

(٨) خ: الجنب، وهو تصحيف.

والتَّغْلِيَّةُ: موضع<sup>(١)</sup>.

والتَّغْلِبُ: الجُحْر<sup>(١٠)</sup> الذي يسيل منه ماء المطر.

وَتَلَفَعْتُ<sup>(١١)</sup> عن الامر: نكلت عنه<sup>(١٢)</sup>.

وَالْعَمَيْتِل: الضَّخْم الثَّقِيل<sup>(١٣)</sup>.

## العين والراء

الْفَزْعُلُ: ولد الضَّبُع، ويقال<sup>(١)</sup>: الْبُزْعُلُ ايضاً لغتان.

ورعبلت اللحم: قَطَعْتَهُ، والرُّغْبُولَةُ: واحدة الرُّعَابِيلِ<sup>(٢)</sup>، وهي الخِرْق المتمرقة،

وامرأة رَغْبَلَةٌ في الخُلُقَانِ.

وَالْعَنْبَرُ من الطَّيْب، وَالْعَنْبَرُ<sup>(٣)</sup>: الرُّغْفَرَان، ويقال<sup>(٤)</sup>: التُّزُس.

[٦٨] وَالْبُزْعُومَةُ: كُمٌ نَعَرَ الشَّجَر/وقد بَزَعَمَتِ الشَّجَرَةَ: إذا أخرجت بُزْعُمَهَا.

## العين واللام

الْعُنْبَلَةُ: الخشبة التي يُنْقَى عليها في المِهْرَاس.

(٩) بعدها في تط (بطريق مكة) وهو من منازل طريق مكة من الكوفة، انظر معجم البلدان ٧٨/٢.

(١٠) انظر التهذيب ٣٦١/٣ وفي خ ومطبوع العين ٣٤٠/٢ الخجر بفتح الحاء والجيم.

(١١) وردت في باب الخماسي في مطبوع العين ٣٥٠/٢.

(١٢) عنه ساقطة من خ.

(١٣) بعدها في خ (من كل شيء والانثى عميلة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١) تاخر في تط الى نهاية الباب، وجاء في حاشية ق (ك: والانثى بُزْعَلَة) وحاشية ق في

المد متن خ بعد قوله (ولد الضبع).

(٢) كذا عن العين ايضاً في التهذيب ٣٦٣/٣ وفي مطبوع العين ٣٤٢/٢ الرُعَابِيل.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٢٨/٢.

(٤) ليس في مطبوع العين وعن ابي عمرو في التهذيب ٣٦٣/٣.



والغنايل: الوتر الغليظ.

والمرأة عُنْبَلَةٌ، وَعُنْبَلُهَا<sup>(١)</sup>: طول بَطْرِهَا.

الْبَلْعُومُ<sup>(٢)</sup> والْبَلْعُوم: مجرى الطعام في الخلق<sup>(٣)</sup>.

والْبَلْعُوم: البياض في طرف فم الحمار.

الْبَلْعُوم: البياض في طرف فم الحمار.

<sup>(٤)</sup> انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ<sup>(٥)</sup>

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

انْقَضِيَ الرِّبَاعِي بِحِمَالِهِ وَعُونِهِ

(١) انظر ايضا المحيط ٣٢٣/٢ وفي مطبوع العين ٢٤١/٢ والتهذيب ٣٦٤/٣ عنبلتها

بفتح العين والباء .

(٢) ليس في مطبوع العين، وعن الاصمعي في التهذيب ٣٦٤/٣ .

(٣) حاشية ق (من كتاب ثابت: البلعوم: الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرئة).

(٤) ما بين الرقمين من م . قتيلا (لها) نصف ذلك يعللها) و (نصف) (٥)

## باب الخماسي

الْخُبْعَيْنُ: التَّارُ الْبَدَنُ<sup>(١)</sup>، وَأَسَدُ خُبْعَيْنَةٍ.  
السَّقْعَطِرِي: الطَّوِيلُ<sup>(٢)</sup> الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ.  
السَّقْرَقُ: شَرَابُ<sup>(٣)</sup> لَأَهْلِ الْحِجَازِ، قَالَ<sup>(٤)</sup>: وَهِيَ حَبَشِيَّةٌ.  
لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.  
الْقَرْطَعْنُ<sup>(٥)</sup>: الْأَحْمَقُ<sup>(٦)</sup>.  
الْقَذْعِمْلُ وَالْقَذْعِمْلَةُ: الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ، وَيُقَالُ: مَا رَزَأَتْهُ<sup>(٧)</sup> قَذْعِمْلَةٌ،  
الْقَبْعَثَرِيُّ<sup>(٨)</sup>: الْفَصِيلُ الْمَهْزُولُ، وَالْجَمْعُ: الْقَبَاعِثُ.  
وَالْعَنْقَفِيْنُ: الدَّاهِيَةُ، وَغَوْلٌ عَنَقْفِيْرٌ.  
وَالْقَرْعَبَلَانَةُ: دُوَيْبَةُ عَرْنِصَةٍ<sup>(٩)</sup>.  
وَالْجَنْعَدَلُ: التَّارُ الرُّيْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(١٠)</sup>.

(١) بعدها في خ (من كل شيء، وانشاء بالهاء).

(٢) بعدها في خ (جداً من الناس والابل ولا يكون اطول منه، والسبعطري: الضخم الشديد البطش) والزيادة حاشية في ق .

(٣) بعدها في خ (يتخذ من الشعر والحبوب) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٤) أي صاحب كتاب العين ينظر مطبوع العين ٣٤٨/٢، وجاء في حاشية ق: انما قال في السقرقع حبشية لانه ليس في كلام العرب كلمة خماسية صدرها مضموم وعجزها مفتوح الا في المضاعف نحو الدررح.

(٥) ليس في مطبوع العين، وانظر المحيط ٣٢٩/٢.

(٦) بعدها في خ (وما عليه قرطعنة، اي: شيء من الحلي).

(٧) خ (رايت).

(٨) انظر ايضاً مطبوع العين ٣٤٧/٢ وفي تط القبعثر.

(٩) بعدها في خ (محبنتئة).

(١٠) بعدها في خ (العندليب طائر يصوت الواناً) الاتية.

والعُضْرُفُوط<sup>(١١)</sup>: دُوَيْبَةُ بَيْضَاء نَاعِمَةٌ، ويقال: العُضْرُفُوط: ذكر الغطاء.  
والقِنْصَعْرُ<sup>(١٢)</sup>: القصير العُنُقِ وَالظَّهْرِ.  
والعَنْدَلِيبُ<sup>(١٣)</sup>: طَائِرٌ يُصَوِّتُ الْوَانَاً.  
الْعَلْطَمِيسُ<sup>(١٤)</sup>: الْهَامَةُ الضَّخْمَةُ<sup>(١٥)</sup>.  
السَّلَنْطَعُ<sup>(١٦)</sup>: الرَّجُلُ الْمُتَتَبِعُ فِي كَلَامِهِ كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ.  
الْعَرَنْدَسُ: الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ.

## انقضى<sup>(١٧)</sup> الخماسي وبتمامه تم حرف العين<sup>(١٨)</sup>

### بحمد الله وعونه<sup>(١٩)</sup>

- (١١) حاشية ق (قال محمد هو خارج عن العدد من أجل التضعيف) وفيها ايضاً (ابوحاتم العُضْرُفُوط: العظاية الضخمة العريضة، ويقال للرجل السمين: كانه عُضْرُفُوط).
- (١٢) انظر ايضاً المحكم ٣٢٩/٢ ووردت في الرباعي في مطبوع العين ٢٨٨/٢ والمحيط ٣٢٨/٢.
- (١٣) انظر المحيط ٣٣٢/٢ ووردت في تط في الرباعي في باب العين والبدال بعد مادة الدلث.
- (١٤) وردت في خ قبل مادة الجندعل، ولها احوالة للحاشية في ن وقد ذهبت الحاشية بسبب الآفات.
- (١٥) حاشية ق (ك): وقد قيل: العَلْطَمِيس: الناقة ذات اقطار وسنام.
- (١٦) المادة ساقطة من خ: وانظر المحيط ٣٣١/٢ ووردت في المحكم في الرباعي ٣١٤/٢ وجاء في حاشية ق (قال محمد: النون في السَلَنْطَع زائدة وكان يجب ان نقله الى الرباعي ان يسقطه هنا من الخماسي فتركه هنا على وهم) وفي مطبوع العين ٣٥٠/٢ والمحيط الرجل المتعته بالهاء وفي المحكم المتعته.
- (١٧) ما بين الرقمين ساقط من خ، وانقضى في نَهْرٍ انتهى وفي م: انقضى الخماسي وبتمامه تم جميع حرف العين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم.
- (١٨) ن والحمد لله تط والحمد لله لا رب غيره.
- [نهاية الجزء الثاني من مطبوع العين]

# حرف الحاء

## باب المضاعف

### وهو الثنائي الصحيح

## حاء القاف

حَقُّ الشَّيْءِ يَحَقُّ وَيَحُقُّ حَقًّا، وَفُلَانٌ مَحْقُوقٌ بِكَذَا، أَيْ: حَقِيقٌ، وَحَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَحَقِيقَتْ أَنْ تَفْعَلَ، وَأَحَقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَمَا كَانَ يَحْقُوكَ أَنْ تَفْعَلَ. وَأَحَقُّ الرَّجُلُ: إِذَا قَالَ حَقًّا.

وَأَحَقُّ الْحَقُّ: أَظْهَرُهُ<sup>(١)</sup>، وَهَذَا حَقِّقْتِي، أَيْ: حَقِّقْنِي. وَالْحَاقَّةُ: النَّازِلَةُ الَّتِي حَقَّتْ.

وَحَاقَقْتُهُ: ادَّعَيْتُ أَنِّي أَوَّلُ بِالْحَقِّ مِنْهُ<sup>(٢)</sup>.

وَالْحَقُّ: الَّذِي اسْتَحَقَّ الرُّكُوبَ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْأَنْثَى جِغَةً لِأَنَّهَا اسْتَحَقَّتِ الْفُحْلَ، وَالْجَمْعُ: الْحَقَائِقُ وَالْحَقَائِقُ وَقَدْ<sup>(٣)</sup> حَقَّتْ تَحَقُّ جِغَةً.

وَالْحَقُّ<sup>(٤)</sup> وَالْحَقَّةُ مِنَ الْخَشَبِ، وَالْجَمْعُ<sup>(٥)</sup>: حَقَقٌ وَحَقٌّ.

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).

(١) تط خ: إذا أظهره. (٢) في نسخة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه. (٣) حاشية ق: (والحقيقة: ما يصير إليه الأمر ووجوبه). (٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حق). (٥) الحق ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم (حق). (٦) في مطبوع العين ٨/٣ وجمع الحق من الخشب حق، وفي التهذيب ٣/٣٨١ قال الليث: الحق من الخشب، والجميع الحق والخق، وانظر أيضاً القاموس (حق).



والْحَقُّ<sup>(٧)</sup>: النُّقْرَةُ في رَأْسِ الْكَتِفِ.  
 وَحَقُّ<sup>(٨)</sup> الرُّأْسِ: خِلَاوَةُ الْقَفَا.  
 وَالْأَحَقُّ<sup>(٩)</sup> من الْخَيْلِ: الَّذِي يَضَعُ رِجْلَهُ مَكَانَ يَدِهِ<sup>(١٠)</sup>.  
 وَنَبَاتُ الْحَقِيقِ: ضَرْبٌ مِنَ التَّنْمْرِ.  
 وَالْحَقْحَقَةُ: سَيْرُ اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ، وَيُقَالُ: هُوَ إِنْتَابُ سَاعَةٍ وَكُفُّ<sup>(١١)</sup> سَاعَةٍ.

### مقلوبه:

الْقُحُّ: الْجَافِي مِنَ النَّاسِ<sup>(١٢)</sup> وَقَدْ<sup>(١٣)</sup> قَحَّ يَقْحُ<sup>(١٤)</sup> قُحُوحَةً.  
 وَالْقُحُّ: الْخَالِصُ النَّسَبِ، يُقَالُ: عَرَبِيٌّ قُحٌّ، أَيْ: خَالِصٌ.  
 وَالْقَحِيجُ: فَوْقَ الْعَبِ.  
 وَالْقُحْقُحُ: الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فَوْقَ الْأَلْيَتَيْنِ.

- 
- (٧) ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم ٣٣٤/٢.  
 (٨) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٣٤/٢.  
 (٩) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٣٨٢/٣.  
 (١٠) حاشية ق (من المصنف: الاحق من الخيل: الذي لا يعرق، والاقدر: الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه عن أبي عمرو).  
 (١١) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٣٨٣/٣ وفات الحاقه في المطبوع.  
 (١٢) بعدها في س (حتى ليقولون للبطيخة التي لم تنضج: إنها لقح، وقح يَقْحُ قحوحة)  
 وانظر الهامش رقم (١٤).  
 (١٣) ليس في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ٣٨٣/٣ وفات الحاقه في المطبوع.  
 (١٤) في خ: (والقح الخالص في الشيء، يقال: هو اعرابي قح حتى يقولون للبطيخة التي لم تنضج انها لقح، وقد قح يقح قحوحة) والزيادة ليست في الاصول.

## الحاء والكاف

حَكَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ وَاحْتَكَّ<sup>(١)</sup>.

وَالْحُكَّاكُ: الْمَاتَمُ<sup>(٢)</sup>.

وَأَحَكَ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءُ: دُعَاءٌ إِلَى أَنْ يُحَكَ.

وَالْحُكَاكُ وَالْحِكَّةُ<sup>(٤)</sup>: سَوَاءٌ.

الْحُكَاكَةُ<sup>(٥)</sup>: مَا تَحَاتُّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ<sup>(٦)</sup>.

وَالْحِكَّةُ: حَجَرٌ رَخْوٌ أَبْيَضٌ، وَالْجَمْعُ<sup>(٧)</sup>: حَكَّكَ.

وَالْحَاكَةُ: السَّنُّ.

وَالْحُكَاءُ<sup>(٨)</sup>: الذُّكُرُ مِنَ الْعِظَاءِ.

وَالْحُكَاكُ<sup>(٩)</sup>: الْبُورْقُ<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) حاشية ق(ك): وهو ما يقع في خلدك، واحتك رأسي وحكته حكاً.

(٢) انظر أيضاً التهذيب ٣/٣٨٥ وفي مطبوع العين الماتم.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣/٣٣٦، وجاء في حاشية ق(ابو علي): احكني رأسي احكاكاً، والاحك من الرجال: الذي في رأسه حاكّة.

(٤) كذا ضبطت في تط سن وكذلك في المحيط ٣/١٦ وفي ق بفتح الحاء.

(٥) ليس في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ٣/٣٨٥ وفات الحاقه في المطبوع.

(٦) تط الشينين.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢/٣٣٦.

(٨) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣/١٧.

(٩) ليس في مطبوع العين وفي المحيط ٣/١٧ بفتح الحاء.

(١٠) حاشية ق (والحكيك: الحافر النحيت، والتحكك: التحرش).

مقلوبه<sup>(١١)</sup>:

الأكْح: الذي لا سِنَّ له.  
والْكُحْكُح: المُسِنَّ من الشَّاء والبَقَر.

## الحاء والجيم

الحَجْ: معروف، والحِجْ: لغة، والحَجِيجُ: الحُجَّاجُ.

وذو<sup>(١)</sup> الحِجَّة: شهر الحَج.

وحَجَّ علينا، أي: قَدِمَ عَلَيْنَا<sup>(٢)</sup>.

والحِجَّةُ<sup>(٣)</sup>: السَّنَةُ.

والحِجَّةُ: شَحْمَةُ الأذن<sup>(٤)</sup> [٦٩]

والمَحْجَّةُ: الطَّرِيقُ.

وحَجَجْتُ الشَّجَّةَ: إذا أَدَخَلْتُ المِيلَ فيها لَتَقْيِسَهَا.

والْحَجِيجُ: المَشْجُوجُ الذي عُولِجَ، والشَّجَّةُ حَاجَّةٌ.

---

(١١) ذكر محققا العين ٩/٣ في الحاشية (لم ترد هذه المادة في الاصول المخطوطة بعد

مادة (حكك) وأثبتناها من مختصر العين ورقة ٥٥)، والحاشية فيها لبس ايضاً إذ

اذ لا أدري كيف سوغ لهما اثباته في العين. وإن كانت موجودة ففي أي موضع

منه ! والكحكح بالضم والكسر عن ابن السكيت في المخصص ١٩٠/٧ وفيه ايضاً

بالضم عن النظر ٢٣/٨.

(١) ليس في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ٣٨٩/٣ وفات الحاقه في المطبوع.

(٢) حاشية ق(ابوعلي: حج بنو فلان فلاناً: إذا أطالوا الاختلاف اليه).

(٣) انظر ايضاً مطبوع العين ١٠/٣ والتهذيب ٣٨٩/٣ ويفتح الحاء في المحيط

١٨/٣ ويفتحها ايضاً عن أبي عمرو وابن الاعرابي في التكملة ٤١١/١.

(٤) حاشية ق(الخليل: شحمة الارض) وليست في مطبوع العين، وجاء في حاشية ق ايضاً

والحجة: قضاء نسك سنة وبعض يكسر الحاء).

ويقال: الْحَجِيجُ: الذي اختلطَ الدَّمُ بدماعِهِ فَيُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ المغلي حتى يظهرَ الدَّمُ.

وَالْحَجَاجُ<sup>(٥)</sup>: العَظْمُ المستديرُ حَوْلَ العينِ، والجَمْعُ<sup>(٦)</sup>: أَجَجَّةٌ<sup>(٧)</sup>.

وَالْحُجَّةُ: معروفةٌ<sup>(٨)</sup>.

وَحَجَجَ: إِذَا نَكَصَ.

مقلوبه:

أَجَحَتِ الكَلْبَةُ: إِذَا حَمَلَتْ فَهِيَ مُجِحٌ<sup>(٩)</sup>.

وَالجَحْجَاخُ: السَّيِّدُ السَّمْعُ.

## الحاء والشين

حَشَشْتُ النَّارَ حَشًّا: أوقَدْتُهَا ، وجمعتُ الحَطَبَ اليها،

وكل ما قَوِيَ بشيءٍ فقد حُشَّ به.

وَحَشَّ سَهْمَهُ بِالْقَذِذِ: إِذَا رَاشَهُ.

وَالْحُشَّاشَةُ: رَمَقُ النَّفْسِ.

وَالْحَشْرُ: المَخْرُجُ.

وَالْمَحْشَةُ: الدُّبُرُ.

---

(٥) انظر ايضاً مطبوع العين ١٠/٣ وبكسر الحاء عنه في التهذيب ٣/٣٩٠ وبالكسر ايضاً في المحيط ١٨/٣، وبالفتح والكسر في المحكم ٣٣٨/٢.

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٨/٣، والجمع عن ثابت في المخصص ٩٢/١.

(٧) حاشية ق (ك): ويقال: بل الحجاج الاعلى الذي تحت الحاجب).

(٨) حاشية ق (ك): الوجه الذي يكون به الظفر).

(٩) حاشية ق (ابو علي): أصل الإجاح للسبعة كما الحبل للنساء، ومنه أجحت المرأة: إِذَا عَظَمَ بطنها).

والْحَشُّ وَالْحُشُّ: النَّخْلُ، وَالْجَمْعُ: الْحِشَانُ.  
 وَحَشَّ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ: إِذَا يَبَسَّ، وَالْمَرْأَةُ مُحِشٌ،  
 وَحَشَّتِ الْيَدُ: يَبَسَتْ.  
 وَأَحْشَشْتُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ: أَعْنَتُهُ عَلَى جَمْعِ الْحَشِيشِ.  
 وَالْحَشِيشُ: الْيَابِسُ مِنَ الْعُشْبِ<sup>(٢)</sup>.  
 وَالْمِحْشُ: الْكِسَاءُ يُحْتَشُّ فِيهِ<sup>(٣)</sup>.

مقلوبه:

الشُّحُّ: الْبُخْلُ.  
 وَالزَّنْدُ الشُّحَاخُ: الَّذِي لَا يُورِي.  
 وَالشُّخْشُخُ وَالشُّخْشَحَانُ<sup>(٤)</sup>، وَالشُّخْشَاخُ: الْمَوَاضِبُ عَلَى الشَّيْءِ الْجَادِّ.  
 وَيُقَالُ: الشُّخْشَخُ: الْغَيُورُ.  
 وَالشُّخْشَحَانُ<sup>(٥)</sup> وَالشُّخْشَاخُ: الطَّوِيلُ.  
 وَشَخْشَخَ الْبَعِيرُ فِي الْهَذَرِ: إِذَا لَمْ يُخْلِضْهُ.

## الحاء والضاد

الْحَضُّ: الْحَثُّ عَلَى الْخَيْرِ وَهِيَ<sup>(١)</sup> الْحِضْيُضَى.

- (١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٤٠/٢.  
 (٢) بعدها في تطخ (والمحش: الموضع الكثير الحشيش).  
 (٣) حاشية ق (ابو علي: الحشاش: الوعاء، وجمعه: أحشة، والحش والحش: البستان، وحششت الدابة أحشها: إذا علفتها الحشيش، والرجل الميحش: الذي يوقد الحرب، يقال: محش حرب، وحش الدابة: حملها في السير).  
 (٤) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٣٩٦/٣.  
 (٥) ليس في مطبوع العين وفي التكملة ٥٢/٢ عن الفراء الشحشح والشخشحان.  
 (١) م: وهو.

والْحَضَضُ<sup>(٢)</sup> والحَضَضُ: دواء يُتَّخَذُ من أبوالِ الإبل.  
والْحَضِيضُ: قَرَارُ الأرض عند سَفْحِ الجبل، وجمعه<sup>(٣)</sup>: أَحْضَةُ،  
ويقال: حَجَزْتُ<sup>(٤)</sup> حُضِّي: إذا أصيب بالحضيض.

### مقلوبه:

الضُّحُ: ضوء الشمس، ويقال: هو ما طَلَعَتْ عليه الشمس  
والضُّخْضَاخُ: الماء اليسير.  
والضُّخْضَخَةُ والتُّضْخَضُخُ: جَزِي السَّرَاب.

## الحاء والضاد

الحَصُّ<sup>(١)</sup> والحُصَاصُ: شِدَّةُ العَدُوِّ، وقد حَصَّ يَحْصُ<sup>(٢)</sup>.  
والْحَضْحَضَةُ<sup>(٣)</sup>: الذَّهَابُ في الأرض<sup>(٤)</sup>، وهي أَيْضاً: الحَزَكَةُ في الشَّيْءِ.  
والْحَضْحَضَةُ: بَيَانُ الحَقِّ بعد كِثْمَانِهِ.  
والْحُصَاصُ: الضَّرَاطُ.  
والْحَصُّ: الوَزُسُ، ويجمعُ على أَحْصَاصٍ<sup>(٥)</sup> وَحُصُوصٍ.

---

(٢) الحَضَضُ بفتح الضاد ليست في مطبوع العين، وعن اليزيدي في التهذيب ٣٩٨/٣ وجاء في حاشية ق(ابو علي: الحفظ لغة ثالثة في الحَضَض) وهي في التهذيب عن اليزيدي أيضاً.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٣/٣.

(٤) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في اللسان (حَضَض).

(١) الحَصَّ ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٥/٣.

(٢) حَصَّ يحصَّ ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حَصَص) ويفتح الحاء في مضارعه

في الافعال ٣٩.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٤٥/٢.

(٤) أَحْصَاصُ ليست في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٤٥/٢.



والخَصُّ: إذهاب الشَّعْرِ سَخْجاً.  
والبَيْضَةُ تَحُصُّ رَأْسَ صَاحِبِهَا.  
والخَصَاءُ: السَّنَةُ الجُرْدَاءُ.  
والحِصَّةُ: النُّصِيبُ، وَتَخَاصُّ القَوْمُ: اقْتَسَمُوا<sup>(٥)</sup>.

### مقلوبه:

الصَّحَّةُ والمَصْحَةُ والمَصْحَةُ: زهابُ السَّقَمِ.  
والصَّحَاخُ: مصدر الصَّحِيجِ.  
والمُصِحُّ: الذي إبلُهُ صِحَاخُ.  
والمُصْخِصُ مَصْخِصَانُ والمُصْخِصَاخُ: ما استوى من الأرض.

## الحاء والسين

خَسَّ يَخُسُّ: إِذَا قَتَلَ<sup>(١)</sup>.  
والخَسُّ: بَزْدٌ يُخْرِقُ الكَلَأَ، وَأَصَابَتُهُمْ حَاسَةً مِنَ البَزْدِ.  
والجِسُّ والحَسِيسُ: تَشْمَعُهُ.  
وَتَحَسَّسْتُ وَحَسَسْتُ الخبرَ: طَلَبْتُه، وَحَسَسْتُ مِنْ فلانٍ خَبِراً وَأَحَسَسْتُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَحَسْتُ.  
وباء<sup>(٣)</sup> بِجِسَّةٍ سَوِيٍّ، أَي: بِحَالٍ سَيِّئَةٍ.

---

(٥) اقْتَسَمُوا سَاقِطَةً مِنْ تَطَخَ.

(١) حَاشِيَةٌ ق(ك): قَتَلَا ذَرِيعاً، وَالْحَسُّ: مَشَّ الحُمَى حِينَ تَبْدَأُ وَالْحَاشِيَةُ زِيَادَةٌ فِي خ.

(٢) بَعْدَهَا فِي تَطَخَ وَحَسِيتَ.

(٣) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَانْظُرِ الْمُحْكَمَ ٤٣٧/٢.

وَحَسِبْتُ<sup>(٤)</sup> له: إذا رَقَقَتْ له، والجِسْرُ الرُّقَّةُ.

والجِسْرُ: وجعُ الولادة.

وضربه فما قال: حَسٌّ، وجِسٌّ: لغة<sup>(٥)</sup>.

وَحَسَنْتُ الدَّابَّةَ بِالْمَحْسَةِ<sup>(٦)</sup>.

والْحُسَّاسُ<sup>(٧)</sup>: سمك يُجَفَّفُ.

ورجل<sup>(٨)</sup> ذو حُسَّاسٍ: إذا كان سيِّء الخُلُقِ.

وَحَسَحَسْتُ<sup>(٩)</sup> اللحم على الجمر: إذا قَشَرْتُ عنه الرماد، والحُسَّاسُ: فِعْلَكَ ذلك<sup>(١٠)</sup>.

وَالْمَحْسَةُ: الدُّبُرُ.

وَحَسَانُ<sup>(١١)</sup>: اسم رجلٍ.

مقلوبه:

سَحَّتِ الشَّاةُ تَسْحُ<sup>(١٢)</sup> سَحاً وَسُحُوحاً<sup>(١٣)</sup>: إذا سَمِنَتْ، وشاةٌ سَاحٌ.

---

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر الافعال ٣٩، ويفتح السين في المحكم ٣٤٩/٢ واللسان (حسس).

(٥) حاشية ق (ابو علي: العرب تقولون عند لدغ نار او وجع) حاشية اخرى (وقد ينون لمحمد).

(٦) مطموسة في تط وساقطة من خ.

(٧) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٤٠٩/٣.

(٨) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٤٠٩/٣ وعن القالي في المستدرك ٣٧.

(٩) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٤١٠/٣.

(١٠) حاشية ق (ك: والحسحسة: ذهاب المال) وهي في خ.

(١١) ليس في العين.

(١٢) انظر ايضاً المحيط ٢٨/٣ والمحكم ٣٤٩/٢ وفي مطبوع العين ١٦/٣ والتهذيب

٤١٠/٣ بكسر السين.

(١٣) بعدها في وسحوحة.



وَسَحَّ المطر<sup>(١٤)</sup> يَسَحُّ<sup>(١٥)</sup>، وفَرَسَ مِسَحَ: شَبَّهَتْ سرعته بانصباب المطر.  
والشَّخْشَحَةُ<sup>(١٦)</sup>: عَزَصَةُ الدَّارِ<sup>(١٧)</sup>.

## الحاء والزَّاي

الْحَزُّ: الْقَطْعُ، وَالتَّخْزِيرُ: كَثْرَةُ الْحَزِّ نَحْوَ حَزِّ أَسْنَانِ الْمِنْجَلِ.  
وَالْحَازُّ: قَطَعَ فِي كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ مِنْ صَكِّ عَضْدِهِ.  
وَالْحُزَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ<sup>(١)</sup>.  
وَالْحَزَّازَةُ [٧٠]: وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ<sup>(٢)</sup>، وَكَذَلِكَ الْحَزَّازُ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْحَزَّازُ<sup>(٤)</sup>: هَنْبَرِيَّةٌ فِي<sup>(٥)</sup> الرَّأْسِ<sup>(٦)</sup>.  
وَالْحَزِيرُ: الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ الْحَجَارَةِ<sup>(٧)</sup>.

(١٤) بعدها في خ والدمع.  
(١٥) يضم السين ايضاً عن العين في التهذيب ٤١١/٣ ويكسرهما في مطبوع العين ١٦/٣.  
(١٦) كذا في جميع النسخ والعين ١٦/٣ وفي ق الصححة.  
(١٧) حاشية ق (ابو علي: السح: التمر الذي لم ينضج ولم يجمع في جلة ولا غيرها وهو منثور).  
(١) حاشية ق (ابو علي: لا يقال حزة من لحم ولا من سنام، ولكن يقال: اعطه حزة من كبد).

(٢) بعدها في خ (من غيظ ونحوه).  
(٣) حاشية ق (ابوعبيد: في شرح الحديث: حَزَّازٌ وَحَزَّازٌ بفتح الحاء وضمها: ما حَزَّ في القلب، وأنشد في رجل باع فرساً من رجل:  
فلما شراها فاضت العين عبرة  
وفي الصدر حَزَّازٌ من الهم حامز)  
والبيت للشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيه كما في اللسان (حزز).  
(٤) انظر ايضاً المحيط ٢٩/٣ وفي تط الحزازة.

(٥) في ساقطة من خ.  
(٦) بعدها في خ (الواحدة حزازة).  
(٧) بعدها في خ (وجمعه احزة).

وَالْحَرَازُ<sup>(٨)</sup>: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.

وَالْحُرَّةُ: الْعُنُقُ<sup>(٩)</sup>.

مقلوبه:

رَحَحْتُ الشَّيْءَ زَحًا: جَذَبْتُهُ، وَرَحَرَحْتُهُ: نَحَيْتُهُ وَبَاعَدْتُهُ.

## الحاء والطاء

الْحَطُّ: الْوَضْعُ، وَقَدْ حَطَّ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ<sup>(١٠)</sup>.

وَالْحَطَاةُ: بَثْرَةٌ فِي الْوَجْهِ.

وَيُقَالُ لِلجَّارِيَةِ الصَّغِيرَةِ: حَطَاةٌ.

وَالْمِحْطُ<sup>(١١)</sup>: شَيْءٌ يُحْطُ بِهِ الْجِلْدُ.

وَجَارِيَةٌ مَخْطُوطَةٌ الْمَثْنَيْنِ: مَفْدُودَتُهُمَا.

وَالْمِحْطُ<sup>(١٢)</sup>: خَشَبَةٌ يُسَطَّرُ بِهَا الْحَرَازُونَ.

مقلوبه:

الطَّحُّ: أَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ عَقِبَهُ عَلَى الشَّيْءِ فَيَشْحَجُهُ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْمِطْحَةُ مِنَ الشَّاةِ: مُؤَخَّرُ ظُلْفِهَا.

وَطَخَطَخْتُ الشَّيْءَ: فَرَّقْتُهُ.

---

(٨) بكسر الحاء في ق وفوقها صح ويتشديد الزاي في مطبوع العين ١٧/٣ ويتخفيفها في

التهذيب ٤١٤/٣ والمحيط ٣١/٣.

(٩) بعدها في خ (وفي السراويل حزة وحجزة).

(١٠) بعدها في خ (وانحط، والخط: الحذر من علو الى سفلى) والزيادة حاشية في ق.

(١١) ليس في مطبوع العين وانظر الجمهرة ٦١/١.

(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حطط).

(١٣) بعدها في خ بها.

## الحاء والدال

الْحَدَّ: فصل ما بين الشيئين، ودار فلانٍ حَدِيدَةٌ<sup>(١)</sup> دارك، أي: تحادها، وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ.

وَحَدَّذْتُ الرَّجُلَ: منعته<sup>(٢)</sup>، ورجل مَحْدُوذٌ عن الخير والْحَدَّادُ<sup>(٣)</sup>: البواب.

والمَحْدُوذُ: الذي ضُربَ الْحَدُّ.

وَأَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ وَحَدَّتْ فِيهِ مُحِدٌ وَحَادٌ<sup>(٤)</sup>: إذا تركت الزينة لموت زوجها.

ومالك عن هذا مُحَدَّدٌ<sup>(٥)</sup> ولا حَدَدٌ، أي: مَعْدِلٌ،

وَأَحَدَّذْتُ الْحَدِيدَةَ<sup>(٦)</sup>.

وَأَسْتَحَدَّ الرَّجُلُ: إذا حَلَقَ شَعْرَهُ بالحديد.

وَحَدَّانُ<sup>(٧)</sup>: حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ<sup>(٨)</sup>.

(١) ليس في العين، وعن الاصمعي في التهذيب ٤٢٢/٣.

(٢) حاشية ق (ابو علي: يقال: ما لي عن هذا الامر حَدَدٌ، أي: لا دفع ولا منع) (ابو علي: يقال: حَدُّ الله عنا شره، أي: كفه).

(٣) ليس في مطبوع العين وعن أبي عبيد في التهذيب ٤٢١/٣.

(٤) حاد ليست في مطبوع العين، ونظر المحكم ٣٥٥/٢.

(٥) تط ح محيط وانظر مطبوع العين ٢٠/٢.

(٦) بعدها في خ (فحدت واحتدت) والزيادة من حاشية في ق بعدها (واستحد الرجل واحتد فهو حديد).

(٧) انظر أيضاً المحكم ٣٥٦/٢ وفي مطبوع العين ٢٠/٣ بفتح الحاء.

(٨) بعدها في خ (واستحد الرجل واحتد فهو حديد، وحَدُّ الرجل فاسه وحَدُّ الخمر:

صلابتها، وحادته: غاضبته) والزيادة حاشية في ق.

مقلوبه:

الدُّخ: شَبْنَةُ الدُّس<sup>(١)</sup>.

ورَجُلٌ نَخَذَ<sup>(١٠)</sup> وَحَذَخَ وَنَخَدَاخَ وَنَخَدَاخَةُ<sup>(١٠)</sup> لِلْقَصِيرِ الْغَلِيظِ<sup>(١١)</sup>.

## الحاء والتَّاء

حَتَّتْ الشَّيْءَ عَنِ الثُّوبِ: فَزَعَتْهُ، وَالْحُتَاتُ: مَا تَحَاتُّ مِنْهُ.

وَفَرَسَ حَتًّا: سَرِيعًا، وَالْجَمْعُ: أُحْتَاتُ<sup>(١)</sup>.

وَحَتَّى<sup>(٢)</sup>: يَنْصَبُ بِهَا الْفِعْلُ الْمَضَارِعَ وَتَكُونُ لِلْعَطْفِ<sup>(٣)</sup>.

وَمِمَّا ضَوَّعَ مِنْ فَائِهِ وَلامه:

تَخَّتْ: فِي الظُّرُوفِ.

لَوْ يُقَالُ: قَوْمٌ تَحَوُّتُ، أَي: أَرَادَلِ سَفَلَةً<sup>(٣)</sup>.

## الحاء والظَّاء

الْحَظُّ: النُّصَيْبُ، وَنَاسٌ مِنَ الْيَمَنِ<sup>(١)</sup> يَقُولُونَ: حَنْظَلًا<sup>(٢)</sup>، فَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا: حُظُوظٌ.

(٩) بعدها في خ (والدحدح: دويبة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك، وفي حاشية ق أيضاً

(ابو علي: الدُّح: أن تضرب الإنسان بكفك منشورة).

(١٠) ما بين الرقمين في خ (دحدح ودحداحة ودحدح) ودحدح وححدح ليس في مطبوع

العين وانظر المحيط ٣٣/٣ وعن ابن الأعرابي في المخصص ٧٣/٢.

(١١) بعدها في خ (وكذلك المرأة فيهما معاً).

(١) ليس في مطبوع العين وعن الأصمعي في التهذيب ٤٢٣/٣.

(٢) ما بين الرقمين ساقط من تطن، وليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٥٨/٢، وجاء

في حاشية ق (ابو علي: يقال: حَتٌّ لِلطَّائِرِ: إِذَا زَجَرَ).

(٣) حاشية ق (مقلوبه: تحتح الشيء تحتحة: إذا تحرك).

(١) في مطبوع العين ٢٢/٣ والتهذيب ٤٢٥/٣ والتكملة ١٩٦/٤ عن العين حمص، وفي

المحكم ٣٥٨/٢ العرب.

(٢) بعدها في خ (وانما يعرض هذا عندهم في المشدد نحو قولهم في الرزرنز، فإذا جمعوا

رجعوا إلى الأصل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

لأن الثَّوْنَ عندهم ليست بأصل<sup>(٣)</sup>، ورجل حَظِيظٌ وَمَحْظُوظٌ<sup>(٤)</sup>، وهو أَحَظُّ من فلان. وَحَظِلْتُ في الأمر أَحَظُّ، وجمعُ الحَظِّ: أَحْظُ وَحُظُوظٌ<sup>(٤)</sup>.

## الحاء والذال

الحَذُّ: القَطْعُ المستأصلُ، والأَحَذُّ: الماضي بَيَّنَّ الحَذَّ. والقلب<sup>(١)</sup> يسمى الأَحَذَّ<sup>(١)</sup>.  
والأَحَذُّ: اسم لضربٍ من الشَّعْرِ.  
وَقِطَاةٌ حَذَاءٌ: قصيرةُ الذَّنْبِ، وحمارٌ أَحَذَّ<sup>(٢)</sup>.  
والحَذَاءُ<sup>(٣)</sup>: اليمينُ المنكرة التي يُقَطَّعُ بها حقُّ صاحبه<sup>(٤)</sup>.

## الحاء والثاء

حَثَّثَهُ حَثًّا<sup>(١)</sup>، والحَثُّ: الإِعْجَالُ<sup>(٢)</sup>، والحِثِّيَّةُ: الاسمُ.  
والْحُثُوثُ: السَّرِيعُ.  
والْحَثْحَثَةُ<sup>(٣)</sup>: اضطرابُ البَرْقِ في السَّحَابِ<sup>(٣)</sup>.  
مَقْلُوبُهُ:

الثَّحْثَحَةُ: صوتٌ فيه بُحَّةٌ عند اللِّهَاءِ.

- (٣) حاشية ق (قال محمد: حظاء: جمع خُظُوة وهي في معنى الحظ).  
(٤) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وهو عن أبي عبيد وأبي زيد في التهذيب ٤٢٥/٣.  
(١) ما بين الرقمين ليس في ن خ تط س.  
(٢) وحمار أحذ: ليس في ن تط س.  
(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣٥/٣ وعن أبي زيد في المخصص ١١٦/١٣.  
(٤) حاشية ق (أبو علي: الحَذْحَذَةُ: المرأة القصيرة، والرجل: حَذْحَذُ).  
(١) بعدها في خ (فاحتث).



## الحاء والراء

حَرَ النَّهَارَ يَحْرُ<sup>(١)</sup>، وَحَرَّتْ كَبْدُهُ حِرَّةً<sup>(٢)</sup> وَحَرَّأً: إِذَا يَبَسَتْ عَطْشًا، وَرَجُلٌ حَرَّانُ<sup>(٣)</sup>.

وَالْحَرَّةُ: أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ مُحْرِقَةٍ، وَالْجَمْعُ: الْحِرَارُ وَالْإِحْرَؤُنْ.  
وَالْحَرِيرُ<sup>(٤)</sup>: الْإِبْرِيَسَمُ.

وَالْحَرِيرَةُ: دَقِيقٌ يَطْبَخُ بِلَبَنٍ.

وَالْحُرُّ فَرْحُ الْحَمَامِ.

وَسَاقٌ حُرٌّ: طَائِرٌ.

وَالْحُرُّ: وَلَدُ الْحَيَّةِ<sup>(٥)</sup>.

وَالْحُرُّ وَالْحُرَّةُ: الرَّمْلَةُ الطَّيِّبَةُ.

وَالْحُرَّةُ: السَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ.

وَالْحُرُّ: وَلَدُ الطَّبِيِّ.

(٢) بعدها في خ (وقوم حثاث وامرأة حثيثة، وحثيث في موقع محتوثة) والزيادة من حاشية في ق قبلها (حثثته فاحتث فهو حثيث ومحتوثة).

(٣) ما بين الرقمين مظموس في تط.

(١) بفتح الحاء وكسرهما في الأفعال ٣٧ وبالكسر في مطبوع العين ٢٣/٣، وجاء في حاشية ق (في الفصيح حُرُّ يَوْمًا يَجُرُّ حَرًّا بِالكسر، ومن الحرية حر الملوك يحور حراراً وفي الإصلاح: الكسائي حَرَزْتُ يَا يَوْمَ تَحْرُ وَحَرَزْتُ تَجُرُّ، وَحَرَزْتُ يَارْجُلُ تَحْرُ مِنْ الْحَرِيَّةِ لَا غَيْرَ، وَفِي الْمَصْنَفِ: الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ: حَرَزْتُ يَا يَوْمَ تَحْرُ وَحَرَزْتُ تَجُرُّ، وَحَرُّ الرَّجُلِ يَحْرُ مِنَ الْحَرِيَّةِ لَا غَيْرَ.

(٢) بالكسر عن العين في التهذيب ٤٢٩/٣ وفي مطبوع العين ٢٣/٣ بالفتح.

(٣) بعدها في خ (وامرأة حرى).

(٤) ليس في مطبوع العين وغنه في التهذيب ٤٢٩/٣ وفات الحاقه في المطبوع.

(٥) بعدها في خ (في شعر الطرماح، والزيادة في العين ٢٤/٣).

وَحَرْ: الدار: وسطها<sup>(٧١)</sup>.

وَحَرْ: الوجْه: ما بدا من الوجْه<sup>(٧٢)</sup>.

وَحَرْ: الذَفْرَى: مجالُ القُرْطِ.

وَحَرْ: كل شيء: أَعْتَقَهُ.

ورجل حَرْ: يَبْنِي الحَرْيَّةَ والحُرُورِيَّةَ والحَرَازةَ والخرار.

وإذا لم تَمْسَسِ المرأةُ ليلةَ هَذيها، قيل: باتت بِلَيْلَةٍ حَرْ.

وأخْرَأَ<sup>(٧٣)</sup> البَقُولَ: ما أَكَلَ منها غيرَ مَطْبُوحٍ.

وتَحْرِيزُ الكتابة: إقامةُ حُرُوفها.

وَحَرْ<sup>(٧٤)</sup>: رَجَزٌ للحمار.

وَحَرْوَاء: موضعٌ تُنسَبُ إليه الحُرُورِيَّةُ.

وَحَرَّان: بلد.

ومما ضَوِّعَ من فائه ولامه قولهم:

جَرْ<sup>(٧٥)</sup> مَحْقَفٌ، والجمع: أَخْرَاحُ.

### مقلوبه:

الرَّحْخُ: انبساطُ الحافرِ وعَرْضُ القدم، وحافرٌ أَرْحٌ [٧٦]

وَجَفَنَةُ رَحَاءٌ وَرَحْرَحَةٌ.

وَتَرَحْرَحَتِ الفرسُ: إذا فَحَّجَتْ قوائِمها لَتَبُول.

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٦٤/٢ وعن أبي عبيد في المخصص ١١٦/٥.

(٧) بعدها في خ (والحرة: الكريمة) والزيادة حاشية في ق بعدها (أصل لمحمد).

(٧٧) في م: منه.

(٨) ليس في مطبوع العين، وعن أبي الهيثم في التهذيب ٤٣١/٣ وجاء في حاشية ق

(قال)..... أخبرني أبو نصر عن الأصمعي قال: أحرار البقل: مارق وعثق

يعني كرم، والعثق: الرقة، قال: وذكر البقل: ما غلظ منه) وانظر النبات

والشجر ٢٨.

(٩) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٦٦/٢ والتكملة ٤٧٠/٢.

(١٠) انظر المحكم ٣٦٧/٢ وفي حاشية ق (في كتاب محمد: ورجل حَرْ).

## الحاء واللام

خَلَّ بِالْمَكَانِ يَخْلُ خُلُولًا<sup>(١)</sup>، وَالْجِلَّةُ: الْقَوْمُ النَّزُولُ، وَمَكَانٌ مِخْلَالٌ: يَكْثُرُ فِيهِ الْخُلُولُ.

وَيَجْمَعُ الْحَالُ عَلَى خُلَالٍ<sup>(٢)</sup> وَخُلُلٍ<sup>(٣)</sup> وَخُلُولٍ.

وَحَلَّ الشَّيْءُ يَحِلُّ<sup>(٤)</sup>: وَجَبَ.

وَحَلَلْتُ الْعُقْدَةَ: مَعْرُوفٌ.

وَالْجِلُّ: مَا جَاوَزَ الْحَزَمَ.

وَالْجِلُّ: الْخَلَالُ، وَأَحَلَّ الرَّجُلُ فَهُوَ خَلَالٌ وَمُجِلٌّ.

وَالْمُجِلُّ: الَّذِي لَا عَهْدَ لَهُ<sup>(٥)</sup>.

وَالْمُجِلُّ: الَّذِي لَا يَزِي حُرْمَةَ الشَّهْرِ<sup>(٦)</sup> الْحَزَامَ وَلَا الْبِلْدَ<sup>(٧)</sup> الْحَرَامَ.

وَقَدْ خَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ.

وَتَحَلَّةُ الْيَمِينِ: تَخْلِيلُهَا.

---

(١١) انظر أيضاً معجم البلدان ٣٦/٣.

(١) بعدها في خ (وَحَلًا).

(٢) انظر أيضاً المحيط ٤٠/٣ والمحكم ٣٦٨/٢ وفي مطبوع العين ٢٦/٣ بكسر الحاء وتخفيف اللام.

(٣) انظر المصدرين السابقين وفي مطبوع العين ٢٦/٣ بكسر الحاء وتخفيف اللام.

(٤) انظر أيضاً الأفعال ٣٩ والمحكم ٣٧٠/٢ وفي مطبوع العين ٢٧/٣ بضم الحاء.

(٥) بعدها في خ (فهو يحل لك قتله).

(٦) م ن تط: للشهر.

(٧) م ن تط: للبلد.



وَضَرَبَتْهُ ضَرْباً تَخْلِيلًا ، أَيْ: غَيْرَ بَالِغٍ.  
وَالْخَلِيلُ وَالْخَلِيلَةُ: الزَّوْجُ وَالْمَرَأَةُ.  
وَالْجِلَالُ<sup>(٨)</sup>: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ،  
وَالْجِلَالُ<sup>(٩)</sup>: مَتَاعُ الرَّحْلِ  
وَالْخَلَانُ: الْجَدْيُ.

وَالْحُلَّةُ: مَوْضِعُ خَزَنِ وَصُخُورٍ.  
وَالْحُلَّةُ: إِزَارٌ وَرِدَاءٌ، وَلَا يُقَالُ حُلَّةٌ لثَوْبٍ وَاحِدٍ.  
وَالْإِخْلِيلُ: مَخْرُجُ الْبَوْلِ مِنَ الذَّكَرِ، وَمَخْرُجُ اللَّبَنِ مِنْ طَبْعِي الْفَرْسِ وَخِلْفِ النَّاقَةِ،  
وَأَخْلَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُجَلٌّ: إِذَا نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا بَلَا نِتَاجٍ.  
وَحَلَّخْتُ بِالْإِبِلِ: إِذَا قَلَّتْ لَهَا: حَلَّ حَلٌّ.  
وَالْحُلَاجِلُ: السَّيِّدُ الشُّجَاعُ<sup>(١٠)</sup>.

### مقلوبه:

الْإِنْخَاخُ: الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ، وَرَجُلٌ مِلْحَاخٌ.  
وَرَخْلٌ<sup>(١١)</sup> مِلْحَاخٌ: إِذَا غَضَّ ظَهَرَ الْبَعِيرِ.  
وَتَلَخَّلَخَ<sup>(١٢)</sup> الْقَوْمُ: أَقَامُوا بِمَكَانِهِمْ<sup>(١٣)</sup>.

(٨) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٤٠/٣.

(٩) ليس في العين وانظر المحكم ٣٧١/٢ وعن أبي عبيد في المخصص ١٤٢/٧.

(١٠) بعدها في خ (وحلحلت القوم: أزلتهم عن موضعهم، والمُخْلَلُ: الماء اليسير وغيره).

وانظر العين ٢٨/٣.

(١١) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٤٤٤/٣ عن الاصمعي: الملحاح: الرجل الذي يعض، وألح القتب على ظهر البعير، وفي المحيط ٤٢/٣ وقتب ملحاح: لازم للظهر.

(١٢) ليس في مطبوع العين وعن أبي عمرو في التهذيب ٤٤٤/٣.

(١٣) حاشية ق (وما يتلحح ذلك في صدري، أي: ما أشك فيه بالحاء، ولا يقال بالجيم).

والحاشية في نهاية المادة في نسخة خ.

وابن عم لِح<sup>(١٤)</sup>، أي: لاصِقاء، أُخِذَ من لِحِثَ عَيْنُهُ: إذا التَّصَقَّتْ<sup>(١٥)</sup>.

## الحاء والنون

حَنَ الرَّجُلُ حَنِيناً: والحَنَانُ: الرُّحمةُ.

والحَنَانُ<sup>(١)</sup>: الهَيْئَةُ.

والاستِحْنَانُ: الطَّرَبُ، وَعُودُ حَنَّانٍ.

والحَنَّةُ<sup>(٢)</sup>: خِزْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي رَأْسَهَا بِهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ الْاَلَوَسْطَ.

وَحَنَّةُ الرَّجُلِ<sup>(٣)</sup>: امْرَأَتُهُ.

وما تُحَنِّنِي<sup>(٤)</sup> شَيْئاً من شَرِّكَ، أي: ما تَرُدُّهُ عَنِّي<sup>(٥)</sup>.

والجِنُّ: حَيٌّ من الجِنَّ، مِنْهُمْ الْكَلَابُ الْبُهْمُ، يُقَالُ: مِنْهُ كَلْبٌ جِنِّي.

مقلوبه:

النَّحْنَحَةُ: التَّنَحُّنُجُ، وَهُوَ أَسْهَلُ مِنَ السُّعَالِ.

والتَّجِيحُ: صَوْتُ يُرَدُّهُ الرَّجُلُ فِي جَوْفِهِ، يُقَالُ مِنْهُ: شَجِيحٌ نَجِيحٌ.

---

(١٤) حاشية تط (وابن عمي لحاً).

(١٥) حاشية ق(ك) يقال: هو خالي لحاً وابن خالي لحاً إذا كان أخا أمك ولا يقال ذلك في الآباء والأمهات والأولاد).

(١) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٤٤٦/٣.

(٢) انظر ايضاً المحيط ٤٣/٣ وهامشها ويضم الحاء في مطبوع العين ٢٩/٣ والتهذيب ٤٤٨/٣.

(٣) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٤٤٨/٣.

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٧٥/٢.

(٥) عني: ساقطة من تط خ.

## الحاء والفاء

الْحُقُوفُ<sup>(١)</sup>: الِيُنُسُ.

وَسَوْنِقُ حَافٌ: غَيْرُ مُلْتَوٍ.

وَحَفَّ الشَّعْرُ يَحِفُّ: إِذَا لَمْ يُذَهَّنْ، وَاحْتَفَّتِ الْمَرَأَةُ: إِذَا أَحَفَّتْ شَعَرَ وَجْهَهَا نَتَفًّا بِخَيْطَيْنِ.

وَحَفَفْتُ بِالرَّجْلِ: طَفْتُ بِهِ.

وَالْحِفَانُ<sup>(٢)</sup>: الْخِدْمُ.

وَالْمِخْفَةُ<sup>(٣)</sup>: رَحْلٌ يُخَفُّ بِثَوْبٍ.

وَحِفَافَا الشَّيْءِ: جَانِبَاهُ.

وَالْخَفِيفُ: صَوْتُ كَطِيرَانِ الطَّائِرِ، وَقَدْ<sup>(٤)</sup> حَفَّ يَحِفُّ.

وَحَفَّ الْحَائِكُ: خَشَبَهُ يَنْسُقُ بِهَا اللَّحْمَةَ بَيْنَ السَّذِيِّ.

وَحَفَّانُ<sup>(٥)</sup> الْإِبِلِ: صَفَارُهَا، الْوَاحِدَةُ: حَفَّانَةٌ<sup>(٥)</sup>.

وَرَجُلٌ<sup>(٦)</sup> حَفَّ بِنَفْسِهِ، أَيْ: حَفِيٌّ.

وَإِنَاءٌ حَفَّانٌ: بَلَّغَ الْمَاءَ حِفَافَتَيْهِ.

(١) الحفوف: اليبس مطموس في تط.

(٢) انظر أيضاً مطبوع العين ٣٠/٣ وبالفصح في المحيط ٤٥/٣ والمحكم ٣٧٨/٢ والقاموس (حفف).

(٣) بعدها في تط سقط بمقدار صفحة واحدة ولعله بسبب التصوير.

(٤) وقد ساقطة من خ.

(٥) انظر أيضاً التهذيب ٥/٤ والمحيط ٤٦/٣ ويكسر الحاء في مطبوع العين ٣٠/٣.

(٥) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٥/٤ وفات الخاقه في المطبوع وبعدها في خ (وكذلك النعام).

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٧٨/٢.

والْحَفَّانُ: صغار النعام.

مقلوبه:

الْفَحِيحُ: من اصوات الافاعي شبيهة بالنفخ في نَضَضَةٍ<sup>(٧)</sup>.  
والْفَحْفَاحُ: الأَبَحُّ.

## الحاء والباء

الْحَبُّ: جمعُ حَبَّةٍ، والحَبَّةُ: بُزُورُ البَقُولِ، ويقال: هو نَبْتُ يَنْبُتُ في الحشيش،  
ويقالُ لَحَبِّ الرِّياحين: حَبَّةٌ، واحدها<sup>(١)</sup> حَبَّةٌ.  
وَحَبَّةُ القلب: ثَمَرَتُهُ.

وأَحَبَبْتُ الرَّجُلَ، وَحَبَبْتُهُ<sup>(٢)</sup> لغةً، وَحَبٌّ<sup>(٣)</sup> الينا هذا يَحَبُّ<sup>(٣)</sup>.  
والْحَبُّ: الْحَبِيبُ، ويقالُ: هو بمعنى الْحَبِّ.  
والْحَبَّةُ وَالْحِبَابُ: الْمَحَبَّةُ.

والْحَبُّ: الْجَرَّةُ الصَّغِيرَةُ<sup>(٤)</sup>، والجمع: حَبَبَةٌ وَحِبَابٌ.  
والْحَبُّ: الْقُرْطُ من حَبَّةٍ واحدةٍ.

وَحَبَابُ الْمَاءِ: معظمه، وَحَبَابُهُ: فقائِغُهُ التي تطفو عليه.

---

(٧) حاشية ق (ابو علي: الفحيح: صوت الضب والورل والحيّة كانه تنفس).  
(١) واحدها حبة: ساقطة من خ .

(٢) وحببته ليست في مطبوع العين، وعن الفراء في التهذيب ٨/٤.

(٣) بعدها في خ: حبا، وحب الينا هذا يحب ليس في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ٨/٤ وفات الحاقه في المطبوع ويكسر الحاء من يحب في م.

(٤) خ الضخمة، وكذلك في المعجمات التي رجعت اليها، ولعله سهو في ق وقع ايضاً في سن وهما من فروعها.

وَحَبَّبَ الْأَسْنَانَ: تَنَصَّدُهَا.

وَالْحُبَابُ<sup>(٥)</sup>: الْحَيَّةُ وَلِذَلِكَ قِيلَ: الْحُبَابُ: اسْمُ شَيْطَانٍ.

وَتَحَبَّبَ<sup>(٦)</sup> الْحَمَارُ: إِذَا تَمَلَّأَ مِنَ الْمَاءِ.

وَالْحَبْحَابُ: الصَّغِيرُ.

وَنَارُ<sup>(٧)</sup> الْحُبَابِ: مَا اقْتُلِحَ<sup>(٨)</sup> مِنْ شَرَارِ النَّارِ فِي الْهَوَاءِ بِتَصَادِمِ حَجَرَيْنِ، وَيُقَالُ:

هُوَ ذُبَابٌ لَهُ شِعَاعٌ بِاللَّيْلِ<sup>(٩)</sup>.

وَحُبَّانٌ وَحِبَّانٌ: اسْمَانِ<sup>(١٠)</sup>.

### مقلوبه:

<sup>(١١)</sup> بَيْحٌ يَبِيحُ وَيَبِيحُ بُحُوحاً<sup>(١٢)</sup> وَيَحْحاً فَهُوَ أَبَحُّ فَإِذَا كَانَ [٧٢] ذَلِكَ دَاءً فَهُوَ

الْبُحَاخُ.

وَعُودُ<sup>(١٣)</sup> أَبَحُّ: غَلِيظُ الصَّوْتِ.

وَالْبُحُوحَةُ: وَسْطُ الْمَخْلَةِ.

وَالْتَّبَحُّبُحُ: التَّمَكُّنُ.

---

(٥) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٩/٤.

(٦) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ١٢/٤.

(٧) وردت المادة في ن بعد قوله (اسم شيطان) السابق.

(٨) فوقهما معاً في ق وهو مبني للمعلوم في المحكم ٣٨٣/٢ والمحيط ٤٧/٣ والتهذيب

١١/٤.

(٩) بعدها في خ (وحبببتها: انتقادها) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١٠) في مطبوع العين ٣٢/٣ (اسم من الحب).

(١١) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٤٨/٣ وهامشها وجاء في

حاشية ق (الإصلاح: بجحت أبخ بخاً، وقال ابو عبيدة وبخحت أبخ لغة، في باب

ما نطق به بفعلت وفعلت) وانظر اصلاح المنطق ٢١١.

(١٢) انظر ايضاً المحكم ٣٨٤/٣ وفي مطبوع العين ٣٢/٣ بفتح العين وهو خطأ طباعي.



## الحاء والميم

حُمَّ الْأَمْرُ: قُضِيَ.

وَالْجِمَامُ: قِضَاءُ الْمَوْتِ، وَحُمَّةُ الْفِرَاقِ وَالْمِنْيَةِ: مِنْهُ.

وَأَحْمَنِي الْأَمْرُ: أَهَمَّنِي<sup>(١)</sup>.

وَأَحَمْتُ حَاجَتَكَ: حَانَتْ.

وَحَمَمْتُ حَمَّهُ، أَي: قَصَدْتُ قَصْدَهُ.

وَالْحَامَّةُ: الْخَاصَّةُ، وَمِنْهُ الْحَمِيمُ.

وَالْحَمِيمُ أَيْضاً: الْمَاءُ الْحَارُّ.

وَالْحَمِيمُ: الْعَرَقُ، وَقَدْ اسْتَحَمَّ: إِذَا عَرِقَ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> لِمَنْ دَخَلَ الْحَمَّامُ: طَابَ

حَمِيمُكَ، أَي: عَرَقَكَ، لِأَنَّ الصَّحِيحَ يَطِيبُ عَرَقَهُ.

وَالْحُمَامُ: حُمَى الْإِبِلِ.

وَالْمَحْمَّةُ: أَرْضُ ذَاتِ حُمَى<sup>(٣)</sup>.

وَحُمُّ الرَّجُلِ وَأَحْمَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَحْمُومٌ.

وَالْحَمَّةُ: عَيْنٌ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ.

وَالْحَمُّ: مَا أُذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ، وَاحْدَتُهُ: حَمَّةٌ.

وَالْحَمَامَةُ تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى<sup>(٤)</sup>.

---

(١) حاشية ق (ك: واحتممت له).

(٢) ليس في مطبوع العين، وانظر التهذيب ١٦/٤.

(٣) حاشية ق (ك: وأحمت الارض: صارت ذات حُمى).

(٤) حاشية ق (الحمامة: وسط الصدر، واحتمت عيني احتتماً إذا أرق الليل من غير

وجع، وحمام الإبل، كرائمها، وحمت الدواب .

والخُمْ: الفَخْمُ<sup>(٥)</sup>، وجارية خُمْة<sup>(٦)</sup>: سوداء كأنها خُمْة<sup>(٧)</sup>.  
والخُمَاء<sup>(٨)</sup>: الدُّبُرُ.  
والخَمَمُ والخُمَّة<sup>(٩)</sup>: مصدر الأحَم، وهو الأسود.  
والْيَخْمُومُ: الدُّخَانُ.  
والْيَخْمُومُ: اسم فرس للنعمان.  
وَحَمَمْتُ المرأة: مَتَّعْتُهَا بعد الطَّلَاقِ.  
وَحَمَمَ<sup>(١٠)</sup> الْفَرْخُ: نَبَتَ ريشه.  
والخَمَخَمَةُ: صوتُ الْبُرْذُونِ<sup>(١١)</sup>.  
وَالْجَفْمُ: نَبَتٌ.  
وَحِمَانُ<sup>(١٢)</sup>: حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ.

### مقلوبه:

المُخ: الثُّوبُ البالي، وقد مَخَّ وَأَمَخَّ<sup>(١٣)</sup>.

- (٥) خ: اللحم وهو تحريف.  
(٦) انظر أيضاً المحكم ٣٨٧/٢ وفي مطبوع العين ٣٤/٣ وجارية خُمْة.  
(٧) بعدها في خ (وحممت وجهه: سودته بالحمم).  
(٨) وردت المادة في خ بعد مادة الحمامة، وجاء في حاشية ق (والخُمَّة والحماء: الدبر عند محمد).  
(٩) ما بين الرقمين في خ (والحميم والحميم).  
(١٠) انظر أيضاً التهذيب ٢٠/٤ وفي مطبوع العين ٣٤/٣ خُم.  
(١١) انظر أيضاً التهذيب ٢٠/٤ وفيه عن العين، وفي مطبوع العين ٣٥/٣ الفرس، وبعد البرذون في خ (دون الصوت العالي) والزيادة في المطبوع.  
(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٨٨/٢  
(١٣) مخ ليست في العين وانظر المحيط ٥١/٣ وجاء في حاشية ق (حرف ابو علي مخ الثوب فقال: يَمَخُ وَيَمَخُ مَحِيحاً وَمَحاً إِذَا أَخْلَقَ، وَزَادَ فَقَالَ: وَمَخَ كُلُّ شَيْءٍ: خَالَصَهُ، وَالْمَحَاحُ بضم الميم: الْجَوْعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ).



والمخاخ: الذي يُزْضِي بالكلام ولا فعل معه.  
والمخ: صَفْرَةُ البيض.  
(١٤) انقضى الثنائي الصحيح بحمد الله وعونه (١٤).



(١٤) ما بين الرقمين ساقط من (خ) وكلمة وعونه ساقطة  
من ن وفي س. انقضى الثنائي

## باب الثلاثي الصحيح

### الحاء والقاف والشين

النَشْقِيحُ<sup>(١)</sup>: تلوين البُسْرِ إذا احْمَرَّ.

والسَّقَّاحُ<sup>(٢)</sup>: اسْتُ الكلب<sup>(٣)</sup>.

ويقال: قبحاً لفلان وشُقْحاً، وإنه لقبِيحٌ شَقِيحٌ.

وجاء بالقَبَاحَةِ والشَّقَاحَةِ.

### (١) الحاء والقاف والشين

القُسَّاحُ والقَسْحُ: بقاء الإنعاضِ تقول<sup>(٢)</sup>: إنه لقُسَّاحٌ وقاسِحٌ ومَقْسُوحٌ.

### مقلوبه:

السَّحْقُ: دونَ النَّقْ.

والسَّحْقُ في العَذْوِ: دونَ الحُضْرِ.

والسَّحْقُ: الثَّوبُ البالي<sup>(٢)</sup> سَحَقَهُ البَلَى<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر أيضاً المحيط ٥٧/٣ وفي مطبوع العين ٣٥/٣ الشقيح، وانظر تعليق المحققين في الحاشية.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٥٧/٣ وعن أبي زيد في المخصص ٨١/٨.

(٣) الكلب ساقطة من خ.

(١) نهاية السقط في نسخة تط.

(٢) ن: يقال.

(٣) بعدها في خ (وقد انسحق).

(٤) حاشية ق (من الإصلاح: اسحق الثوب: اخلق ويلي، وهو ثوب سحق، وأسحق خف

البعير) وانظر اصلاح المنطق ٢٧٧.

وَالسُّحْقُ: البعدُ، وَأَسْحَقَهُ اللهُ: أَبْعَدَهُ، وَمَكَانٌ سَحِيقٌ: بَعِيدٌ.  
وَالسَّحُوقُ<sup>(٥)</sup>: الطَّوِيلَةُ مِنَ الدُّخْلِ، وَالْجَمْعُ: سَحُوقٌ،  
وَأَتَانُ سَحُوقٍ: مِثْلُهُ، وَالسَّوْحَقُ: الطَّوِيلُ.  
وَالْعَيْنُ تَسْحَقُ الدَّمْعَ<sup>(٦)</sup>، وَدَمَعَ مُنْسَحِقٌ.  
وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ: ارْتَفَعَ وَانْضَمَّ.

## الحاء والقاف والزاي

الْحَزَقُ: شِدَّةُ جَذْبِ الرِّبَاطِ وَالْوَتْرِ، وَرَجُلٌ مُتَحَزِّقٌ: مُتَشَدِّدٌ، وَكَذَلِكَ الْحَزْقُ وَالْحَزَقَةُ  
أَيْضاً.  
وَالْحَزِيقَةُ: الْجَمَاعَةُ، وَتَجْمَعُ<sup>(١)</sup> عَلَى حَزِيقٍ وَحَزَقٍ، وَيُقَالُ: حِرْقَةٌ مِنْ نَعَامٍ وَحِرْقٌ.  
وَالْحَزِيقَةُ<sup>(٢)</sup> كَالْحَدِيقَةِ.

### مقلوبه:

الْقَحْزُ: الْوُثْبَانُ وَالْقَلْقُ، وَيُقَالُ: ضَرَبْتُهُ فَقَحَزَ.

### مقلوبه:

الْقِرْزُ<sup>(٣)</sup>: أَجْزَاؤُ الْقِدْرِ، وَقَدْ قَرَزْتُ الْقِدْرَ، وَقَرَزْتُ الْحَدِيثَ: زِينْتُهُ، وَمِلْحٌ قَزِيحٌ.  
وَقَوْسٌ قُزَحٌ: مَعْرُوفٌ.

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر النخل والكرم ٦٩ - ٧٠.

(٦) بعدها في خ (سحقاً).

(١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٩٣/٢.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٦١/٣.

(٣) انظر أيضاً المحيط ٦١/٣ والمحكم ٣٩٤/٢ وفي مطبوع العين بضم القاف وفتح الزاي  
وفي التكملة (قزح) القَزَحُ بالفتح... مثل القِرْزُ بالكسر.

ويقال: فَرْخٌ: شيطانٌ.  
ويقال: الْفَرْخُ: الطَّرَائِقُ<sup>(١)</sup>، واحدها: فَرْخَةٌ.  
وَفَرْخَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا<sup>(٢)</sup> تَشَعَّبَتْ شُعْباً كَبُرَتْ الْكَلْبُ،  
وشجرةٌ مُفْرَخَةٌ، ويقال<sup>(٣)</sup>: بل الْمُفْرَخَةُ<sup>(٤)</sup>: التي فَرْخَ الْكَلْبُ فِي أَصْلِهَا، أي: شَغَرَ  
فبال.

## الحاء والقاف والطاء

الْقَحْطُ: اخْتِبَاسُ الْمَطَرِ، يقال: قَحِطَ<sup>(١)</sup> الْقَوْمُ<sup>(٢)</sup> وَقَحِطَ<sup>(٣)</sup> الْمَطَرُ: اخْتَبَسَ،  
وَقُحِطَتِ<sup>(٤)</sup> الْأَرْضُ.  
وَالْقَحْطِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَكُولُ، من كلام أهل العراق.  
وَقَحْطَانُ: أَبُو الْيَمَنِ<sup>(٥)</sup>.

(٤) بعدها في خ (التي فيها).

(٥) اذا ساقطة من خ.

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٦/٣.

(٧) خ (بالقزحة).

(١) انظر ايضا الافعال ٥٤ والمحكم ٣/٣٩٥ وفي ق ن بفتح الحاء.

(٢) بعدها في خ (واقطوا) والزيادة من حاشية في ق قبلها ك وهي (قحط ايضا واقطوا).

(٣) انظر مطبوع العين ٣/٣٩ واصلاح المنطق ٢٨٥، وبالكسر والفتح عن ابن السكيت في التهذيب ٤/٢٩ وبالكسر والفتح، والفتح أعلى في المحكم ٣/٣٩٥ وبالكسر في المحيط ٣/٦٢.

(٤) حاشية ق (في أصل محمد قَحِطَتْ بفتح القاف).

(٥) في مطبوع العين ٣/٣٩ (ابن هود ويقال: ابن فخشذ بن سام بن نوح).

مقلوبه:

الْحَيْقُطَانُ<sup>(٦)</sup>: الدَّرَاجَةُ<sup>(٧)</sup>.

## الحاء والقاف والdal

الحَقْدُ: إمساكُ العداوة، وقد حَقَّدَ<sup>(١)</sup> يَحْقِدُ حَقْدًا.

مقلوبه:

الحَدَقَّةُ: معروفة<sup>(٢)</sup>.

والْحَدِيقَةُ: أَرْضُ ذَاتِ شَجَرٍ، وَالْحَدِيقَةُ: كُلُّ رَوْضَةٍ قَدْ أَحَقَّقَ بِهَا حَاجِزٌ.  
والتَّحْدِيقُ: شِدَّةُ النَّظَرِ.

وقد أَحَدَّقَ بِهِ وَحَدَّقَ<sup>(٣)</sup> لَغَةً.

مقلوبه:

الْقَحْدَةُ<sup>(٤)</sup>: أَصْلُ السَّنَامِ، وَنَاقَةٌ مِقْحَادٌ: ضَخْمَةُ الْقَحْدَةِ.

---

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر القاموس (حقط) وفي المحكم ٣/٣٩٥ بفتح القاف، وانظر

حاشية المحققين، وعن سيبويه في المخصص ٨/١٦٠.

(٧) حاشية ق (قال محمد : هو الذكر من الدراج).

(١) حاشية ق (الإصلاح: حَقَّدَتْ عَلَيْهِ أَحَقَّدَ حَقْدًا، وَحَقَّدَتْ أَخَقَّدَ لَغَةً) وانظر اصلاح

المنطق ٢٠٧ حاشية أخرى (ابن القوطية: حَقَّدَ وَحَقَّدَ بِمَعْنَى: وَهُوَ الْعِدَاوَةُ) وانظر

الافعال ٢١١.

(٢) بعدها في خ (جماعها الحَدَقُ والجِدَاق، وهو في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها) والزيادة في حاشية ق قبلها ك.

(٣) ليس في مطبوع العين، وانظر المحكم ٣/٣٩٦ وفي المحيط ٣/٦٥ بكسر الدال .

(٤) مضموسة في ق: وكتبت في ن بخط حديث فوق ترقيع.

مقلوبه:

الدُّخُّ: ان تَقْصُرَ اليَدُ عَنِ التَّنَاولِ [٧٣] وَأَنْحَقَهُ اللَّهُ: أَبْعَدَهُ  
وَرَجُلٌ دَجِيقٌ: مُذْحَقٌ.  
وَدَحَقَتِ الرَّجْمُ: رَمَتْ بِالْمَاءِ فَلَمْ تَقْبَلْهُ، وَكُلَّ ذَاتِ رَجِمٍ تَدْحَقُ<sup>(٥)</sup>.

مقلوبه:

القَدْحُ: معروف<sup>(٦)</sup>.

وَالْقَدَّاحُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُورِي النَّارَ إِذَا قَدَحْتَ بِالزُّنْدِ قَدْحًا،  
وَالْمِقْدَحُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُقْدَحُ بِهَا.  
وَالْقَدَّاحُ: الْفِصْفِصَةُ<sup>(٧)</sup> الرُّطْبَةُ<sup>(٨)</sup>.  
وَالْقَدْحُ: أَكَالٌ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالسَّنِّ، وَالْقَادِحَةُ: الدَّوْدَةُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ وَالسَّنَّ،  
وَجَمْعُهَا قَوَادِحُ.

وَأَقْتَدَحْتُ الْأَمْرَ: دَبَّرْتُهُ، وَنَظَرْتُ فِيهِ، وَالْأَسْمُ مِنَ الْقِدْحَةِ

وَالْقَدْحُ: السَّهْمُ.

وَقَدَحْتُ<sup>(٩)</sup> عَيْنَهُ: غَارَتْ.

وَالْمِقْدَحُ<sup>(١٠)</sup>: الْمِغْرَفَةُ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُقْدَحُ بِهِ.

وَالْقَدِيحُ: مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ فَيُقْدَحُ بِجُهِدٍ.

---

(٥) حاشية ق (ك): دحقت الناقة برحمها دخقاً ودحوقاً: إذا أخرجت رحمها عند النتاج،  
وربما ماتت منه).

(٦) بعدها في خ (جمعه الاقداح، ومتخذه وصنعه القداحة) والزيادة تشويه لحاشية في  
ق هي (وجمه: الاقداح، ومتخذه: قذاح وصنعتة القداحة).

(٧) انظر ايضاً المحكم ٣٩٩/٣ وفي مطبوع العين ٤٠/٣ الفسفسة.

(٨) بعدها في خ (الواحدة قداحة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٩) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٣٣/٤.  
(١٠) في المحكم ٣٩٨/٣ (المقدح والمقدحة) وفي مطبوع العين ٤١/٣ والمحيط ٦٤/٣

والتهذيب ٣٢/٤ المقدحة.



## الحاء والقاف والذال

الْحِنَقُ وَالْحَذَاقَةُ: المهارة، وقد حَنَقَ يَحْنِقُ، وَحْنَقَ أَيْضاً وَحْنَقٌ<sup>(١)</sup> القرآنَ حَذَقاً<sup>(٢)</sup> وَحَذَاقاً<sup>(٣)</sup>، والاسم: الْحِذَاقَةُ<sup>(٤)</sup>.  
حَذَقْتُ الشَّيْءَ: مَدَدْتُهُ، وَقَطَعْتُهُ مُسْتَأْصِلاً لَهُ<sup>(٥)</sup>.  
وَالْحَذَاقِيُّ<sup>(٦)</sup>: الْفَصِيحُ اللِّسَانُ.

## الحاء والقاف والراء

حَقَرَ يَحْقِرُ حَقْراً وَحُقْرِيَّةً، وَالْحَقِيرُ: الصَّغِيرُ وَاسْتَحْقَرْتُهُ وَاحْتَقَرْتُهُ.

مقلوبه:

حَرَقَ نَابَهُ يَحْرِقُهُ وَيَحْرِقُهُ<sup>(١)</sup> حُرُوقاً<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ، وَحَرِيقُهُ كَصَرِيفِهِ.  
وَالْحَرَقُ: حَرَقُ<sup>(٣)</sup> النَّارِ.

---

(١) كذا ضبطت في تط وانظر القاموس (حذق)، وبالفتح والكسر لغة عن ابن السكيت في التهذيب ٣٥/٤٠، وبالكسر في ق ن والافعال ٢١٠ وبالفتح في مطبوع العين ٤٢/٣.  
(٢) انظر ايضاً المحيط ٦٦/٣ وبالفتح والكسر في القاموس حذق وبالكسر في مطبوع العين ٤٢/٣.

(٣) بالفتح والكسر في المحيط ٦٦/٣ والقاموس (حذق) وبالفتح في مطبوع العين ٤٦/٣.  
(٤) بالفتح والكسر في القاموس (حذق) وبالفتح في مطبوع العين وانظر ايضاً المحيط ٦٦/٣ وهامشها.

(٥) حاشية ق (ابو علي: حذق الشراب من النبيذ واللبن: إذا حذى اللسان وطاب، والحادق ايضاً: الحامض الخبيث، والحذاقة: القليل من الطعام، ويقال بالفاء).

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٦٦/٣ وعن أبي زيد في التهذيب ٣٦/٤.  
(١) ساقطة من تط، وبالضم ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ٧١/٣.

(٢) ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ٧١/٣.

(٣) بفتح الراء واسكانها في تط.



والْحَرْقُ: ما يُصِيبُ الثُّوبَ من نَقِّ الْقَصَارِ.  
 وَالْحَرَّاقَاتُ: سُفُنٌ فِيهَا مَرَامِي نِيرَانٍ<sup>(٤)</sup>.  
 وَالْحَرْوُقُ<sup>(٥)</sup> وَالْحَرَّاقُ: ما تُوَارَى بِهِ النَّارُ.  
 وَالْمُحَارَقَةُ: الْمِبَاضَعَةُ عَلَى الْجَنْبِ.  
 وَالْحَارَقَةُ: عَصَبَةٌ مُتَصِلَةٌ بَيْنَ وَابِلَةِ الْفَخْذِ وَالْعَصْدِ، فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْحَارَقَةُ لَمْ  
 تَلْتَنِحْ، وَقِيلَ: رَجُلٌ مَخْرُوقٌ.  
 وَالْحَارَقَةُ: السَّيْعُ، اسْمٌ لَهُ.  
 وَحَرَقَ شَعْرُهُ: انْقَطَعَ وَنَسَلَ.  
 وَالْحَرْقَةُ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ<sup>(٦)</sup>.  
 وَالْحَرْقَتَانِ: تَنِيمٌ وَسَعْدٌ، رَهْطُ الْأَعَشَى.  
 وَحَرْيَقَاءُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ.

#### مقلوبه:

الْقَحْرُ: الْفَخْلُ الْمُسِنُّ وَفِيهِ جَلْدٌ، وَرَجُلٌ قَحْرٌ وَبَعِيرٌ قَحْرٌ وَقَحَارِيَّةٌ<sup>(٨)</sup>.

#### مقلوبه:

الرُّجِيقُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ، وَيُقَالُ: هِيَ الْخَمْرُ الْعَتِيقَةُ.

- 
- (٤) بعدها في خ (وهي أيضاً مواضع الغلائين والفحامين) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.  
 (٥) انظر أيضاً المحكم ٤٠٠/٢ وفي مطبوع العين ٤٥/٣ والمحيط ٧١/٣ والتهذيب ٤٤/٤ بتشديد الراء.  
 (٦) تط: اليمن.  
 (٨) ليست في مطبوع العين وعن غير الاصمعي في التهذيب ٣٧/٤، وجاء في حاشية ق(ك): وناقاة قحرة، والجميع: قحور).

## مقلوبه:

الْقَرْخُ: معروف، والقَرْخُ<sup>(٩)</sup>: لغة، وقد قَرِخَ فهو قَرِخٌ وقَرِيخٌ.

والقَرْخُ<sup>(١٠)</sup>: جَرَبٌ يَأْخُذُ الْفُضْلَانَ، وَفَصِيلٌ مَقْرُوحٌ<sup>(١١)</sup>.

وَقَرَحَتِ النَّاقَةُ قُرُوحاً: إِذَا لَمْ يَطْنُوا بِهَا حَمَلاً حَتَّى اسْتَبَانَ، وَنَاقَةٌ قَارِحٌ.

وَأَقْتَرَحْتُ الْجَمَلَ: رَكِبْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُرَكَّبَ.

وَالْأَقْتِرَاحُ: ابْتِدَاعُ الشَّيْءِ.

وَالْقُرْحَةُ: غُرَّةٌ فِي وَسْطِ الْجَبْهَةِ، وَفَرَسٌ أَقْرَحٌ، وَالصُّبْحُ أَقْرَحٌ لِأَنَّهُ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ.

وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءٌ: فِي وَسْطِهَا نَوْرٌ أَبْيَضٌ.

وَقَرَحَ الْفَرَسُ قُرُوحاً، وَقَرَحَ نَائِبُهُ، وَالْقَارِحُ: كَالْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْقَارِحُ أَيْضاً: السِّنُّ الَّتِي<sup>(١٤)</sup> بِهَا صَارَ قَارِحاً.

وَرَجُلٌ<sup>(١٥)</sup> قَرْحَانٌ: لَمْ يُصْبِهِ جُدْرِيٌّ.

(٩) بعدها في تط (والقَرْخ) وهي زيادة لا يقتضيها السياق ولعلها سهو، والقَرْخ لغة ليس في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ٣٧/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(١٠) كذا ضبطت في ن ق خ س وأصلي المحيط ٦٨/٣ الهامش والمحكم ٤٠٣/٢ وبفتح القاف في تط ومطبوع العين ٤٣/٣ ومتن المحيط ٦٨/٣ وانظر بهامشها تعليق المحقق والتهذيب ٣٨/٤.

(١١) حاشية ق (من الإصلاح: قَرِخَ يَقْرُخُ قَرْحاً: إِذَا أَخْرَجْتَ الْقُرُوحَ، وَقَرِحَ فَلَانًا بِالْحَقِّ: اسْتَقْبَلَهُ بِهِ، وَقَرِحَهُ يَقْرُحُهُ قَرْحاً جَرِحَهُ وَالْقَرِيحُ: الْجَرِيحُ) وانظر اصلاح المنطق ١٩٤ - ١٩٥ حاشية اخرى (وفي المصنف: القريح: المجروح مثله).

(١٢) حاشية ق (ك: الذكر قارح، والانثى قارحة).

(١٤) تط: الذي.

(١٥) في خ (رجل قرمان وامرأة لم يصبه).

وَالْقُرْحَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمْفَةِ بَيْضٌ<sup>(١٦)</sup>.

وَالْقَرَاخُ: الْمَاءُ الْخَالِصُ.  
وَالْقَرَاخُ مِنَ الْأَرْضِ: كُلُّ قِطْعَةٍ عَلَى حِيَالِهَا.

وَالْقِرْزَاخُ: الْمُسْتَوِي مِنْ ظَهْرِ الْأَرْضِ.

### مقلوبه:

الرَّقَاجِيُّ: التَّاجِرُ.

وَرَقَّحَ مَعِيشَتَهُ، أَي: أَصْلَحَهَا.

## الحاء والقاف واللام

الْحَقْلُ: الزَّرْعُ الْمُتَشَعَّبُ الْوَرَقِ<sup>(١)</sup>.

وَالْمُحَاقَلَةُ: بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بُدْؤِ صِلَاحِهِ.

وَالْحَقِيلَةُ: مَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ<sup>(٢)</sup>.

وَالْحَقِيلَةُ: حُسَافَةُ الثَّمَرِ.

وَالْحَوْقُلُ: الشَّيْخُ الضَّعِيفُ<sup>(٣)</sup> النَّكَاحِ.

وَالْحَوْقَلَةُ<sup>(٤)</sup>: سُرْعَةُ الْمَشْيِ.

وَالْحَوْقَلَةُ: الْغُرْمُولُ اللَّبَنُ.

---

(١٦) خ: ابيض.

(١) حاشية ق (ك): وأحقلت الأرض والزرع) والزيادة متن في خ.

(٢) حاشية ق (الحقلة): من أدواء الإبل، تقول: حَقَلْتُ الإبل حقلة، والحقل: مرض في

البطن، ويقال: أكثر من الحقلة: إذا كثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله).

(٣) بعدها في ق (عن) والزيادة ليست في جميع النسخ.

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٧٤/٣ وعن ابن السكيت في المخصص ١٠٧/٣.

وَالْحَوْقَلَةُ<sup>(٥)</sup>: الْقَارَوَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ.  
وَحَقِيل<sup>(٦)</sup>: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

### مَقْلُوبُهُ:

الْخَلْقُ: مَسَاغُ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ، وَجَمَعَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى خُلُقٍ<sup>(٧)</sup>.  
وَحَلَقْتُ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلَ: ضَرَبْتُ خَلْقَهُ<sup>(٨)</sup>.  
وَحَلُوقُ<sup>(٩)</sup> الْأَرْضِ: أَوْدِيَّتُهَا وَمَجَارِيهَا.  
وَالْخَلْقُ<sup>(١٠)</sup>: خَلْقُ الشَّعْرِ بِالْمَوْسَى.  
وَالْمُخَلَّقُ: مَوْضِعٌ خَلَقَ الرَّؤُوسَ بِمَنْى.  
وَالْمَحَالِقُ<sup>(١١)</sup>: الْأَكْسِيَّةُ الْخَشِينَةُ<sup>(١٢)</sup> الَّتِي تَخْلُقُ [٧٤] الشَّعْرَ مِنْ خَشَوْنَتِهَا.  
وَالْحَالِقُ: الْمَشْوُومُ يَخْلُقُ قَوْمَهُ.  
وَالْخَلْقُ<sup>(١٣)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ<sup>(١٤)</sup>.

---

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٧٤/٣.

(٦) انظر أيضاً معجم البلدان ٢٧٩/٢.

(٧) انظر أيضاً المحيط ٧٧/٣ وفي مطبوع العين ٤٨/٣ خُلُوق اللام ساكنة وهو خطأ طباعي.

(٨) ما بين الرقمين ساقط من تط س.

(٩) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣/٣ ويضم الحاء في المحيط ٧٩/٣ والقاموس

(حلق).

(١٠) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٥٩/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(١١) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في المصدر السابق.

(١٢) ق ن (الخشينة).

(١٣) انظر أيضاً المحكم ٦/٣ ويفتح الحاء واسكان اللام في مطبوع العين ٤٨/٣ ويفتح

الحاء واللام في المحيط ٨/٣، وانظر تعليق المحقق في الحاشية.

(١٤) بعدها في خ (الواحدة خُلُقَة) وانظر أيضاً التاج (حلق).

والْحَلَقَةُ: حَلَقَةُ القوم<sup>(١٥)</sup> ويقال: حَلَقَهُ.  
والْحَلَقَةُ<sup>(١٦)</sup>: السِّلَاحُ كُلُّهُ.  
والْحَلَقَةُ<sup>(١٧)</sup>: جمعُ حالق.  
والْحَلَقُ: الخاتم من<sup>(١٨)</sup> الْفِضَّةِ بلا فَصٍّ<sup>(١٩)</sup>.  
والحالق: الجبلُ المنيفُ.  
والحالقُ من الكَرَمِ<sup>(٢٠)</sup>: ما تعلقَ منه بالقُضبانِ.  
وَحَلَقَ الضَّرْعُ يَحْلِقُ<sup>(٢١)</sup> حُلُوقاً: إذا ارتَفَعَ الى البطنِ وانضَمَّ<sup>(٢٢)</sup>.  
وَحَلَقَ الطَّائِرُ: ارتفع في الهواءِ.

(١٥) بعدها في خ (وجمعها حلق).  
(١٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٧٩/٣ وهامشها وفي تط باسكان اللام وكذلك في التهذيب ٦٥/٤ .  
(١٧) ليس في مطبوع العين وانظر القاموس (حلق) وفيه (وليس في الكلام حلقه محركة الا جمع حالق).

(١٨) من فضة ساقط من تط.  
(١٩) بعدها في خ (والحلق: المال الكثير وحلقة الحديد: بالتخفيف) وجاء في حاشية ق (حكى يعقوب في باب فَعَلَ وفَعَلَ باختلاف المعنى: الحلق: خاتم الملك، هذا في أول باب من الإصلاح، وفيه: الحلق: المال الكثير، وكلاهما بكسر الحاء، أنشد الخليل في هذا للمخبل في رجل اعطاه النعمان خاتمه:  
وناول منا الحلق أبيض ماجد  
رديف ملوك ما تغب نوافله

حكاه عنه ابن درستويه في تصحيح الفصيح، وهو في أصل كتاب العين وبين ان ذلك بكسر الحاء وسكون اللام، وهذا البيت شاهد ليعقوب ان الحلق خاتم الملك) وانظر مطبوع العين ٤٩/٣ واصلاح المنطق ١٢.  
(٢٠) بعدها في خ: (والشرى).

(٢١) انظر المحيط ٧٩/٣ وهامشها والمحكم ٦/٣ ويضم اللام في مطبوع العين ٤٩/٣.  
(٢٢) حاشية ق (ابوعلي: ضرع حالق، وضروع حلق: إذا كثر لبنها).

وَتَحَلَّقَ الْقَمَرُ: صَارَتْ حَوْلَهُ دَارَةً.  
 وَحَلَّقَ<sup>(٢٣)</sup> قَضِيْبُ الْفَرْسِ حَلَقًا: إِذَا تَقَشَّرَ.  
 وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: عَقَرَى خَلَقَى، أَي: مَشْؤُومَةٌ، وَيُقَالُ: هُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهَا، يَرِيدُ: خَلَقَهَا  
 اللَّهُ وَعَقَا.

سم رجل.

مقلوبه:

الْلَحَقُ: كُلُّ شَيْءٍ لَحِقَ شَيْئًا<sup>(٢٤)</sup>.  
 وَالْمُلْحَقُ<sup>(٢٥)</sup>: الدَّعْيُ.  
 وَالْمِلْحَاقُ: الَّتِي لَا تَقْوَتْهَا الْإِبِلُ.  
 وَلاحقُ: اسم فرس<sup>(٢٦)</sup>.  
 وَفِي الْقُنُوتِ: (إِنْ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحَقٌ)<sup>(٢٧)</sup> وَالْكَسْرُ لُغَةٌ.

مقلوبه:

الْقَلَحُ: صُفْرَةٌ تَعْلُو الْأَسْنَانَ، وَالنَّعْتُ أَقْلَحُ، وَقْلَحَ<sup>(٢٨)</sup>.  
 وَالْأَسْمُ: الْقَلَاخُ.

- (٢٣) ليس في مطبوع العين وعن أبي زيد في التهذيب ٦٠/٤.  
 (٢٤) حاشية ق (أبو علي: اللحق يفتح الحاء: هو ما تنبت النخلة بعدما تصفر).  
 (٢٥) في مطبوع العين ٤٨/٣ اللُّحَق، ونقله صاحب التهذيب ٥٧/٤ وقال: وسمعت بعضهم يقول له: (الملحق) وفي القاموس (لحق) الملحق: الدَّعْيُ.  
 (٢٦) بعدها في خ (في الجاهلية).  
 (٢٧) بكسر الحاء في التهذيب ٥٨/٤ والمحكم ٧/٣.  
 (٢٨) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٥١/٤ وفات الحاقه في المطبوع وبعد كلمة القلاح في خ (ويسمى الجمل ألقح لقدر فيه) والزيادة حاشية في ق.



## مقلوبه:

الَلَّقَاخُ<sup>(٢٩)</sup>: ماء الفحل، وقد أَلَقَحَ الفحلُ النَّاقَةَ، وَلَقَحَتْ لَقَاحاً<sup>(٣٠)</sup>، وهي لاقِحٌ،  
والمَلْقُوحُ<sup>(٣١)</sup>: ما لَقِحَتْهُ من الفحلِ، أي: أَخَذَتْهُ، وهي المَلَاقِيحُ، يعني الأمهات.  
الَلَّقَحَةُ: النَّاقَةُ الحُلُوبُ، وناقَةٌ لَقُوحٌ، ولا يقال<sup>(٣٢)</sup>: ناقَةٌ لِقَحَةٌ، وتُجمَعُ اللَّقَحَةُ  
على لِقَاحٍ، واللَّقُوحُ على لُقَحٍ.  
ويقال: أَلَقَحَ القومُ النَّخْلَ وَلَقَّحُوهَا بالفُحَالَةِ<sup>(٣٣)</sup>.  
واستَلَقَحَتِ النَّخْلَةَ<sup>(٣٤)</sup>: أَن لها ان<sup>(٣٥)</sup> تلَقَحَ، وأَلَقَحَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ.  
واللَّوَاقِحُ من الرِّيح: التي تَحْمِلُ النَّدَى ثم تَمْجُهُ في السَّحَابِ.  
وَاللَّقَحَةُ<sup>(٣٦)</sup>: الغُرَابُ.  
وحي لَقَاحٌ: لم يُمْلِكُوا قَطُّ.

## الحاء والقاف والنون

حَقَنْتُ الشَّيْءَ: جَمَعْتُهُ.  
والْحَقِيقُ: اللَّبَنُ الْمَحْقُونُ.

- 
- (٢٩) بعدها في خ (اسم).  
(٣٠) بعدها في خ (حملت).  
(٣١) بعدها في خ (والملقوحة).  
(٣٢) تط ن (تقول).  
(٣٣) خ: الفحال وبعدها (لغتان واللقاح: ما يلحق به النخل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.  
(٣٤) بعدها في خ (والناقاة).  
(٣٥) ان ساقطة من خ.  
(٣٦) ليس في مطبوع العين، وفي المحيط ٧٧/٣ العقاب وفي القاموس (لقح) الغراب والعقاب.

والْحَقْنَةُ: اسم دواء.  
والْحَاقِنَةُ: تُقْرَةُ التَّزْقُوتِ.  
وَجَمَلٌ مُحَقَّانٌ: يَحْقُقُ<sup>(١)</sup> البول.

### مَقْلُوبُهُ:

حَنِقَ حَقَقًا: إِذَا اشْتَدَّ غَيْظُهُ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْإِحْنَاقُ: لُزُوقُ الْبَطْنِ بِالصُّلْبِ ضُمُورًا<sup>(٣)</sup>.

### مَقْلُوبُهُ<sup>(٤)</sup>:

التَّنْقِيحُ: تَشْذِييْكُ أُبْنِ<sup>(٥)</sup> الْعُودِ.  
وَنَقَّحْتُ الْكَلَامَ: فَتَشَّتُهُ<sup>(٦)</sup>.

### مَقْلُوبُهُ:

الْقَنْحُ: اتَّخَاذُكَ قُنَاحَةً تَشُدُّ بِهَا عِضَادَةَ بَابِكَ، وَتَسْمِيهَا الْفُرْسُ فَانَةً<sup>(٧)</sup>.

---

(١) بالكسر في مطبوع العين ٥٠/٣ والمحيط ٨١/٣ والقاموس (حقن) وذكره في اول المادة بالضم والكسر.

(٢) بعدها في خ (فهو حَنِق) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٣) بعدها في خ (وابل محانيق: ضَمَر) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٤) تاخرت في تط بعد مادة القنح.

(٥) تط: أبق.

(٦) حاشية ق (ابوعا: النقح: سَعَابٌ أبيضٌ صيفي).

(٧) كذا في جميع النسخ والمحيط ٨٢/٣ وانظر حاشية المحقق وفي مطبوع العين ٥٠/٣ قانة بالقاف.

## الحاء والقاف والفاء

الْحِقْفُ<sup>(١)</sup>: الرُّمْلُ<sup>(٢)</sup>، ويجمع على أَحْقَافٍ، وَحِقْفَةٍ<sup>(٣)</sup>، وَحُقُوفٍ<sup>(٤)</sup>.  
وَأَحْقُوقُفَ الرُّمْلُ: اغْوَجَ، وكذلك ظَهَرَ الْبَعِيرُ<sup>(٥)</sup>.

مقلوبه:

الْقِحْفُ: أعلى الْجُمُجُمَةِ<sup>(٦)</sup>.  
وَقَحْفَ الرَّجُلُ الْإِنَاءَ قَحْفًا: شَرِبَ مَا فِيهِ<sup>(٧)</sup>.  
وَالْقَاحِفُ: الْمَطَرُ يَفْتَحِفُ كُلَّ شَيْءٍ، وَسَيْلٌ قُحَافٌ وَجُرَافٌ<sup>(٨)</sup>.

مقلوبه:

فَقَّحَ الْجِرْزُ وَفَقَّحَ: إِذَا فَنَحَّ عَيْنَيْهِ.

- 
- (١) انظر أيضاً التهذيب ٦٨/٤ وفي تط بضم الحاء وكسرهما.  
(٢) بعدها في خ (المعوج يجمع).  
(٣) انظر أيضاً المحيط ٨٣/٣ والعباب (حقف) وليست في مطبوع العين.  
(٤) حقوف: ساقطة من تط.  
(٥) حاشية ق ن (وقع في الكبير: الاحقاف: جبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء، قال محمد هذا الجبل قاف، فاما الاحقاف فجمع حقف) وانظر في جبل الاحقاف الجبال والامكنة والمياه ٧٢.  
(٦) حاشية ق (ويجمع على اقحاف وقحفة، والقحف: كسرة ورجل مقحوف) والحاشية متن في خ.  
(٧) بعدها في خ (وهو القحاف).  
(٨) في مطبوع العين ٥٢/٣ قحاف وقعاف وجحاف ولم ترد جراف فيه وهي في العباب (قحف).

وَالْفُقَّاحُ مِنَ الْحَشِيشِ<sup>(٩)</sup> يُجْعَلُ فِي الْبُوءِ.  
وَالْفَقَّحَةُ: الدُّبُرُ<sup>(١٠)</sup> وهي الرَّاخَةُ بلغة اليمن، وكذلك الْفُقَّاحَةُ<sup>(١١)</sup>.

## الحاء والقاف والباء

حَبَقَتِ الْعَنْزُ تَحْبِقُ حَبَقًا: ضَرَطَتْ.  
وَالْحَبِقُ<sup>(١)</sup>: الْفُؤُنْجُ.

### مقلوبه:

الْحَقَبُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بطن البعير فإذا تَعَسَّرَ عليه البول من<sup>(٢)</sup> ذلك قيل: حَقَبَ.

وَالْحِقَابُ: شَيْءٌ تُعَلَّقُ بِهِ الْمَرْأَةُ الْحُلِيَّ<sup>(٣)</sup> وَتَشُدُّهُ فِي وَسْطِهَا<sup>(٤)</sup>.  
وَالْأَحْقَبُ: الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ الْأَبْيَضُ الْحَقْوَيْنِ.  
قَارَةُ حَقَبَاءُ: دَقِيقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي السَّمَاءِ<sup>(٥)</sup>.

---

(٩) بعدها في خ (وهو فقاح الإذخر) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١٠) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وجاء في حاشية ق (الْفُقَّاحَةُ بالتخفيف عند

محمد) وانظر المحيط ٨٤/٣ وفي حاشية أخرى في ق (ابو علي: الْفُقَّاحَةُ عشبة نحو

الاقحوان) وانظر أيضاً المحكم ١٤/٣ والتكملة (فقق) بالفتح.

(١١) في مطبوع العين ٥٢/٣ دواء من أدوية الصيدلاني، وفي القاموس (حبق) نبات طيب

الرائحة فارسية الفوتنج — بالتاء —

(٢) تط عن.

(٣) خ (الحبلى) وجاء في حاشية ق (ابو علي: الحقاب: البياض الذي في اسفل الظفر).

(٤) حاشية ق (ك: وجمعها: حقب وحقاب).

(٥) بعدها في خ (وقال بعضهم: لا يقال لها حقباء حتى يلتوي السراب بحقويها)

والزيادة حاشية في ق وانظر أيضاً مطبوع العين ٥٢/٣.

وَالْحَقِيبَةُ: مَا حُمِلَ مِنْ خَلْفٍ، وَاخْتَقَبْتُهَا وَاسْتَحَقَبْتُهَا.

وَالْمُحَقَّبُ: الْمَرْفُفُ<sup>(٦)</sup>.

وَالْحَقْبَةُ: مُدَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ غَيْرُ مُوقَّتَةٍ<sup>(٧)</sup>.

وَالْحَقْبُ<sup>(٨)</sup>: يُقَالُ: ثَمَانُونَ عَامًا.

مقلوبه:

قَحَبٌ<sup>(٩)</sup> قَحْبًا<sup>(١٠)</sup> وَقُحَابًا: إِذَا<sup>(١١)</sup> سَعَلَ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْقَحْبَةُ: الْمَرَأَةُ الْمُسِنَّةُ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْقَحْبَةُ<sup>(١٤)</sup>: الْفَاجِرَةُ مِنَ الْقَحَابِ.

مقلوبه:

قَبَّحَ الرَّجُلُ قَبَاحَةً فَهُوَ قَبِيحٌ، وَقَبَّحَهُ اللَّهُ: أَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ.

وَالْقَبِيحُ: عَظُمَ السَّاعِدُ مِمَّا يَلِي الْمَرْفُقَ.

(٦) خ: المردوف.

(٧) بعدها في خ (جمعها الاحقاب والحقب) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٨) كذا ضبطت في ق ن، وفي تط بضم الحاء وكسرهما، وبضم الحاء والقاف في المحيط

٨٦/٣ واللسان (> ب) وبضم الحاء واسكان القاف وبضمهما في المحكم ١٤/٣

والقاموس (حقب).

(٩) انظر ايضاً الافعال ٢٢٠ وفي تط بضم الحاء.

(١٠) انظر المحكم ١٥/٣ وفي تط بفتح الحاء.

(١١) إذا ساقطة من خ.

(١٢) حاشية ق (ك: وسعال قاحب، وهو سعال الشيخ).

(١٣) المسنة: ليست في مطبوع العين، وذكر المحققان في حاشية ٥٣/٣ في التهذيب عن

العين: وأهل اليمن يسمون المرأة المسنة قحبة.

(١٤) ليس في العين وانظر التهذيب ٧٥/٤.

## الحاء والقاف والميم [٧٥]

حَمَقٌ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup> وانْحَمَقَ، واستَحَمَقَ، وامرأةٌ مُحَمِقٌ ومُحَمِقَةٌ<sup>(٣)</sup>.  
وَحِمَقَةٌ<sup>(٤)</sup>: تَلْدُ الحَمَقَى.

وفرسٌ مُحَمِقٌ<sup>(٥)</sup>: إذا كان نتاجُها لا يَنْسَبُ.  
والْحَمَاقُ: مثلُ الجَدْرِي، يقال منه: رجلٌ مَحْمُوقٌ.  
وانْحَمَقَتِ<sup>(٦)</sup> السُّوقُ: كَسَدَتْ.  
وانْحَمَقَ<sup>(٧)</sup> الثوبُ: إذا أَخْلَقَ<sup>(٨)</sup>.

### مقلوبه:

القَحْمُ: الشَّيْخُ، وامرأةٌ قَحْمَةٌ.  
وقَحَمَ الرَّجُلُ يَقْحِمُ قُحُومًا واقتَحَمَ: إذا رمى بنفسه في الشيء.  
والقَحْمَةُ: الأمرُ العظيمُ الا يركبُه أحدٌ<sup>(٩)</sup>، وهي ايضاً السَّنةُ تُقْحَمُ الاعرابُ بَلَدٌ

(١) انظر المحيط ٩٠/٣ ويضم الميم وكسرهما في الافعال ٤٣/٤ ويفتح الميم في مطبوع العين ٥٦/٣.

(٢) بعدها في خ حماقة وحمقاً.

(٣) ليست في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٨٤/٤ وفات الحاقها في المطبوع.

(٤) ليست في مطبوع العين وسقطت من خ وانظر المحكم ١٧/٣.

(٥) تط: حمق.

(٦) ليس في مطبوع العين وعن المبرد في التهذيب ٨٥/٤.

(٧) ليس في مطبوع العين وعن الاحمر في التهذيب ٨٥/٤.

(٨) خ: خلق.

(٩) بعدها في خ (وجمعها قحام) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.



الرَّيْفُ<sup>(١٠)</sup>.

<sup>(١١)</sup>وَقُحْمَةُ الطَّرِيقِ: مَا صَعِبَ مِنْهُ<sup>(١١)</sup>.

وَنَاقَةٌ<sup>(١٢)</sup> مِقْحَامٌ: تَفْتَحُ الشُّوكَ بِلَا إِسْرَالٍ لَهَا<sup>(١٣)</sup> وَالْبَعِيرُ الْمُقْحَمُ: الَّذِي يُزْبَعُ

وَيَبْنِي فِي عَامٍ وَاحِدٍ فَتَقْتَحِمُ<sup>(١٤)</sup> سِنَّ عَلَى سِنَّ.

وَأَعْرَابِيٌّ مُقْحَمٌ: نَشَأَ بِالْبَادِيَةِ.

وَقَحَمَ الْفَرَسُ بِفَارِسِهِ: رَمَاهُ عَلَى وَجْهِهِ.

### مَقْلُوبُهُ:

الْمَحْقُ: النُّقْصَانُ.

وَالْمَحَاقُ: آخِرُ الشَّهْرِ إِذَا امَّحَقَ.

وَقَدْ مَحَقَهُ اللَّهُ ، وَامَّحَقَ الرَّجُلُ<sup>(١٧)</sup>: هَلَكَ.

وَالْمَاحِقُ<sup>(١٨)</sup>: شِدَّةُ الْحَرِّ.

---

(١٠) بعدها في خ (وهي مقحام) وجاء في حاشية ق (المصنف: أفخم العرب وانقحموا إذا

أصابتهم السنة).

(١١) ما بين الرقمين ساقط من تط خ.

(١٢) خ: هي.

(١٣) خ: فيه.

(١٤) تط: يقتحم سناً.

(١٧) بعدها في خ (وامتحق)، وامحق ليست في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٨٣/٤

وفات الحاقها فيه.

(١٨) ليست في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٨٣/٤.

القَمْحُ: البُرُّ ، وأَقْمَحَ السُّنْبُلُ.

وَأَقْتَنَحْتُ الشَّيْءَ: بَلَعْتُهُ مِنْ رَاحَتِكَ إِلَى فَيْكِ، وَالْإِسْمُ: الْقَمْحَةُ.

وَالْقَمْحَانُ: الذَّرِيرَةُ<sup>(١٩)</sup>، وَيُقَالُ: الْوَرَسُ<sup>(٢٠)</sup>، وَيُقَالُ: الرَّئْدُ الَّذِي يعلُو الْخُمْرَ.

وَالْقَامِخُ وَالْمُقَامِخُ: الْبَعِيرُ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ وَقَدْ قَمَحَ يَقْمَحُ قَمُوحاً وَأَقْمَحَهُ الْعَطَشُ.

وَبَعِيرٌ مُقْمَعٌ: ذَلِيلٌ لَا يَرْفَعُ بَصَرَهُ<sup>(٢١)</sup>.

وَالْقَامِخُ: الَّذِي يَرِدُ وَلَا يَشْرَبُ، وَيُقَالُ: زَوَيْتُ حَتَّى انْقَمَحْتُ، أَيْ: تَرَكْتُ الشَّرَابَ، وَابِلٌ قِمَاخٌ.

## الحاء والكاف والشين

حَشَكْتُ النَّاقَةَ حَشْكَاً<sup>(١)</sup>: تَرَكْتُ حَلَبَهَا<sup>(٢)</sup> وَالْحَشَكُ: إِسْمُ الذَّرَّةِ الْمَجْتَمِعَةِ.

وَحَشَكَ<sup>(٣)</sup> الْقَوْمُ: إِذَا حَشَدُوا.

(١٩) الذريرة ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ٨٩/٣.

(٢٠) بعدها في خ (ويقال: الزعفران) والزيادة حاشية في ق قبلها ك والزيادة في مطبوع العين ٥٥/٣.

(٢١) حاشية ق (والمقمح: الرافع رأسه لا يكاد يضعها) والحاشية متن في آخر المادة في خ.

(١) انظر المحيط ٩٣/٣ المتن والحاشية، وافتح الشين في مطبوع العين ٥٧/٣ والتعذيب ٨٦/٤.

(٢) حاشية ق: (أبو بكر: أحشكها، وحشكت هي، وحشكت السحابة: كثر ماؤها، ونخلة

حاشك، والحشاك: نهر بعينه) وانظر الجمهرة ١٥٩/٢.

(٣) ليس في مطبوع العين، وعن الفراء في التعذيب ٨٧/٤.

مقلوبه:

شَحَكْتُ الْجَدْيَ: إِذَا مَنَعْتَهُ<sup>(٤)</sup> الرِّضَاعَ، وَالشُّحَاكُ<sup>(٥)</sup>: عَوْدُ يُعْرَضُ فِي فَمِ الْجَدْيِ.

مقلوبه:

الْكَشِخُ<sup>(٦)</sup>: مَعْرُوفٌ.

وَالْكَاشِخُ: الْعَدُوُّ الْبَاطِنُ الْعِدَاوَةَ<sup>(٧)</sup>، وَكَاشَخْتُهُ الْعِدَاوَةَ.

وَكَشَخَ<sup>(٨)</sup> الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ: إِذَا زَهَبُوا عَنْهُ.

## الحاء والكاف والضاد

ضَحِكَ<sup>(١)</sup> ضَحِكَاً، وَالضُّحْكَةُ: الَّذِي يُضْحَكُ مِنْهُ، وَالضُّحْكَةُ: الْكَثِيرُ الضَّحِكِ.

وَالضَّاحِكَةُ: السِّنُّ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ.

وَالضُّحُوكُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ.

وَضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ: طَمَتَتْ.

الضُّحْكُ: الطَّلُعُ، وَيُقَالُ: هُوَ التَّلَجُّ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: الرُّيْدُ وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup>: الشَّهْدُ.

(٤) بعدها في ق من وفوق الزيادة لا ص .

(٥) انظر العين ٥٧/٣ والمحيط ٩٤/٣ وبضم الشين في تطو جاء في حاشية ق (الشحاك

بضم الشين عند محمد، وكذا في بعض النسخ).

(٦) حاشية ق (الكشخ: ما بين الخاصرة الى ضلع الخلف).

(٧) حاشية ق (فهو مكشوح، وطويث كشحي على الامر: سترته).

(٨) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٨٧/٤.

(١) بعدها في ق (يضحك) وفوقها لا.

(٢) بعدها في خ (هو).

(٣) بعدها في خ (هو).

وضَحَاكُ: اسم رجل<sup>(٤)</sup>.

## الحاء والكاف والسين

الْحَسَكُ: نباتٌ خَشِشٌ له ثمرٌ يتعلَّقُ بأذنابِ الدَّوَابِ، الواحدةُ حَسَكَةٌ<sup>(١)</sup>.  
والْحَسَكُ من أَدَوَاتِ الْحَرْبِ يُتَّخَذُ من حَدِيدٍ وَيُزْمَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ.  
وَحَسَكُ الصَّدْرِ: الْحَقْدُ، وهو حَسِكُ الصَّدْرِ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْحِسِكُ<sup>(٣)</sup>: الْقُنْفُذُ الضَّخْمُ.

مقلوبه:

الْكَسْحُ: الْكَنْسُ<sup>(٤)</sup> وَالْكُسَاخَةُ: الْكُنَاسَةُ.  
وَالْمُكَاسَخَةُ: الْمُشَارِئَةُ<sup>(٥)</sup> الشَّدِيدَةُ.

---

(٤) حاشية ق (الحاء والكاف والصاد: الْكَخْصُ: ضرب من النبات له حب اسود يشبه بعيون الجراد، وانشد:

كَانَ جَنِي الْكَحْصِ الْيَبِيسِ قَتِيرَهَا  
إِذَا نَثَرَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَتَجَمَّعْ

وانظر المحكم ٢٤/٣

(١) بعدها في خ (وكل ثمرة تشبهها فهي حسك) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.  
(٢) حاشية ق (ابوبكر: في صدري خَشْكَةٌ وحسيكة) وانظر الجمهرة ١٥٤/٢.  
(٣) في تط بفتح الكاف والسين وكسرهما وفوق الكلمة احالة للحاشية وفيها (والحسيكة) وفي التهذيب ٩٢/٤ عن العين بكسر الحاء والكاف وكذلك في المحكم ٢٤/٣ والقاموس (حسك) وفيه ايضاً الحسيكة وفي مطبوع العين ٥٩/٣ الجسكيك، وفي المحيط ٩٦/٣ الحسك، وانظر تعليق المحقق. وفي القاموس (حسك) كزبرج.

(٤) بعدها في خ (المكسح) وفي مطبوع العين ٥٩/٣ بالمكسحة.  
(٥) انظر المحيط ٩٧/٣ وحاشيتها وفي مطبوع العين ٥٩/٣ المُشَارَةُ.

وَالْكَسْحُ<sup>(٦)</sup>: ثَقُلَ فِي إِحْدَى الرُّجُلَيْنِ، وَقَدْ كَسِحَ فَهُوَ<sup>(٧)</sup> كَسْحَانُ.  
وَالْأَكْسَحُ: الْأَعْرَجُ<sup>(٨)</sup>.

مقلوبه:

اَسْحَنَكَتِ<sup>(٩)</sup> اللَّيْلَةُ: اَسْتَدَّتْ ظُلُمَتُهَا.

## الحاء والكاف والزاي<sup>(١)</sup>

الْاِخْتِزَاكُ<sup>(٢)</sup>: الْاِخْتِزَامُ بِالثَّوْبِ<sup>(٣)</sup>.

## الحاء والكاف والذال

الْكَذْحُ: عَمَلُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَهُوَ يَكْذَحُ لِنَفْسِهِ.  
وَالْكَذْحُ: دُونَ الْكُذْمِ، وَحِمَارٌ مُكْذَحٌ: مُعَضَّضٌ.

(٦) خ: الكسيح.

(٧) بعدها في خ (أكسح).

(٨) بعدها في خ (ومكاسح القصب رؤوسها) والزيادة حاشية في ق وجاء في الحاشية أيضاً (ابوبكر: ومكسوح وكسيح ومكسح وأكسح) وانظر الجمهرة

١٥٤/٢.

(٩) وردت في مطبوع العين ٣٣٩/٣ في باب الخماسي.

(١) فوقها في ق (ليس عند محمد) والمادة ليست في مطبوع العين ونص في المحيط ٩٧/٣ على أنها مما أهمله الخليل، وهي عن الأصمعي في التهذيب ٩٤/٤.

(٢) عن الأصمعي في التهذيب ٩٤/٤.

(٣) حاشية ق (مقلوبه: ابوبكر: الزحك من الاضداد تزاكوا: تدانوا وتزاحكوا:

تباعدا) وانظر الجمهرة ١٤٩/٢.

## الحاء والكاف والتاء

الْحَتَّكَ وَالْحَتَّكَانُ: شِبْهُ الرَّتَّكَانِ فِي الْمَشْيِ<sup>(١)</sup>.

وَالْحَوْتُكَ: الْقَصِيرُ.

مقلوبه:

الكتح: دون الكنح، وهو أن يُصِيب الشيء الجِلْدُ فيؤثر فيه.

## الحاء والكاف والتاء

كَتَحَتْ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ الْحَصَى وَالتُّرَابَ عَنِ الْمَكَانِ تَكْتَحُ كَتَحًا: كَشَفَتْهُ.

## الحاء والكاف والراء

حَرَكَ<sup>(١)</sup> الشَّيْءُ: يَخْرُكُ حَرَكَاً<sup>(٢)</sup> [٧٦] وَحَرَكَاً.

وَالْمَخْرُكُ<sup>(٣)</sup>: مُنْتَهَى الْعُنُقِ عِنْدَ مَفْصِلِ الرَّأْسِ، وَحَرَكَتُهُ<sup>(٤)</sup>: أَصَبْتُ مَخْرِكُهُ أَوْ

---

(١) بعدها في خ (للإنسان وغيره) وانظر مطبوع العين ٦٠/٣.

(١) حاشية ق (ابوبكر: كتحته الريح وكتحته بالتاء والتاء: سفت عليه التراب او نازعته ثيابه) وانظر الجمهرة ٥/٢.

(١) انظر ايضا الافعال ٢١٠ والمحكم ٢٧/٣ والقاموس (حرك) وفي مطبوع العين ٦١/٣ والمحيط ١٠٠/٣ والتهذيب ٩٧/٤ بفتح الراء.

(٢) انظر ايضا المحكم ٢٧/٣ وفي مطبوع العين ٦١/٣ باسكان الراء.

(٣) في المحيط ١٠١/٣ بكسر الراء وفتحها وبالفتح في مطبوع العين ٦١/٣ والتهذيب ٩٧/٤ والقاموس (حرك) وبالفتح ايضا في المحكم ٢٧/٣ وعلق المحقق في الحاشية انه بالكسر في احدى النسخ.

(٤) حاشية ق (ك: حراكاً وَمَخْرَكَةً).



حَارَكَهُ.

وَالْحَارَكُ: اَعْلَى الْكَاهِلِ.

الْحَرَكَتُ<sup>(٥)</sup>: الْحَرَاقِفُ ، وَاحِدَتُهَا<sup>(٦)</sup>: حَزَكَةٌ.

مَقْلُوبُهُ:

الْحَكْرُ: ظَلَمٌ فِي تَنْقِصٍ<sup>(٧)</sup>، وَرَجُلٌ حَكِرَ.

وَالْحُكْرَةُ: مَا اخْتَكَّرَتْ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ، وَالْحَكْرُ: لُغَةٌ.

مَقْلُوبُهُ:

الرُّنْحُ: نَاحِيَةُ الْبَيْتِ مِنْ وَرَائِهِ، وَالرُّنْحُ: النَّاحِيَةُ الْمَشْرِفَةُ مِنَ الْجَبَلِ عَلَى الْهَوَاءِ.

وَالْمِرْكَاحُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الرِّحَالِ: الْمُتَأَخَّرُ، يَكُونُ مَرْكَبُ الرَّجُلِ فِيهِ عَلَى آخِرَةِ الرِّجْلِ.

وَالرُّكُوعُ<sup>(٩)</sup>: الْإِيَانَةُ إِلَى الْأَمْرِ<sup>(١٠)</sup>.

## الْحَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ

الْحُكْلَةُ: الْعُجْمَةُ.

وَالْحُكْلُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْحَيَوَانِ: مَا لَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ مِثْلَ الذَّرِّ وَنَحْوِهِ.

---

(٥) انظر القاموس (حرك) وفيه ايضاً حراكيك، وُثْرَاكِيك في مطبوع العين ٦١/٣

والتهذيب ٩٧/٤ والمحيط ١٠١/٣.

(٦) خ (واحدتها حركة).

(٧) في مطبوع العين ٦١/٣ (النقص) وفي التهذيب ٩٦/٤ عنه التنقص، ويعدها

في خ (وسوء معاشرته) وفي حاشية ق (ك: وسوء معاملة).

(٨) ليس في مطبوع العين وعن ابي عبيد عن الاصمعي في التهذيب ٩٨/٤ وعن

ابي عبيد في المخصص ١٤٢/٧.

(٩) ليس في العين وانظر المحكم ٢٨/٣.

(١٠) بعدها في خ (وقد ركجت).

(١) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٠٥/٣.

مقلوبه:

حَلَكٌ<sup>(٢)</sup> يَحْلُكُ<sup>(٣)</sup> حَلَكًا: إذا شتت سواده<sup>(٤)</sup>، فهو حَالِكٌ وَحُلُوكٌ<sup>(٥)</sup> وَحُلُكَةٌ<sup>(٦)</sup>.

مقلوبه:

الْكُخْلُ: معروف، والمِخَالُ: المِيلُ<sup>(٧)</sup> يُكْتَحَلُ به، والكَخْلُ: مصدر الأَكْخَلِ من الرجال.

والأَكْخَلُ: عِزْقٌ.

والكَخْلُ: شدة المَخْل، وكَخْلُ: السَّنةُ الشَّديدة.

والكَخِيلُ: ضربٌ من القَطِرَانِ.

مقلوبه:

المَلَاكَةُ<sup>(٨)</sup> واللَّحْكُ: المَلَاءَمَةُ<sup>(٩)</sup>.

---

(٢) كذا في ق س ، وانظر القاموس (حلك) وبالفتح والكسر في تط، وبالفتح في مطبوع العين ٦٣/٣ والتهذيب ١٠١/٤ والافعال ٢٠٨ وبالفتح والكسر في المحيط ١٠٤/٣.

(٣) ساقطة من ق وبالفتح في س، وبالضم في مطبوع العين ٦٣/٣ والتهذيب ١٠١/٤ وبالضم والكسر في المحيط ١٠٤/٣.

(٤) حاشية ق (ابوبكر: يقال: اشد من حلك الغراب وحنكه) وانظر الجمهرة ١٨٥/٢.

(٥) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ١٠١/٤ وفات الحاقها في المطبوع.

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٠٤/٣.

(٧) الميل: ساقطة من خ.

(٨) حاشية ق (الملاحكة بين الشيئين، ولوحكت فقر الناقة: دخل بعضها في بعض).

(٩) بعدها في خ: (بين الشيئين ولحكت فقر الناقة: دوخل بعضهما في بعض) وانظر الهامش السابق.

مقلوبه:

كَلَحَ كُلُّوْحًا: إِذَا بَدَتْ أَسْنَانُهُ عِنْدَ الْغُبُوسِ، وَأَكْلَحَهُ كَذَا، وَهُوَ دَهْرٌ كَالِخٍ.

## الحاء والكاف والنون

الرَّجُلُ الْمُحَنِّكُ وَالْمُحْتَنِكُ: الْمُجَرَّبُ الَّذِي قَدْ<sup>(١)</sup> حَنَّكَهُ التَّجْرِبَةُ وَحَنَّكَهُ<sup>(٢)</sup> السَّنُّ حَنَكًا وَحَنَكًا، وَهُمْ أَهْلُ الْحُنْكَ وَالْحُنْكَ<sup>(٣)</sup>، أَيِ: التَّجْرِبَةِ. وَحَنَّكَتِ الدَّابَّةُ: إِذَا أَدْمَيْتَ حَنَكَهَا وَحَنَّكَتَهُ. وَحَنَّكَتِ الصَّبْيُ بِالتَّمْرِ: دَلَّكَتُهُ فِي حَنَكِهِ. وَاسْتَحَنَكَ الرَّجُلُ: إِذَا اشْتَدَّ أَكْلُهُ. وَاخْتَنَنَكَ الرَّجُلُ: أَخَذَتْ مَالَهُ. وَأَسْوَدَ حَانِكَ. وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup> لِلْعُودِ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرَاصِيفَ: حُنْكَه وَحِنَاكُ<sup>(٥)</sup>.

مقلوبه:

النُّكَاخُ: التَّرْوِيجُ، وَيَكُونُ الْبُضْعُ، وَامْرَأَةٌ نَاكِخٌ: ذَاتُ زَوْجٍ وَالنُّكْحُ وَالنُّكْحُ<sup>(٦)</sup>: النُّكَاخُ<sup>(٧)</sup>.

(١) قد ساقطة من تط ن خ س.

(٢) انظر أيضاً المحكم ٣٣/٣ وفي مطبوع العين ٦٤/٣ بتشديد النون وهو خطأ

طباعي .

(٣) بعدها في خ (والحنك).

(٤) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ١٠٥/٤ .

(٥) حاشية ق (قال محمد: الرواية عن أبي زيد: حبكه وحباك بالباء ورواه

ابوعبيد بالنون) وبالنون عن أبي عبيد عن الاصمعي في التهذيب ١٠٥/٤ .

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٠٥/٣ وبالضم والكسر لغتان في

الصحاح (نكح).

(٧) بعدها في خ (ونكح: تزوج).

## الحاء والكاف والفاء

المُكَافَحَةُ: المواجهةُ في الحرب وغيرها.  
وَأُكْفِحْتُ<sup>(١)</sup> الدَّابَّةُ: تَلَقَّيْتُ: فاها باللَّجَامِ<sup>(٢)</sup>.

## الحاء والكاف والباء

حَبَكْتُه بالسَّيْفِ حَبْكَاً: وهو ضربٌ في اللَّحْمِ خاصة.  
<sup>(١)</sup>والمَحْبُوكُ: المجدول، وَحَبَكَ النَّاسِجُ الثَّوبَ: إذا أجاد فَتَلَهُ<sup>(١)</sup>.  
وَاحْتَبَكْتُ إِزَارِي: شَدَدْتُهُ.  
وَحَبَكْتُ الحَضِيرَةَ بِالْحَبَاكِ، وهو الرِّبَاطُ  
وَالْحَبِيكَةُ: الطَّرِيقَةُ في الشَّعْرِ والماءِ، والجمع: حَبْكُ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْحَبَكَةُ: الحَبَّةُ: من السَّوِيقِ، يقال: مَا طَعِمْتُ<sup>(٣)</sup> عنده حَبَكَةً،  
ويقال: عَبَكَةً.

مَقْلُوبُهُ<sup>(٤)</sup>:  
الْكُحْبُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ: الْبُورْقُ<sup>(٥)</sup>، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ: كَحَبَّةٌ،

- 
- (١) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ١٠٧/٤.  
(٢) بعدها في خ (وكافحها: قبلها غفلة وجاءها) وهو تحريف لحاشية في ق قبلها ك هي (كافح المرأة: قبلها وجأها) والزيادة في مطبوع العين ٦٥/٣.  
(١) ما بين الرقمين تأخر الى نهاية المادة في تط.  
(٢) بعدها في خ (وفي الرمل مما تحبكه الرياح اذا جرت عليه وفي بعض الحديد) والزيادة حاشية في ق قبلها ك في الكبير.

- (٣) م تط ن: طمعنا.  
(٤) المادة ساقطة من خ.  
(٥) انظر ايضاً المحكم ٣٥/٣ وفي مطبوع العين ٦٥/٣ والتاج (كحب) البروق — بتقديم الراء على الواو.

ويقال<sup>(٦)</sup>: الكُخْبُ بلغتهم:  
الدُّبُرُ.

مقلوبه:

الكُبْحُ: كُبْحُكَ الدَّائِبَةُ بِاللَّجَامِ<sup>(٧)</sup>.

## الحاء والكاف والميم

الجِئْمَةُ: العَدْلُ والعِلْمُ<sup>(١)</sup>.

وَحَكْمَةُ اللَّجَامِ: مَا أَحَاطَ بِالْحَنَكَيْنِ، وَفَرَسَ مَحْكُومَةً، وَيُقَالُ: مُحْكَمَةٌ،

وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعْتُهُ فَقَدْ حَكَمْتُهُ<sup>(٢)</sup>.

وَاحْتَكَمْتُ<sup>(٣)</sup> فِي مَالِ الرَّجُلِ: إِذَا جَازَ فِيهِ حُكْمُكَ<sup>(٤)</sup>، وَالْأَسْمُ: الْأَحْكَومَةُ وَالْحُكُومَةُ.

والتَّحْكِيمُ: قَوْلُ الْحَزُونِيَّةِ: لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ.

وَأَحْكَمْتُ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءَ: أَتَقَنَّنُهُ<sup>(٦)</sup>.

---

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٠٧/٣ والمحكم ٣٥/٣.

(٧) بعدها في خ (وقد كبحته).

(١) حاشية ق (والله عز وجل الحكم العدل والحاكم العدل).

(٢) بعدها في تطس (وأحكمته) وجاء في حاشية ق؛ (يقال: حكمته تحكيماً، أي:

منعته عما يريد).

(٣) تط: وأحكمت.

(٤) س: حكمه.

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١١٠/٤.

(٦) بعدها في خ (وأحكمته التجارب، واستحكم الأمر: وثق، وحكمناه إلى الله،

دعونا إلى حكمه، ونهي أن يسمى الرجل حكماً لأن الحكم الله) والزيادة

حاشية في ق.

مقلوبه:

الْحَمَكَةُ<sup>(٧)</sup>: الْقَمَلَةُ، وَجَمْعُهَا: حَمَكٌ.  
وَحَمِكَ فِي الدَّلَالَةِ حَمَكًا: إِذَا مَضَى.

مقلوبه<sup>(٨)</sup>:

كَمَحَتُ الْفَرَسَ: وَهُوَ رُدُّكَ بِاللِّجَامِ، وَأَكْمَحْتُهُ<sup>(٩)</sup>: جَذِبْتُ عِنَانَهُ لِيَنْصَبَ رَأْسُهُ.

مقلوبه:

الْمَحْكُ<sup>(١٠)</sup>: اللَّجَاجَةُ، وَتَمَاحَكَ الْبَائِعَانِ وَالْخَصْمَانِ.

## الحاء والجيم والشين [٧٧]

الْجَحْشُ: وَلَدُ الْحِمَارِ، وَيَجْمَعُ عَلَى جِحَاشٍ وَجِحْشَةٍ.

ويقال<sup>(١)</sup> لِلطَّبِي: جَحْشٌ بِلُغَةٍ هَذِيلٌ.

وَالْجَحْوَشُ<sup>(٢)</sup>: الْغَلَامُ السَّمِينُ، وَاجْحَنْشَشَ: إِذَا عَظَّمَ بَطْنَهُ.

وَجَحَشَ الرَّجُلُ جَحْشًا: إِذَا خُدِشَ.

وَجَاحَشَ عَنْ نَفْسِهِ: دَافَعَ.

وَجِحَاشُ<sup>(٣)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

---

(٧) ليس في مطبوع العين، وعن أبي زيد في التهذيب ١١٥/٤.

(٨) المادة ساقطة من خ.

(٩) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ١١٦/٤.

(١٠) س: وتماحد البيعان وهو تحريف.

(١) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١١٣/٣ وعن ابن السكيت في المخصص ٢١/٨.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٣٨/٣ واجحنشش عن أبي زيد في المخصص

٣٣/١ وفيه اقوال.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١١٤/٣.



وَالْجَحْشَةُ: صَوْفَةٌ يَلْفُهَا الرَّاعِي بِيَدِهِ وَيَغْزِلُهَا.

مَقْلُوبُهُ:

شَحَجَ الْبَقْلَ يَشْحَجُ شَحِيجًا<sup>(١)</sup>، وَالْغَرَابُ يَشْحَجُ<sup>(٢)</sup> اَيْضًا<sup>(٣)</sup>  
شَحِيجًا وَشَحْجَانًا وَتَشْحَاجًا<sup>(٤)</sup>.  
وَالْبَقَالُ بَنَاتُ شَحَاجٍ.

الْحَاءُ وَالْجِيمُ وَالضَّادُ

انْحَضَجَ الرَّجُلُ: ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْاَرْضَ غَضَبًا، وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّسَعَ بَطْنُهُ، وَخَضَجْتُهُ:  
إِذَا أَدْخَلْتُ عَلَيْهِ مَا يَنْشَقُّ مِنْهُ.

وَالْحِضْجُ: الْمَاءُ الْأَلْزَقُ فِي أَسْفَلِ الْوُحُوشِ.

وَالْحِضَاجُ<sup>(١)</sup>: الرَّقُّ الضَّخْمُ الْمُسْتَدُّ إِلَى شَيْءٍ.

الْحَاءُ وَالْجِيمُ وَالسَّيْنُ

سَخَجْتُ الشَّيْءَ: قَشَرْتُ مِنْهُ.

---

(٤) بَعْدَهَا فِي خ (وَالْحِمَارُ اَيْضًا وَرَبَّمَا قَبْلَ لِبَعْضِ صَوْتِهِ) وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةً فِي ق قَبْلَهَا ك.

(٥) كَذَا ضَبَطْتُ فِي ق وَفِي الْمَثَلِ ٤٧٧/٢ الرَّجُلُ مِنَ الْبَخْلِ، وَانْظُرْ اَيْضًا بَغِيَّةَ الْأَمَالِ فِي

مَعْرِفَةِ مُسْتَقْبَلِ الْأَفْعَالِ ٧٢، ٣٥ وَيَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ (شَحَجَ)

وَالْمَحْكَمِ ٣٩/٣ وَفِي تَطْنِ بِفَتْحِ الْحَاءِ.

(٦) اَيْضًا سَاقِطَةٌ مِنْ تَطْ خ ن.

(٧) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ الْمَحِيطَ ١١٣/٣.

(١) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ التَّكْمِلَةَ وَالذَّيْلَ وَالصَّلَةَ (حَضَجَ).



وحمار مُسَجَّجٌ<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> وَسَجِيجٌ: مُكْتَمٌ.  
 وَسَخَجْتُ رَأْسِي بِالْمَشِطِ: سَرَخْتُ شَعْرَهُ.  
 وَالسَّخَجُ: جَزِي بَوْنِ الشَّدِيدِ، وَحِمَارٌ مِسْحَجٌ وَمِسْحَاجٌ<sup>(٣)</sup> <sup>(٢)</sup>.  
 مَقْلُوبُهُ:

أَسَجَجَ الرَّجُلُ: إِذَا سَهَّلَ.  
 وَالْأَسَجَجُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الرِّجَالِ: الْحَسَنُ الْمُغْتَبَلُ.  
 وَالسَّجَجُ: لَبِنُ الْخَدِّ.  
 وَمَشَى مَشْيًا سَجِيحًا وَسُجْحًا، أَي: سَهْلًا.  
 وَيُقَالُ: سَجَعْتُ وَسَجَحْتُ.  
 وَتَنَحَّ عَنْ سُجُجٍ<sup>(٥)</sup> الطَّرِيقِ، أَي: سَنَنِهِ.  
 وَمِسْحَجٌ<sup>(٦)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ.

## الحاء والجيم والزاي

حَجَرْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ<sup>(١)</sup>. وَالْحِجَارُ: الْاسْمُ، وَبِهِ<sup>(٢)</sup> سُمِّيَ الْحِجَارُ، لِأَنَّهُ يَفْصَلُ بَيْنَ

(١) انظر القاموس (سحج) وفي مطبوع العين ٦٩/٣ والمحيط ١١٥/٣ والتهذيب ١٢٠/٤ بكسر الميم واسكان السين وحاء مفتوحة مخففة.

(٢) ما بين الرقمين ساقط من س.

(٣) مسحاج ليست في مطبوع العين وعنه في التهذيب ١٢١/٤ وفات إلحاقها في المطبوع.

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٢١/٤.

(٥) ليست في مطبوع العين وانظر المحيط ١١٦/٣ وفي التهذيب ١٢٢/٤ عن أبي زيد باسكان الجيم.

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١١٦/٣ وفي بني ضَبَّة مسحاج بن سباع ينظر الاشتقاق ١٩٦. (١) بعدها في خ (احجز).

(٢) به ساقطة من خ.

الغُور والشَّام.

والْحَجَّيْزَى: المحاجزة.

والْحِجَارُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ رَجُلَا الْبَعِيرِ إِلَى حَقْوَيْهِ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ حَجَزْتُ الْبَعِيرَ وَاحْتَجَزَ بِإِزَارِهِ عَلَى وَسْطِهِ، وَالْحُجْزَةُ: مُنْتَنَى الْإِزَارِ.  
وَحُجْزٌ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلِ: أَصْلُهُ، وَحُجْرُهُ: فَضْلٌ مَا بَيْنَ فَخِذِهِ وَالْقَخْدِ الْآخَرَى مِنْ عَشِيرَتِهِ.

مقلوبه:

جَزَحَ لَنَا مِنْ مَالِهِ: إِذَا قَطَعَ، وَجَزَحَ: إِذَا ضَرَبَ الشَّجَرَ لِيُحْتَثَّ وَرَقُهُ.  
وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup> لِلْعَنَزِ إِذَا اسْتَضْعَبَتْ عِنْدَ الْحَلْبِ<sup>(٦)</sup>: جَزَحَ<sup>(٧)</sup>، أَيْ: قَرَى.

## الحاء والجيم والطاء

جَطَحَ: كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَنَزِ إِذَا اسْتَضْعَبَتْ عِنْدَ الْحَلْبِ.

## الحاء والجيم والدال

حَدَجَ النَّظَرَ: إِذَا أَخَذَهُ عَنْ فَرْعٍ، وَحَدَجَ إِلَيْهِ بَبْصَرِهِ: إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ.

---

(٣) انظر أيضاً المحيط ١١٧/٣ ويكسر الحاء في مطبوع العين ٧٠/٣.

(٤) كذا في ق ن وانظر أيضاً القاموس (حجز) وبالضم في تط والعين ٧١/٣ والتهذيب

١٢٤/٤ والمحيط ١١٧/٣.

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٤٣/٣ واللسان (جرح).

(٦) كذا في ن ق تط وفي المحكم ٤٣/٣ واللسان (جرح) باسكان اللام.

(٧) كذا ضبطت في حاشية ق وجنبها (ع) وهو ضبط موافق لما جاء في المحكم ٤٣/٣

واللسان (جرح) وفي متن ق بفتح الجيم وكسرهما واسكان الزاي والحاء وفوقهما معاً  
مع إحالة للحاشية، وفي تط باسكان الزاي وكسر الحاء وحركة الجيم مطموسة.

وَالْحَدَجُ وَالْحَدَجُ: حَفَلَ الْبَطِيخُ وَالْحَنْظَلُ<sup>(١)</sup>.  
وَحَدَجْتُ النَّاقَةَ حَدَجًا وَأَحَدَجْتُهَا: جَعَلْتُ عَلَيْهَا الْحَدَجَ وَهُوَ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ.  
وَالْجَمْعُ: حُدُوجٌ وَأَحْدَاجٌ.

مقلوبه:

الْجُحُودُ: خِلَافُ الْإِقْرَارِ.

وَرَجُلٌ جَحِدٌ<sup>(٢)</sup>: قَلِيلُ الْخَيْرِ بَيْنَ الْجَحْدِ، وَقَدْ أَجَحَدَ وَجَحَدَ.

مقلوبه:

الْجَدْحُ: الْخَوْضُ بِالْمَجْدَحِ، وَهُوَ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشْبَتَانِ مُعْتَرِضَتَانِ.  
<sup>(٣)</sup>وَالْمَجْدَحُ: نَجْمٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّهَا تُقَطِّرُ بِهِ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ: أُرْسِلَتِ السَّمَاءُ  
مَجَادِيحَ الْغَيْثِ<sup>(٤)</sup>.

## الْحَاءُ وَالْجِيمُ وَالظَّاءُ

جَحَظْتُ<sup>(١)</sup> عَيْنَهُ: نَدَرْتُ، وَرَجُلٌ حَاحِظُ الْعَيْنِ،  
وَالْجِحَاطَانِ: حَدَقْنَا الْعَيْنَ.

- 
- (١) بعدها في خ (ما دام صفاراً خُضراً ويقال ذلك لحسك القطب ما دام رطباً الواحدة: حَذَجَةٌ) والزيادة حَاشِيَةٌ فِي ق قَبْلُهَا ك، وَاَنْظُرْ مَطْبُوعُ الْعَيْنِ ٧٢/٣.  
(٢) اَنْظُرْ اَيْضاً الْمَحِيطُ ١١٨/٣ وَيَاسَكَانُ الْحَاءُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٧٢/٣.  
(٣) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو فِي التَّهْذِيبِ ١٢٨/٤.  
(٤) بَعْدَهَا فِي خ (وَاحِدُهَا: مَجْدَاحٌ، وَهُوَ تَرَدُّدُ رِيْقِ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ) وَالْزِيَادَةُ حَاشِيَةٌ قَبْلُهَا ك.  
(١) حَاشِيَةٌ ق (ابن القوطية جَحَظْتُ الْعَيْنَ جُحُوظًا وَجَحَظًا: نَدَرْتُ، وَالشَّيْءُ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ، وَعَمِلَ الْإِنْسَانُ الْقَبِيحَ إِلَيْهِ: رَأَى سُوءَ عَاقِبَتِهِ) وَاَنْظُرْ الْاَفْعَالُ ٢١٥.

## الحاء والجيم والذال

مَذْحِجٌ<sup>(١)</sup>: اسم أكمة سُمِّيَتْ بها أُمُّ مالِكٍ وَطِيءٌ  
ويقال<sup>(٢)</sup>: ذَحَجَتِ المرأةُ بولدها: إذا زَمَتْ به عند الولادة.

## الحاء والجيم والراء

الخَجَرُ: معروف.  
والمَخْجَرُ: حَيْثُ يَقَعُ القِنَاعُ.  
والمَخْجَرُ<sup>(١)</sup>: مَشَقُّ الجِفْنَيْنِ.  
والجِجْرُ<sup>(٢)</sup>: العَقْلُ، ويقال<sup>(٣)</sup>: القَرَابَةُ.  
والجِجْرُ<sup>(٤)</sup>: الحَرَامُ، والمَخْجَرُ: المَخْرَمُ.  
والجِجْرُ: الفَرَسُ الأُنْثَى، وتَجْمَعُ على أَحْجَارٍ وَحُجُورٍ<sup>(٥)</sup>.

- 
- (١) عن ابن الاعرابي في التهذيب ١٣٠/٤ وذكر الازهري ان الليث اهل المادة كلها  
والمادة في مطبوع العين ٧٣/٣ المستعمل منها (ذحج) وفيه مذحج: اسم رجل، ولم  
يشر صاحب المحيط ١٢٠/٣ الى اهمالها في العين.  
(٢) انظر العين ٧٣/٣ وجاء في حاشية ق (وقع في الكبير مذحج في الرباعي، قال محمد  
هو ثلاثي والميم زائدة، وزعم اسحق الموصلي انه يقال: ذحجت المرأة بولدها: إذا رمت  
به سمي مذحج، هذا نص حكاه محمد وليس في الكبير).  
(١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٤٨/٣.  
(٢) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ١٣١/٤ وفات الحاقه في المطبوع.  
(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٢٢/٣.  
(٤) في العين ٧٤/٣ بالكسر والفتح، ومثلث الحاء في المحكم ٤٧/٣ وجاء في حاشية ق  
(ابو بكر الخَجَرُ والجِجْرُ: معروف، وَجَجِرَ القمر: إذا صارت حوله دارة، وَحَجَرَتِ عَيْنُ  
الْبَعِيرِ: وَسَمَتِ حَوْلَهَا بِمَيْسَمٍ مُسْتَدِيرٍ، وَجُجُور: موضع) وانظر الجُمهرة ٥٤/٢.  
(٥) حُجُور ليست في مطبوع العين وللازهري في التهذيب ١٣٣/٤.

وَالْحَجَرُ: اَنْ يُحَجَّرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي مَالِهِ، أَيْ: يُفْنَع.  
وَالْحُجْرَةُ: النَّاحِيَةُ الْقَرِيبَةُ.

وَالْحَجَرُ وَالْحِجْرُ: الْحِضْنُ.

وَالْحَاجُورُ: الْمَعَاذُ.

وَالْحِجْرُ<sup>(٦)</sup>: الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ كَأَنَّهُ حُجْرَةٌ.

وَالْحِجَارُ: حَائِطُ الْحُجْرَةِ.

وَالْحَاجِرُ مِنْ مَسَائِلِ الْمَاءِ: مَا اسْتَدَارَ بِهِ سَنَدٌ، وَالْجَمْعُ: حُجْرَانٌ.

وَالْحُجْرَى [٧٨]: الْحُزْمَةُ.

وَالْحَاجِرُ<sup>(٨)</sup>: مَنْ مَنَازِلِ الْحَاجِّ.

وَحَجَرٌ: مَوْضِعٌ بِالْيِمَامَةِ.

وَحِجْرٌ: مَكَانٌ كَانَتْ تَنْزِلُهُ ثُمُودٌ.

### مَقْلُوبُهُ:

الْحَرَجُ: الْإِثْمُ، وَالْحَارِجُ: الْإِثْمُ، وَرَجُلٌ مُتَحَرِّجٌ: كَافٌّ عَنِ الْإِثْمِ.

وَرَجُلٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ: ضَيِّقُ الصَّدْرِ، وَقَدْ حَرَجَ صَدْرُهُ.

وَأَخْرَجْتُهُ إِلَى كَذَا: أَلْبَأْتُهُ فَحَرَجَ إِلَيْهِ، أَيْ: انْضَمَّ.

وَالْعَيْنُ<sup>(٩)</sup> تَخْرُجُ، أَيْ<sup>(١٠)</sup>: تَحَارُّ فَلَا تَطْرِفُ.

---

(٦) انظر أيضاً المحيط ١٢٠/٣ وجاء في حاشية ق (ك): حطيم مكة مما يلي الشعب وانظر العين ٧٥/٣.

(٨) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٣٤/٤.

(٩) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ١٣٨/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(١٠) أي: ساقطة من س خ.

وَالْحَرْجَةُ<sup>(١١)</sup>: الْغَيْضَةُ، وَالْجَمْع: حِرَاجٌ وَحَرْجٌ<sup>(١٢)</sup>.  
وَالْحَرْجُ: قِلَادَةٌ مِنْ وَدَعٍ<sup>(١٣)</sup>، وَكَلْبٌ مُحَرَّجٌ، أَيْ: مُقَلَّدٌ حَرْجاً  
وَالْحَرْجُ: نَصِيبُ الْكَلْبِ مِنْ لَحْمِ الصَّيْدِ.  
وَالْحَرْجُ<sup>(١٤)</sup> مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا تُزَكَّبُ، وَلَا يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ لِيَكُونَ أَسْمَنَ لَهَا.  
وَالْحَرْجُوجُ: النَّاقَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبِ.  
وَالْحَرْجُ<sup>(١٥)</sup>: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ<sup>(١٥)</sup>.  
وَالْحَرْجُ<sup>(١٦)</sup>: سَرِيرٌ يُخْمَلُ<sup>(١٧)</sup> عَلَيْهِ الْمَيْتُ<sup>(١٦)</sup>.  
وَالْحَرْجُوجُ<sup>(١٨)</sup>: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْبَارِدَةُ.

### مَقْلُوبُهُ:

الْجُحْرُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: الْجَحْرَةُ<sup>(١٩)</sup>، وَجَحَرَ<sup>(٢٠)</sup> الضَّبُّ: دَخَلَ جُحْرَهُ<sup>(٢١)</sup>.  
وَالْحَجْرَةُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ.

- (١١) ليس في مطبوع العين وعن أبي الهيثم في التهذيب ١٣٧/٤.  
(١٢) ساقطة من تط س خ وانظر المحكم ٥١/٣.  
(١٣) بعدها في خ (وجمعها: احراج وحرجة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.  
(١٤) حاشية ق (ابوبكر: الحرج: الناقة الضامرة) وانظر الجوهرة ٥٤/٢.  
(١٥) ما بين الرقمين في خ (مركب النساء).  
(١٦) ما بين الرقمين تقدم المادة السابقة في تط س ح.  
(١٧) يحمل ساقطة من خ والميت في م خ الموتى.  
(١٨) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٢٣/٣.  
(١٩) خ: حجرة.  
(٢٠) حاشية ق (ابن القوطية: حَجَرَ كُلُّ ذِي جَحْرٍ: دَخَلَ جَحْرَهُ) وانظر الافعال ٢١٥.  
(٢١) بعدها في خ (واجحرت فانجحر، واجتحر لنفسه جحراً، وهو ما احتفر في الارض  
وليس من عظام الخلق) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

### مقلوبه:

جَرَحَتْهُ جَرْحاً، والجَرْحُ: الاسم، والجِرَاحَةُ: الطُّعْنَةُ.

والجَوَارِحُ: عواملُ الجسد من يدٍ ورجلٍ.

واجْتَرَحَ: إذا اِكْتَسَبَ عملاً.

والجَوَارِحُ من السِّباعِ والطَّيْرِ: ذواتُ الصَّيْدِ، الواحدة: جَارِحَةٌ.

### مقلوبه:

رَجَحْتُ الشيءَ: وَزَنْنُهُ، وأَرْجَحْتُ الميزانَ: أثْقَلْتُهُ حتى رَجَحَ فهو يَرْجَحُ<sup>(٢٢)</sup> رُجُوحاً

وَرُجْحَاناً<sup>(٢٣)</sup>، وأَرْجَحْتُ له: أَعْطَيْتُهُ رَاجِحاً، وَرَجَحْتُهُ<sup>(٢٤)</sup>: كُنتَ أَرْجَحَ منه وأَوْزَنَ.

ورَجُلٌ مِرْجَاحٌ ومِرْجَحٌ في الحِلْمِ.

وَالْأَرْجُوحَةُ والمِرْجُوحَةُ: سواءٌ وهو أن تَوْضَعَ وَسَطُ الخَشَبَةِ على ثَلٍّ ويقفَدُ

غَلَامَانِ في طَرَفَيْهَا فَيَمِيلُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

والتَّرْجُحُ: التَّنْذِبُ بين شيئين.

وَأَرَا جِيحَ الإبلِ: اهْتَرَأَها إذا مَشَتْ، ويعيَرُ مِرْجَاحُ<sup>(٢٤)</sup>.

### الحاء والجيم واللام

الحَجَلُ: الذَّكَرُ من القَبْجِ<sup>(١)</sup> والواحدة: حَجَلَةٌ.

وحَجَلَةُ العُرُوسِ: معروفةٌ، وجمعها: حِجَالٌ وحَجَلٌ<sup>(٢)</sup>.

(٢٢) بكسر الجيم في س وهي مثلثة الجيم في المثلث ٤٧٧/٢.

(٢٣) بعدها في خ (والحلم الراجح: الذي يزن صاحبه) والزيادة حاشية في ق ومكان كلمة

(٢٤) بعدها في خ (وقد ارتجحت) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٢٤) ضيقت في الاصول باسكان الباء وانظر التاج (قبج) في تحقيق ضبطها وفيه بالفتح

والسكون.  
(٢) حاشية ق: (ابو بكر: حجلت العروس: اتخذت لها حجلة) وانظر الجمهرة ٥٨/٢.



والخَجَلُ: مشي المقيّد.  
 وخَجَلَ الرَّجُلُ: إذا وَثَبَ على رِجْلٍ واحدة، والغرابُ يَخْجُلُ<sup>(٣)</sup> أيضاً.  
 والجَجْلُ<sup>(٤)</sup>: القَيْدُ، وهو أيضاً: الخَلْخَالُ.  
 والتَّخْجِيلُ: بياضُ في قوائمِ الفرس، وفرسٌ مُحَجَّلٌ: بادي الخُجُولِ.  
 والتَّخْجِيلُ<sup>(٥)</sup>: بياضُ في أخلافِ الناقةِ من آثارِ الصُّرَارِ<sup>(٦)</sup>.  
 وخَجَلَتْ<sup>(٧)</sup> غَيْثُهُ: غارت.  
 والخَوْجَلَةُ: قارورةٌ واسعةُ الفم.  
 والخَجَلُ: أولاد الإبل.

### مقلوبه:

خَلَجْتُ القُطْنَ بالمِخْلَاجِ خَلْجاً.  
 والَخَلْجُ في السَّيرِ كقولك: بينهم خَلْجَةٌ بعيدة.  
 وما يَتَخَلَّجُ<sup>(٨)</sup> ذلك في صدري، أي: لا أَشُكُ فيه.

### مقلوبه:

الجَجْلُ: ضربٌ من اليعاسيب، والجمع: جِجْلَانُ.  
 والجَجْلُ<sup>(٩)</sup>: الحِزْبَاءُ.  
 والسَّقَاءُ<sup>(١٠)</sup> العظيمُ: جَجْلٌ.

- (٣) فوقها معاً في ق ن وانظر المحكم ٥٤/٣، وقبلها في خ (محجل).  
 (٤) بعدها في خ س (والحجل) والزيادة حاشية في ق قبلها (في كتاب مجمع).  
 (٥) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٤٦/٤.  
 (٦) تط: الصوار.  
 (٧) كذا في الاصول وفي مطبوع العين ٨٩/٣ مخففة وبالتخفيف والتثنية (في المحكم ٥٥/٣).  
 (٨) ليس في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ١٥٢/٤ وفات الحاقه في المطبوع (٧).  
 (٩) ليس في مطبوع العين وعن الفراء في التهذيب ١٤٧/٤.  
 (١٠) ليس في مطبوع العين وعن أبي زيد في التهذيب ١٤٧/٤.

والجَحَالُ<sup>(١٠)</sup>: السُّمُّ.

مقلوبه:

اللَّحْجُ من كُسُور العَيْن: شِبْهُ اللَّحْصِ<sup>(١١)</sup>.

واللَّحْجُ: الغَمَصُ، ويقال<sup>(١٢)</sup>: اللَّحْجُ: غَار العَيْنِ.

واللَّحْجُ<sup>(١٣)</sup>: نَاتِيءٌ من الْجَبَلِ.

واللَّحْجُ: المَيْلُ، وقد التَحَجَّوا اليه<sup>(١٤)</sup>، والْحَجَّتُهُم اليه: أَمَلَتْهُمْ

وَلَحَجَّتْ<sup>(١٥)</sup> عليه الأمر وَلَحَوَجَّتُهُ: إِذَا خَلَطَتْهُ<sup>(١٦)</sup>.

واللَّحْجُ<sup>(١٧)</sup> في الوادي والبئر: نحو الدُّخْلِ، كَأَنَّهُ نَقَبَ.

وَلَحَجَّ<sup>(١٨)</sup>: موضع.

مقلوبه:

الْجَلْحُ: ذَهَابُ شَعْرٍ مَقْتَمٍ الرَّأْسِ، وَرَجُلٌ أَجْلَحَ.

وبقرةٌ جَلْحَاءُ: إِذَا ذَهَبَ قَرْنَاهَا.

وَجَلَّحَ الرجل<sup>(١٩)</sup>: إِذَا صَمَّمْ.

---

(١٠) ليس في مطبوع العين وعن ابن الأعرابي في التهذيب ١٤٨/٤ وفيه بضم الجيم

وكذلك في المحكم ٥٧/٣ والقاموس (جحل).

(١١) انظر أيضاً المحكم ٥٧/٣ وفي مطبوع العين ٨٠/٣ بالخاء.

(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٥٧/٣ وفي اللسان (لحج) بضم اللام واسكان

الحاء (١٣) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (لحج).

(١٤) اليه: ساقطة من تط خ س.

(١٥) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (لحج).

(١٦) س: غلطته.

(١٧) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (لحج).

(١٨) ليس في مطبوع العين وانظر معجم البلدان ١٤/٥.

(١٩) الرجل: ساقطة من ن تط خ.

وناقَة مِجْلَاحٌ وَمُجْلَحَةٌ: إِذَا بَقِيَ لِبْنُهَا فِي السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ.  
وَالْجَالِحَةُ: مَا تَطَايَرَ مِنْ رُؤُوسِ الذُّبَابِ<sup>(٢٠)</sup> مَعَ الرِّيحِ كَالْقُطَنِ، وَكَذَلِكَ التَّلْجُ إِذَا  
تَهَاوَتْ<sup>(٢١)</sup>.

وَالْمُجْلَحُّ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ.

وَجُلَاحٌ: اسْمُ رَجُلٍ<sup>(٢٢)</sup>.

## الحاء والجيم والنون

الْحَجَنَ وَالْحُجْنَةَ: الْإِعْوِجَاجُ، وَمِنْقَارُ الصَّفْرِ أَحَجَنُ، وَأَنْفُ أَحَجَنُ [٧٩]: إِذَا  
أَقْبَلْتُ رِوْثَهُ نَحْوَ الْفَمِ، وَالْحُجْنَةُ: مَوْضِعُ الْإِعْوِجَاجِ.  
وَالْمَحَجَنُ: عَصَا فِي طَرَفِهَا عُقَافَةٌ، وَالْفِعْلُ بِهَا الْإِحْتِجَانُ، وَالْحُجْنَةُ: مَا احْتَجَنْتُهُ.  
وَحَجَنْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ: صَدَدْتُهُ.

وَعَزْوَةٌ حَجُونٌ: تُظْهِرُ غَيْرَهَا ثُمَّ تُخَالِفُ إِلَى الْمَوْضِعِ، وَيُقَالُ: هِيَ الْبَعِيدَةُ.  
وَالْحَجُونُ: مَوْضِعٌ<sup>(١)</sup> نَاحِيَةٌ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ.

## مقلوبه:

حَنَجْتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ حَنْجًا<sup>(٣)</sup>: أَمْلَيْتُهُ عَنِ<sup>(٤)</sup> وَجْهِهِ<sup>(٥)</sup>، وَأَحْنَجْتُهُ<sup>(٦)</sup>.

(٢٠) بعدها في خ (أو نسج العنكبوت) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٢١) حاشية ق (من الإصلاح: جَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ يَجْلُحُهُ جَلْحًا: إِذَا أَكَلَ أَعْلَاهُ) وانظر

اصلاح المنطق ١٩٤.

(٢٢) في مطبوع العين ٨١/٣ اسم أبي أخينة وكان سيد بني النجار وهو جد عبدالمطلب

كانت أمه سلمى بنت عمرو بن أحيحة.

(١) م: موضع ناحية.

(٢) تط خ: جنحت.

(٣) تط خ: جنحاً.

(٤) خ: غير.

(٥) بعدها في خ (واجتنح).

(٦) خ: واجتنحته، وجاء في حاشية ق (قال محمد: المعروف: اجنحت الشيء: إِذَا أَمْلَيْتُهُ

والجَنْجُ<sup>(٧)</sup>: الاصل.

والمِخْنَجَةُ: شيء من الادوات.

مقلوبه:

جَيْحُونُ وَجَيْحَانُ: اسمُ نَهْرٍ<sup>(٨)</sup>.

وَالْجَجْنُ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ.

مقلوبه:

جَفَحَ الطَّائِرُ جُنُوحاً: كَسَرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ ثُمَّ أَقْبَلَ كَالْوَاقِعِ.

وَالرُّجْلُ يَجْنَحُ: إِذَا أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ.

وَجَنَحَتِ السَّفِينَةُ: لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَقْضِ<sup>(٩)</sup>.

وَأَجْتَنَحَ الرَّجُلُ<sup>(١٠)</sup>: انْكَبَّ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ كَالْمَتَكِيءِ.

وَالْجَوَانِحُ: الْأَضْلَاعُ<sup>(١١)</sup>.

وَنَاقَةٌ مُجَدَّحَةٌ الْجَنْبَيْنِ: وَاسَعَتُهُمَا<sup>(١٢)</sup>.

وَأَجْنَحَتْهُ وَجَنَحَتْهُ فَاجْتَنَحَ وَجَفَحَ، أَي: أَمْلَتْهُ.

٥

بتقديم الجيم .

(٧) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ١٥٨/٤.

(٨) في معجم البلدان ١٩٦/٢ نهران، الاول مخرجه من بلاد وُحَاب والثاني مخرجه من

بلاد الروم، وفي مطبوع العين ٨٣/٣ نهر بالشام، وفي المحيط ١٣٤/٣ نهر خوارزم.

(٩) بعدها في خ: (جنوحاً) وجاء في حاشية ق (الكبير: جنحت: مالت على أحد شقيها،

الواحدة: جانحة).

(١٠) بعدها في خ: (إذا).

(١١) بعدها في خ: (الواحدة جانحة) وانظر الهامش رقم (٩).

(١٢) بعدها في خ: (وجنحت: مالت على أحد شقيها) وانظر الهامش رقم (٩).

وَجَنَاحُ<sup>(١٣)</sup> الرُّحَى: ناعورُها.

وجناحا الوادي: مَجْرِيَانِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ.

وَيَذَا الْإِنْسَانِ: جَنَاحَاهُ.

وَجَنَحَتِ الْإِبِلُ: أَسْرَعَتْ.

وَالْجُنَاحُ<sup>(١٤)</sup>: الْإِثْمُ<sup>(١٥)</sup>.

### مقلوبه:

نَجَحَتِ الْحَاجَةُ نُجْحاً وَنَجَاحاً وَأَنْجَحْتُهَا.

وسار سَيْراً نَاجِحاً وَنَجِيحاً، أَيْ: وَشِيكاً.

ورأى<sup>(١٦)</sup> نَجِيحاً: صَوَاباً.

وَتَنَاجَحَتْ أَحْلَامُهُ: تَصَادَقَتْ<sup>(١٧)</sup>.

## الحاء والجيم والفاء

الْحَجَفُ: تَرَسَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ جُلُود.

وَالْحُجَافُ: اسْتِطْلَاقٌ وَقِيَاءٌ عَنْ كَثْرَةِ أَكْلِ، وَرَجُلٌ مَخْجُوفٌ.

### مقلوبه:

الْجَحْفُ: الْجَزْفُ<sup>(١)</sup>، وَاجْتَحَفْنَا مَاءَ الْبَيْرِ الْإِجْحَفَةَ وَاحِدَةً

(١٣) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (جنح).

(١٤) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٥٧/٤.

(١٥) بعدها في خ: (والتضييق).

(١٦) ورأى: ساقطة من خ.

(١٧) م: تصدقت.

(١) بعدها في خ (الا ان الجحف في الماء والكرة ونحوه) والزيادة من حاشية في ق قبلها ك

وهي (والجحف: شبه الجرف، الا ان الجرف للشيء الكثير والجحف في الماء والكرة

ونحوه) والحاشية في مطبوع العين ٨٥/٣.

وَتَجَاحَفَ الْغِلْمَانُ الْكُرَّةَ<sup>(٢)</sup>، وَالتَّجَاحَفُ: تَنَاوُلُ الْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ، وَسَنَّةٌ مُجَحِّفَةٌ:

تَجَحَّفُ بِالْأَمْوَالِ<sup>(٣)</sup>.

الْجُحْفَةُ: مَوْضِعٌ مِنْ مَوَاقِيتِ<sup>(٤)</sup> الْإِحْرَامِ.

مَقْلُوبُهُ:

الْفَحْجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ أَوْسَاطِ السَّاقِينَ، وَالنُّعْتُ: أَفْحَجُ.

## الحاء والجيم والباء

الْحِجَابُ<sup>(١)</sup>: مَعْرُوفٌ.

وَالْحِجَابَةُ: وَلايَةُ الْحَاجِبِ، وَالْحَجَبَةُ: جَمْعُ الْحَاجِبِ.

وَالْحَجَبَتَانِ: رُؤُوسُ عِظَامِ<sup>(٢)</sup> الْوَرِكَيْنِ، وَالْجَمْعُ: الْحَجَبُ<sup>(٣)</sup>.

مَقْلُوبُهُ:

أَحْبَبْتُ لَنَا النَّارَ وَالْعَلَمَ: إِذَا بَدَأَ بَغْتَةً.

---

(٢) حَاشِيَةُ ق (ك): تَرَامَوْهَا بَيْنَهُمْ بِالصَّوَالِجَةِ) وَانْظُرْ مَطْبُوعُ الْعَيْنِ ٨٥/٣.

(٣) حَاشِيَةُ ق (ابن النحاس: الجحاف: النثر للشيء، يقال: إنه يجحف الزبد بالتمر،

والجحاف: وجع البطن، وقد جحف فهو مجحوف، والجحاف: سيل مضر أي: دان)

حَاشِيَةُ أُخْرَى (أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ: سِيلٌ جَحَافٌ: يَجْتَحِفُ كُلُّ شَيْءٍ) وَانْظُرْ

الاشْتِقَاقَ ٣٠٨.

(٤) (مِنْ مَوَاقِيتِ الْإِحْرَامِ) مِنْ: س خ، وَانْظُرْ مَطْبُوعُ الْعَيْنِ ٨٥/٣ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ

١١١/٣.

(١) قَبْلُهَا فِي خ (حَجَبُ الشَّيْءِ: يُحَجِّبُهُ حَجَبًا) وَجَاءَ فِي حَاشِيَةِ ق (أَبُو بَكْرٍ: حَجَبْتُ الشَّيْءَ

أَحْبَبَهُ حَجَبًا: سَتَرْتَهُ، وَحَاجِبٌ كُلُّ شَيْءٍ: حَرْفُهُ) وَانْظُرْ الْجُمْهُرَةَ ٢٠٥/١.

(٢) رُؤُوسٌ: سَاقِطَةٌ مِنْ خ.

(٣) بَعْدَهَا فِي خ (وَاحْتَجَبَ، وَالْحَاجِبَانِ: الْعِظْمَانِ اللَّذَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ بِشَعْرِهِ وَلَحْمِهِ)

وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةُ فِي ق قَبْلُهَا ك.

وَالْحَبِجُ<sup>(٤)</sup>: دَاءٌ يَقْتُلُ<sup>(٥)</sup> الْإِبِلَ.

وَحَبِجٌ<sup>(٦)</sup>: ضَرْطٌ.

مقلوبه:

جَبَحُوا بِكَأَبِهِمْ<sup>(٧)</sup>: رَمَوْا بِهَا لِيَنْظُرُوا أَتَيْهَا يَخْرُجُ فَائِزاً.

وَالْأَجْبِجُ: مَوَاضِعُ النُّخْلِ فِي الْجَبَلِ تُغَسَّلُ فِيهَا، وَيُقَالُ: هِيَ حِجَارَةٌ<sup>(٨)</sup> الْجَبَلِ،

وَالْوَاحِدَةُ: جُبِجٌ<sup>(٩)</sup> وَجَبِجٌ.

مقلوبه:

فَلَانٌ يَتَبَجَّجُ بِفُلَانٍ وَيَتَمَجَّجُ: إِذَا كَانَ يَهْدِي بِهِ إِعْجَاباً وَيَمْدَحُهُ.

وَأَبْجَحَنِي<sup>(١٠)</sup> فَبَجَحْتُ، أَي: أَفْرَحَنِي فَفَرِحْتُ.

وَالْبُجْجُ<sup>(١١)</sup>: الْعِظَامُ.

---

(٤) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ١٦٤/٤ وعن ابن السكيت في

المخصص ١٧٢/٧.

(٥) خ: ياخذ.

(٦) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ١٦٤/٤ وجاء في حاشية ق (من

الاصلاح: حيج بالعصا يحيج حيجاً: ضرب بها وحيج يحيج حيجاً: ضط، وحيجت

الإبل تحيج حيجاً: وهو داء يصيبها عن العرفج، وهو ان يتلبد في بطونها وتلتوي

عليه مصارينها) وانظر اصلاح المنطق ٧٩.

(٨) تط: كعابهم.

(٩) في مطبوع العين ٨٧/٣ (هو الجبل) وفي المحكم ٦٧/٣ موافق لما في المختصر.

(١٠) حيج بالضم ليست في مطبوع العين وانظر المحكم ٦٧/٣.

(١١) انظر المحكم ٦٧/٣ وفي مطبوع العين ٨٦/٣ والتهذيب ١٦٥/٤ بجحني بتشديد

الجيم وبتخفيفها في المحيط ١٣٨/٣.

(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٦٧/٣.



## الحاء والجيم والميم

أَحْجَمَ<sup>(١)</sup> عن الشيء: نَكَصَ عنه.

وَحَجَمْتُ الرَّجُلَ عن الامر: كَفَفْتُهُ<sup>(٢)</sup>.

حَجَمْتُ البعير: جَعَلْتُ فِي فَمِهِ حِجَاماً، وهو<sup>(٣)</sup> شيءٌ يُجَعَلُ فِي خَطْمِهِ كي لا<sup>(٤)</sup> يَعْصُ.

وَالْحَجَمُ: مَسْكُ الشَّيْءِ تَحْتَ الثَّوْبِ فَتَجِدُ حَجَمَهُ.

وَحَجَمَ<sup>(٥)</sup> التَّدْيِي: إِذَا نَهَدَ.

وَالْحَجُومُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْقَبْلِ<sup>(٦)</sup>.

وَحَاجَمَ<sup>(٧)</sup> مُحْجَمٌ، أَي: رَفِيقٌ.

### مقلوبه:

حَمَجَ الرَّجُلُ: إِذَا تَخَاوَصَ، وَيُقَالُ: حَمَجْتُ عَيْنَهُ: غَارَتْ، وَحَمَجَ: إِذَا نَظَرَ عَلَى

تَخَوَّفٍ<sup>(٨)</sup>.

وَالْتَّخْمِيجُ: التَّغْيِيرُ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ.

(١) قبلها في خ: (الجحم: فعل الحاجم، والحجامة: حرفته، والمخجم والمخجمة وهي

قارورة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٢) بعدها في خ: عنه.

(٣) خ: وهي.

(٤) تط س: لئلا.

(٥) في المحيط ١٣٨/٣ حجم وأحجم وفي مطبوع العين ٨٧/٣ أحجم.

(٦) في جميع الاصول الفيل، ولم يرد في المعجمات بهذا الاسم ولعله تصحيف، وانظر ايضاً

مطبوع العين ٨٧/٣ والمحيط ١٣٨/٧ واللسان والقاموس والتاج (حجم).

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٦٧/٣.

(٨) بعدها في خ (والتحمج: الاعجاب بالشيء) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

### مقلوبه:

الْجَحِيمُ: النَّارُ الشَّدِيدَةُ، وَهِيَ تَجْحُمُ جُحُومًا.

وَجَاحِمُ الْحَرْبِ: شِدَّتُهَا.

وَالْجَحْمَةُ: الْعَيْنُ بِلَغَةِ حِمْيَرٍ.

وَالْأَجْحَمُ: الشَّدِيدُ حُمْرَةِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَةٍ<sup>(٩)</sup>.

### مقلوبه:

جَمَحَ الْفَرَسُ بَرَاقِبَهُ جِمَاحًا: إِذَا مَضَى لَوَجْهِهِ<sup>(١٠)</sup>.

وَجَمَحَتِ السَّفِينَةُ جُمُوحًا: إِذَا تَرَكَّتْ قَصْدَهَا فَلَمْ تُضَبِّطْ.

وَالْجَمَامِيحُ: وَاحِدَتُهَا<sup>(١١)</sup>: جَمَاحَةٌ، وَهِيَ رُؤُوسُ الْحَلِيِّ وَالصَّلْيَانِ شَبَهُ السَّنْبُلِ إِلَّا أَنَّهُ لَيِّنٌ.

وَالْجُمَاحُ: يُتَّخَذُ مِنْ [ ٨٠ ] الطَّيْنِ الْحُرُّ فَيُصَلَّبُ وَيَكُونُ فِي رَأْسِ الْمِعْرَاضِ يُزْمَى بِهِ الطَّيْرُ.

وَجَمَحَتْ بِالشَّيْءِ: مِثْلُ جَبَحَتْ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْجِمَاحُ<sup>(١٣)</sup>: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه:

الْمَخْجُ: مَسْحُوكُ الشَّيْءِ، وَالرَّيْحُ تَمَحَّجُ الْأَرْضَ: تَذْهَبُ بِالتُّرَابِ.

---

(٩) بعدها في خ: (وَجَحْمَتَا الْأَسَدَ: عَيْنَاهُ بِكُلِّ لَفَةٍ)

(١٠) بعدها في خ (فَهُوَ جَمُوحٌ وَجَامِحٌ) وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةٍ فِي قِ بَعْدَهَا (وَجَمَحَتْ

بِالشَّيْءِ: مِثْلُ حَبَجَتْ، أَيْ: رَمَيْتُ بِهَا لِتَنْتَظَرَ أَيُّهَا يَخْرُجُ فَائِزًا، يَعْنِي بِالْكَعَابِ).

(١١) خ: (وَاحِدُهَا).

(١٢) بعدها في خ: (أَيْ: رَمَيْتُ بِهَا لِتَنْتَظَرَ أَيُّهَا يَخْرُجُ فَائِزًا يَعْنِي بِالْكَعَابِ) وَانْظُرِ الْهَامِشَ

رَقْمُ (١).

(١٣) انْظُرْ أَيْضًا مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ١٥٩/٢.

وَمَحَجَّتْ<sup>(١٥)</sup> الدَّلْوُ: خَضَخَضَتْهَا، ويقال: بالخاء معجمة<sup>(١٦)</sup>.

## الحاء والشين والصاد

شَجِصَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ: إِذَا لَحَجَ.

وَالشُّخْصَاءُ<sup>(٢)</sup>: الشَّاةُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا<sup>(٣)</sup> وَلَا حَمْلَ، وَتَكُونُ السَّمِينَةُ<sup>(٤)</sup>.

## الحاء والشين والطاء

شَخَطَتِ الدَّارُ تَشْخَطُ شُحُوطاً وَشَخْطاً: بَعَدَتْ<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> وَمَنْزَلَ شَاخِطٌ وَشَحِيطٌ<sup>(٣)</sup>.

وَالشُّخْطَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ<sup>(٤)</sup>.

وَالشُّخْطَةُ: أَثَرُ<sup>(٥)</sup> السَّحَجِ فِي<sup>(٦)</sup> الْجِسْمِ.

وَالشُّوْخَطُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْعِ.

---

(١٥) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ١٧١/٤ قال ابن إفرج: ومحج اللبن ومخجه: إذا مخضه.

(١٦) حاشية ق (المحج: الدلك، محجت الاديم أمجه، وكذلك الحبل ليمرن) وانظر الجمهرة ٥٩/٢.

(١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٥٩/٢ واللسان (شخص).

(٢) حاشية ق (والشخص).

(١) بعدها في خ (والشخط والشخط: البعد) والزيادة حاشية في ق قبلها ك بعدها (والشخط: أثر السحج عند محمد).

(٢) ما بين الرقمين ساقط من خ وجاء في حاشية ق (ابوبكر: والشخط ايضاً: الذبح، وقد شخط يشخط) وانظر الجمهرة ١٥٨/٢.

(٣) بعدها في خ (في صدورهما لا تكاد تنجو منه) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٤) خ: اسم.

(٥) في الجسم زيادة من ن خ س تط.

والمَشْحَطُ: عويذٌ يوضع عند القَضِيبِ من قُضبانِ الكَرمِ، يقيه التُّرابَ.  
والتَّشْحُطُ: الاضطرابُ في الدَّمِ.  
والوَلَدُ يَتَشَحَّطُ في السَّلى.

## الحاء والشين والذال

خَشَدَ القَوْمُ واخْتَشَدُوا<sup>(١)</sup>.  
وحالبٌ حاشدٌ: لا يَقْتَرُ بالحَلَبِ<sup>(٢)</sup>.  
وحاشِدٌ<sup>(٣)</sup>: قبيلةٌ.

مقلوبه:

الفَشَحُ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ انشِداحاً: إذا اسْتَلْقَى وفرَجَ ما بين رِجْلَيْهِ.  
والشُّودُخُ<sup>(٥)</sup>: الطَّوِيلَةُ من النُّوقِ.

## الحاء والشين والذال

شَحَذْتُ السَّكَيْنَ أَشَحَذُهُ شَحْذاً: حَدَذْتُهُ  
والشَّحْذَانُ: الجَائِعُ<sup>(١)</sup>.

- 
- (١) حاشية ق (ابو بكر: حشدت القوم أحشدهم وهم الخشد) وانظر الجمهرة ١٢٢/٢.  
(٢) خ: في الحلب.  
(٣) ليس في مطبوع العين، وحاشد من ولد مالك بن زيد بن كهلان، انظر الاشتقاق ٤١٩.  
(٤) ليس في مطبوع العين، وذكر الازهري في التهذيب ١٧٥/٤ انه مما اهمل في العين.  
(٥) انظر ايضاً مطبوع العين ٩١/٣ والمحيط ١٤٥/٣ المتن والحاشية وذكر الازهري في (١) حاشية ق: حَدَذْتُهُ.  
(٢) حاشية ق (ابوبكر: شحذ الجوع معدته: أضرَمها) وفي الجمهرة ١٢٨/٢ ضَرَمها وقواها على الطعام.

## الحاء والشين والراء

المَحْشَرُ والمَخْشَرُ<sup>(١)</sup>: الموضع<sup>(٢)</sup> الذي يُخْشَرُ اليه الناس.  
وقد حَشَرْتَهُمُ السَّنَةُ: إذا ضَمَّتْهُمْ من النُّواحي.  
والْحَشْرَةُ: ما كان من صِغارِ دَوَابِّ الارض<sup>(٣)</sup>.  
والْحَشَوْرُ من النَّوَابِ: كلُّ مُلَزِّزِ الخَلْقِ<sup>(٤)</sup>.  
والْحَشْرُ من الأَذَانِ، ومن قُدِّزَ ريش السُّهَامِ: ما لُطِفَ.  
وحَشَرْتُ السَّنَانَ: رَفَقْتُهُ.

### مقلوبه:

الشَّخْرُ: ساحِلُ اليَمَنِ في أقصاها<sup>(٥)</sup>.  
والشُّخُورُ<sup>(٦)</sup>: طائر أسودٌ فوقَ العُصفور.

### مقلوبه:

الحَرْشُ والتَّخْرِيشُ: إغراؤك الإنسانَ وغيَزة.  
وضَبُّ أحرش: حَشِنٌ، واختَرَشْتُ الضَّبَّ، وهو أن تَخْرُسَهُ في جُحرِهِ فتنْهِيَجَهُ، فإذا

---

(١) المحشر بكسر الشين ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٤٦/٣.

(٢) ن خ تط س: المجتمع.

(٣) بعدها في خ (لا يفرد له واحد).

(٤) حاشية ق (ابو بكر: الحشور من الرجال: العظيم البطن) وانظر الجمهرة ١٣٣/٢.

(٥) بعدها في خ: (وهو بينها وبين عمان) والزيادة حاشية في ق قبلها ك وانظر معجم

البلدان ٣٢٧/٣.

(٦) ليس في مطبوع العين، وعنه في المخصص ١٧١/٨ وفات الحاقه في المطبوع، وجاء في

حاشية ق (الشُّخُورُ عند محمد) وفي المحكم ٧٦/٣ الشحور، وعلق المحقق في

الحاشية (ضبطه في ف كجول).

خرج قريباً هدمت عليه بقية الجُحْرِ<sup>(٧)</sup>.

والْحَرِيْشُ: دابَّةٌ لها مخالبٌ كمخالبِ الاسدِ، ولها قَرْنٌ واحدٌ في وسط هامَتِها.  
<sup>(٨)</sup>وَحَرِشْتُ المرأةَ أَحْرَشَها حَرْشاً<sup>(٨)</sup>: وهو ضَرْبٌ من البُضْعِ<sup>(٩)</sup>.

والْحَرْشُ<sup>(١٠)</sup>: ما تجمعهُ من شيءٍ.

والْحَرْشَاءُ<sup>(١١)</sup>: نبتٌ.

الْحَرْشُ<sup>(١٢)</sup>: الأثرُ، وجمعه: حِراشُ<sup>(١٣)</sup>.

### مقلوبه:

شَرَحَ الله صدرَهُ فانْشَرَحَ، أي وسَّعَهُ.

وَشَرَحْتُ له الامر: بينته له<sup>(١٣)</sup>.

والشَّرْحُ والتَّشْرِيحُ: قطعُ اللحمِ على العظمِ قِطْعاً.

### مقلوبه:

الرُّشْحُ: معروف<sup>(١٤)</sup>.

(٧) بعدها في خ: (والاحرش من الدنانير: فيه خشونة لجذته) والزيادة من حاشية في ق قبلها ك وفيها ايضاً (وقد يحارش الضب الافعى إذا ارادت ان تدخل عليه قاتلها) ووردت بقية الحاشية في نهاية المادة في خ .

(٨) انظر المحيط ١٤٩/٣ وما بين الرقمين في العين: والحرش.

(٩) بضم الباء ايضاً في المحيط ١٤٩/٣ وبفتحها في مطبوع العين ٩٤/٣ والتهذيب ١٨٣/٤.

(١٠) ليس في مطبوع العين، وفي المحكم ٧٥/٣ واحترش الشيء: جمعه.

(١١) ليس في مطبوع العين وهو خردل البر في النبات والشجر للاصمعي ٣١.

(١٢) ليس في مطبوع العين وعن أبي عبيد في التهذيب ١٨٢/٤.

(١٣) له ساقطة من تط.

(١٤) بعدها في خ: (وهو تندية الجسد من العرق، ورشح الجسد عرقاً) والزيادة حاشية

في ق قبلها ك.

والمِرْشَحَةُ<sup>(١٥)</sup>: بطانة تحت لبِّد السُّرْج<sup>(١٦)</sup>.

والرُّشْحُ: اسم العَرَقِ.

والرُّوْاشِحُ: جبالٌ تَنْدَى بالماء.

وَرُشَحَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ: إذا جعلت في فيه شيئاً بعد شيءٍ حتى يَقْوَى على المَصِّ.

ويقال<sup>(١٨)</sup>: التَّرْشِيحُ: التَّربِيَةُ.

ويقال: هو لَحْسُ الْأُمِّ مَا<sup>(١٩)</sup> على الطِّفْلِ من النَّدَاوَةِ.

بِفُلَانٍ<sup>(٢٠)</sup> يَزْشَحُ لَكَذَا ، أَي: يُوْمَلُّ له.

## الحاء والشين واللام

الشَّلْحَاءُ<sup>(١)</sup>: السيفُ بلغةِ أهل<sup>(٢)</sup> اليمن.

## الحاء والشين والنون

حَشِنَ السَّقَاءَ حَشْنًا: إذا وضعت اللَّبَنَ فيه ولم تغسله ففَسَدَتْ<sup>(١)</sup> رائحته، وأَحْشَنَتْهُ أَنَا.

(١٥) انظر أيضاً المحيط ١٤٨/٣ وبكسر الشين في مطبوع العين ٩٣/٣ وهو خطأ طباعي.

(١٦) بعدها في خ: (بها ينشف الرشح).

(١٨) ليس في مطبوع العين ، وانظر المحيط ١٤٨/٣.

(١٩) ما ساقطة من خ.

(٢٠) مكانها في خ: ويقال.

(١) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ١٨٣/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(٢) أهل ساقطة من تط.

(١) في خ: (ففسد اللبن فيه رائحته).



### مقلوبه:

الشَّخْنُ: مَلُوكُ السَّفِينَةِ.  
والشَّحْنَاءُ: العداوة، وَعَدُوٌّ مُشَاجِنٌ يَشْحَنُ لَكَ العداوة<sup>(٢)</sup>.  
والحامضُ<sup>(٣)</sup> يَشْحَنُ الذَّبَّانَ، أَي: يطرُدُها<sup>(٤)</sup>.

### مقلوبه:

الْأَخْنَشُ: حَشَرَاتُ الارضِ، كَالْحَرَابِيِّ، وَسَوَامٌ<sup>(٥)</sup> أُبْرِصَ والحيات<sup>(٦)</sup>.  
الْحَنْشُ<sup>(٧)</sup>: كُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ<sup>(٨)</sup> والهوامِ، وَحَنْشَتُ الصَّيْدِ أَخْنَشُهُ: صَدَّتْهُ.

### مقلوبه:

الشَّنَاحِيُّ: يُنْعَتُ بِهِ الْجَمَلُ لِتَمَامِ خَلْقِهِ<sup>(٩)</sup>.

### مقلوبه:

نَشَخَ وَانْتَشَخَ: امْتَلَأَ مِنَ الشَّرَابِ، وَسِقَاءٌ نَشَاحٌ [٨١].  
<sup>(١٠)</sup> وَنَشَخْتُهُ نَشَاحاً: سَقَيْتُهُ، وَالنَّشُوحُ: هُوَ الشَّرَابُ وَيُقَالُ: النَّشُوحُ: المَاءُ القليل<sup>(١١)</sup>.

(٢) حاشية ق(يقال: شحنت على فلان أشحن شحناً من الشحناء.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٥١/٣.

(٤) بعدها في ق(والشبحان: الطويل) والزيادة بين قوسين وفوقها ليس في بعض النسخ،

وهي ليست في ن تطس خ. وجاء في حاشية ق(قال محمد: الشبحان من المعتل على

وزن فعلان وليس من هذا الباب) وانظر أيضاً مطبوع العين ٩٥/٣ الحاشية رقم (١).

(٥) تط: سام.

(٦) بعدها في خ(وما اشبه رؤوسه رؤوس الحيات) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٧) ليس في مطبوع العين وعن أبي عمرو في التهذيب ١٨٦/٤.

(٨) الطير ساقطة من خ.

(٩) حاشية ق (ابو بكر: والانتى شناحية) وفي الجمهرة ٤٠٥/٣ شناحية: طويل.

(١٠) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٧٩/٣.

## الحاء والشين والفاء

الْحَشْفُ مِنَ الثَّمَرِ: مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا نَوَى.

وَأَحْشَفَ ضَرْعُ النَّاقَةِ: إِذَا تَقَبَّضَ.

وَالْحَشِيفُ: الثُّوبُ الْخَلِقُ.

وَالْحَشْفَةُ: رَأْسُ الْكَمْزَةِ<sup>(١)</sup>.

### مقلوبه:

حَفَشَ الْمَطَرُ السَّيْلَ يَحْفِشُهُ<sup>(٢)</sup>: إِذَا جَمَعَ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ<sup>(٣)</sup>، وَهُمْ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ، أَي: يَجْتَمِعُونَ.

وَحَفَشَ السَّيْلُ التَّلْعَةَ<sup>(٤)</sup>: إِذَا خَرَقَهَا<sup>(٥)</sup> وَالْحَوَافِشُ<sup>(٦)</sup>: الْمَسَايِلُ الْمُنْصَبَةُ.

وَالْفَرَسُ يَحْفِشُ الْجَزْيَ: إِذَا أَعْقَبَ جَزِيًّا بَعْدَ جَرِي.

وَالْحِفْشُ<sup>(١٧)</sup>: الْفَرْجُ.

وَالْحِفْشُ: الْبَيْتُ الصَّغِيرُ.

وَالْحِفْشُ: الشَّيْءُ الْبَالِي الْخَلْقُ كَالْقَارُورَةِ لِلطَّيِّبِ وَنَحْوَهَا مِنْ أَسْقَاطِ الْإِنْيَةِ<sup>(٨)</sup>.

### مقلوبه:

الْفُحْشُ وَالْفَحْشَاءُ: مَعْرُوفٌ.

---

(١) بعدها في خ (والحشفة: صخرة رخوة في فضاء من الارض).

(٢) بعدها في خ (حفشاً).

(٣) خ: ممتنع، وبعدها (والمسايل التي تنساب الى المسيل الاعظم الجوافيش).

(٤) خ: الترفة.

(٥) بعدها في خ: (وتركها كالأحفاش).

(٦) والحوافيش المسايل المنصبة ساقط من ن .

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٥٣/٣.

(٨) حاشية ق (ابوبكر: تحفشت المرأة للرجل: إذا أظهرت له الود) وانظر الجمهرة

وكل ما جاوز القَنْز فهو فاجِش، وأفحِشَتْ وفَحِشَتْ<sup>(١)</sup>: إذا<sup>(١٠)</sup> قلت قولاً فاجِشاً.  
وكل ما لم يكن للحق موافقاً فهو فاجِشَةً.

## الحاء والشين والباء

**الخُشْبُ: العظيم البطن.**

والخَوْشِبُ: عظم في باطن الحافر<sup>(١)</sup>.

وخَوْشِبُ<sup>(٢)</sup>: من أسماء الرجال.

**مقلوبه:**

الْحَبْشُ والحَبْشَةُ<sup>(٣)</sup> والْحَبْشَانُ والأخبوشُ: جنس من السودان<sup>(٤)</sup>.

والأحابيشُ: أحياء من القارة تحبشوا، أي: تَجَمَّعُوا<sup>(٥)</sup>

والْحُبْشِيَّةُ: ناقة سوداء.

والْحُبْشِيَّةُ: ضرب من النمل سود عظام.

وْحُبْشِيَّةُ<sup>(٦)</sup>: اسم امرأة.

---

(٩) انظر أيضاً الافعال ١٤٠، وليس في مطبوع العين وعنه وبالضم في التهذيب ١٨٨/٤

وفات الحاقه في المطبوع وبالضم أيضاً في المحيط ١٥٣/٣ والمحکم ٨٠/٣.

(١٠) إذا ساقطة من خ.

(١) بعدها في خ بين العصب والوظيف.

(٢) منهم حوشب بن التباعي بن مسان بن ذي ظليم قتل يوم صفين مع معاوية.

الاشتقاق ٤٣٣.

(٣) والحبشة: ساقطة من خ.

(٤) خ: السواد.

(٥) حاشية ق: (ابوبكر: حبشت الشيء حبشاً أحبشه وحبشته: إذا جمعته والمجموع:

الحباشة) وانظر الجمهرة ٢٢٢/١.

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحکم ٨٢/٣.

وَحُبَّاشَاتُ<sup>(٧)</sup> الْعَيْشِ: مَا يُتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ، يُقَالُ: تَحَبَّشَ مِنْ هُنَا وَهُنَا.  
مقلوبه:

شَحَبَ لَوْنُهُ: يَشْحَبُ شُحُوباً<sup>(٨)</sup> وَشُحُوبَةً: إِذَا تَغَيَّرَ وَرَجُلٌ شَا حَبٌ.

مقلوبه:

الشَّبَحَ: الشَّخْصُ، وَجَمَعُهُ: أَشْبَاحٌ، وَقَدْ شَبَحَ لَنَا: إِذَا بَدَأَ.

وَالشَّبَحَ: مَدْرَكَ الشَّيْءِ بَيْنَ أَوْتَارٍ لِيَجِفَّ.

وَالْمَضْرُوبُ يُشْبَحُ: إِذَا مَدَّ.

وَالْمَشْبُوحُ الذَّرَاعَتَيْنِ: الطَّوِيلُهُمَا.

وَالْمُشَبَّحُ<sup>(٩)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

## الحاء والشين والميم

الْحَشَمَ: حَذَمَ الرِّجْلَ.

وَالْحِشْمَةُ: الْإِنْقِبَاضُ، وَحَشَمْتُهُ وَأَحْشَمْتُهُ: قَبَضْتُهُ وَأَذَيْتُهُ.

وَالْحُشُومُ: الْإِقْبَالُ بَعْدَ الْهَزَالِ، وَهُوَ يَحْشِمُ حُشُوماً<sup>(١)</sup>.

مقلوبه:

الْحَمَشُ وَالْأَحْمَشُ<sup>(٢)</sup>: الرَّقِيقُ الْقَوَائِمُ، وَوَتَرٌ حَمَشٌ وَحِمَشُ<sup>(٣)</sup> وَمُسْتَحْمَشٌ:

---

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المصدر السابق.

(٨) حاشية ق(ابويكر: والشحوب عند بعض العرب: الهزال) وانظر الجمهرة ٢٢٣/١.

(٩) ليس في مطبوع العين ، وانظر القاموس (شبح).

(١) بعدها في خ: (والحبشمة: الغضب).

(٢) الاحمش: ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٨٣/٣.

(٣) حمش بكسر الميم ليس في مطبوع العين، وانظر القاموس (حمش).

رقيق<sup>(٤)</sup>.

وَأَخْمَشْتُ<sup>(٥)</sup> الْقِدْرَ: أَوْقَدْتُهَا.

وَأَخْمَشْتُ الرَّجُلَ وَخَمَشْتُهُ: أَغْضَبْتَهُ.

مقلوبه:

رَجُلٌ شَاحِمٌ: إِذَا أُطْعِمَ الشَّحْمَ<sup>(٦)</sup>، وَقَدْ شَحَمَهُمْ يَشْحَمُهُمْ.

وَشَحْمَةٌ<sup>(٧)</sup> الْأَرْضِ: دَوْدَةٌ بِيضَاءُ.

وَشَحْمَةُ الرُّمَانَةِ: هَنَّةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ حَبِّهَا<sup>(٨)</sup>.

وَعِنَبٌ شَحِمٌ: إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْمَاءِ غَلِيظَ اللَّحَاءِ<sup>(٩)</sup>.

مقلوبه:

الْمَخْشُ: احْتِرَاقُ الْجُلْدِ، وَافْتَحَشَ الْخَبْزُ: إِذَا احْتَرَقَ،

وَسَنَةٌ<sup>(١٠)</sup> مَخُوشٌ: يَابِسَةٌ.

وَالْمِحَاشُ<sup>(١١)</sup>: قَوْمٌ تَحَافَوْا بِالنَّارِ فَسَمُّوا مِحَاشًا.

---

(٤) بعدها في خ: (وأوتار حمشة، وساق حمشة وجمعهما: حماش، واشتخمش غضباً:

اشتد غضبه) والزيادة حاشية في ق وانظر مطبوع العين ١٠٠/٣.

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٥٨/٣.

(٦) حاشية في (ابويكر: رجل شاحم: إذا كان عنده الشحم، ورجل شحِم: إذا قرم إلى

الشحم، وشحِم فهو شحِم وشحيم: إذا أشحمت إبله، وأشحم أصحابه: اطعمهم)

وانظر الجهرة ١٦٠/٢.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٥٨/٣.

(٨) بعدها في خ (فإذا غلظت قلت: رمانة شحمة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٩) في تط اللحم وفوقها اللحاء وجنبها معاً وبعدها في خ: (وشحمة الاذن: التي في معلق

القرط من أسفل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١٠) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٨٥/٣.

(١١) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٩٦/٤.

## الحاء والضاد والذال

دَحَضْتُ رِجْلَهُ دَحْضًا: زَلَقْتُ، والدَّحَضُ: ما يكون عنه<sup>(١)</sup> الرَّلْقُ.  
ودَحَضَتِ الشَّمْسُ عن كَبِدِ السماء: زالت.  
ودَحَضَتْ حُجَّتَهُ: بَطَلَتْ ، وأدَحَضْتُهَا.  
ودَحِيضَةٌ: موضع.

## الحاء والضاد والظاء

الحُضْظُ: دواءٌ يَتَّخَذُ من أَبْوَالِ الإِبِلِ،<sup>(١)</sup> ويقال: الحُضْضُ ايضاً<sup>(٢)</sup>.

## الحاء والضاد والراء

الحَضَرُ والحَاضِرَةُ: خلافُ البَدْوِ والبادية.  
وحَضَرَتِ الصلاةُ، ولغة مدنية حَضِرَتْ، وكلاهما على يَحْضُرُ  
والحَضْرَةُ: قُرْبُ الشَّيْءِ.  
والْحَضِيرَةُ: الجماعةُ تَتَقَدَّمُ من القومِ نحو السَّبْعَةِ.  
والْحُضْرُ والحِضَارُ: من<sup>(١)</sup> عدو الدَّوَابِّ، وقد أَحْضَرَتِ الدَّائِيَّةُ،

---

(١) انظر ايضاً المحكم ٨٥/٣ وفي تط س خ عند.

(٢) ما بين الرقمين ساقط من س وبعده في تط (بضادين) والمادة في مطبوع العين ١٠١/٣  
الحضض: لغة في الحضض، وأضاف المحققان في المتن عبارة (دواء يتخذ من ابوال  
الإبل، وذكرنا في الحاشية ان الزيادة من المختصر، ولو رجعا الى مادة (حض) في الجزء  
نفسه ص ١٣ لوجدا فيها (الحضض: دواء يتخذ من أبوال الإبل)، وعلى هذا فان  
الزيادة لا داعي لها وليست من أصل العين.  
(١) من ساقطة من خ.

وفرس مَحْضِيٍّ<sup>(٢)</sup>.

وَالْحَضِيرُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمِدَّةِ فِي الْجُرْحِ.

وَالْحِضَارُ مِنَ الْإِبِلِ: الْبَيْضُ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ جَمْعٌ وَوَاحِدٌ كَالْهَجَانِ<sup>(٤)</sup>.

وَيَسْمَى الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ حَضَارًا<sup>(٥)</sup>.

وَالْحِضَارُ<sup>(٥)</sup>: حَقِيقَةُ<sup>(٦)</sup> تُلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ عَلَى هَيْئَةِ الرَّحْلِ، يُقَالُ مِنْهُ

اِخْتَضَرْتُ [٨٢] الْبَعِيرَ.

وَحَضَارٍ: اسْمُ كَوْكَبٍ.

وَحَضْرَمَوْتُ: بَلَدٌ بِالْيَمَنِ.

وَحَضُورُ<sup>(٧)</sup>: جَبَلٌ بِالْيَمَنِ أَيْضًا.

### مَقْلُوبُهُ:

التَّخْرِيشُ: التَّخْضِيشُ.

وَالْحُرْضُ: الْأَشْنَانُ، وَوَعَاؤُهُ الْمِحْرَضَةُ.

وَالْحِرَاضُ<sup>(٨)</sup> الَّذِي يُحْرِقُ الْحُرْضَ.

وَالْحَرْضُ: الَّذِي كَادَ يَهْلِكُ.

---

(٢) حاشية ق: (أبوبكر: واستحضرت الدابة أنا، وحاضرت الرجل: عدوت معه، وحاضرت

جائيته عند السلطان أو في خصومة) وانظر الجمهرة ١٣٦/٢.

(٣) ما بين الرقمين ساقط من س.

(٤) كذا في تطرس والمحيط ١٦٣/٣ والمحكم ٨٧/٣ وجاء في حاشية ق أيضاً (في أصل

محمد حضار مثل حذام) وفي ق خ ن حضاراً.

(٥) ليس في مطبوع العين ولم أعثر عليه فيما رجعت إليه من المعجمات وجاء في المخصص

١٤٥/٧ الحصار — بالصاد — حقيقة.... الخ/

(٦) خ: حقيقة م: حقيقة بالفاء.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٨٨/٣.

(٨) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ٢٠٦/٤.



والْحَرْضُ: الكَالُ الْمُغْيِي، وهو الذي لا خير فيه، وقد حَرَضَ<sup>(٩)</sup> يَحْرِضُ وَيَحْرِضُ حُرْضًا: إذا فَسَدَ.

والْحُرْضَةُ<sup>(١٠)</sup>: الذي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ، سُمِّيَ بذلك لِرِذَالَتِهِ.

والْحَرْضُ<sup>(١١)</sup>: الذي لا يَتَّخِذُ سِلَاحًا ولا يقاتل.

### مقلوبه:

رَحَضْتُ الثَّوبَ رَحْضًا: غَسَلْتُهُ وَثَوَّبَ رَحِيضٌ

وَالرَّحْضَاءُ: عرق الحمى، وقد رُحِضَ.

وَالْمِرْحَاضُ: الْمُغْتَسِلُ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْمِرْحَضَةُ: شيءٌ يَتَوَضَّأُ بِهِ<sup>(١٣)</sup>.

### مقلوبه:

ضَرَحْتُ الشَّيْءَ ضَرْحًا وَأَضْرَحْتُهُ: رَمَيْتُهُ نَاحِيَةً.

الصَّرُوحُ<sup>(١٤)</sup> من الخيل: النَّفُوحُ<sup>(١٥)</sup> ( برجله.

وَضَرَحْتُ لَهُ ضَرِيحًا، وهو القَبْرُ بلا لحدٍ.

---

(٩) انظر القاموس (حرض) وفي مطبوع العين ١٠٣/٣ والتهذيب ٢٠٥/٤ واللسان

(حرض) وقد حَرَضَ يَحْرِضُ. وفي الافعال ٢١١ حَرَضَ.

(١٠) ليس في مطبوع العين وانظر القاموس (حرض).

(١١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٨٩/٣.

(١٢) حاشية ق: (ابو بكر: والمرحاض: خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل) وفي الجمهرة

٥٦/٢ (ويسمونها أهل اليمن المرحاض).

(١٣) يتوضأ به: مطموس في تط.

(١٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٦٥/٣.

(١٥) النفوح: مطموسة في تط.

والضُّرَاحُ: بَيِّتٌ فِي السَّمَاءِ إِزَاءَ<sup>(١٦)</sup> الْكَعْبَةِ.

## الحاء والضاد واللام

حَضَلَتِ النَّخْلَةُ وَحَظِلَتْ بِالْظَّاءِ: إِذَا فَسَدَ أَصُولُ<sup>(١)</sup> سَعْفِهَا.

مقلوبه:

الضَّخْلُ: الْمَاءُ الْقَرِيبُ الْفَقْرِ، وَالْجَمْعُ أَضْحَالُ<sup>(٢)</sup>، وَضَحَلَتِ الْغُدْرَانُ: قَلَّ مَاؤُهَا.

## الحاء والضاد والنون

الْحِضْنُ وَالْمُحْتَضِنُ: مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، وَاحْتَضَنْتُ الشَّيْءَ: جَعَلْتَهُ فِي حِضْنِكَ.

وَاحْتَضَنْتُ الرَّجُلَ مِنَ الشَّيْءِ وَحَضَنْتُهُ: أَخْرَجْتُهُ مِنْهُ وَحَجَبْتُهُ عَنْهُ.

وَالْحِضَانَةُ<sup>(١)</sup>: مَصْدَرُ الْحَاضِنَةِ لِلصَّبِيِّ، وَالْحَمَامَةُ تَحْضُنُ<sup>(٢)</sup> بَيْضَهَا.

حُضُونًا فَهِيَ حَاضِنٌ.

وَعَنْزٌ حُضُونٌ: وَهُوَ أَنْ يَطُولَ أَحَدُ طَبْيِئِهَا وَيَقْصُرُ<sup>(٣)</sup> الْآخَرُ وَهُوَ الْحِضَانُ. -

---

(١٦) إِزَاءَ الْكَعْبَةِ لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَعَنْهُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٠٧/٤ وَفَاتِ الْحَاقَةِ فِي الْمَطْبُوعِ.

(١) أَصُولٌ: مَطْمُوسَةٌ فِي تَط.

(٢) وَالْجَمْعُ أَضْحَالُ لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ الْمَحِيطَ ١٦٦/٣.

(١) انْظُرْ أَيْضاً الْقَامُوسَ (حِضْنٌ) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٠٥/٣ وَالتَّهْذِيبِ ٢٠٩/٤ بِفَتْحِ

الْحَاءِ.

(٢) بِالضَّمِّ فِي ق ن وَالتَّهْذِيبِ ٢١٠/٤ عَنِ الْعَيْنِ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِي تَط وَبِالْكَسْرِ فِي س م

وَالْمَحِيطَ ١٦٧/٣ وَمَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٠٥/٣ وَبِالضَّمِّ فِي الْمَحْكَمِ ٩٢/٣.

(٣) وَيَقْصُرُ الْآخَرُ: سَاقِطٌ مِنْ خ.

وَالْمَحْضَنَةُ: شَيْءٌ كَالْقَصْعَةِ يُعْمَلُ مِنَ الطِّينِ.  
 وَالْحِضَانُ<sup>(٤)</sup> أَيْضاً: أَنْ تَصْغُرَ إِحْدَى الْبَيْضَتَيْنِ وَتَعْظُمَ الْأُخْرَى  
 وَالْأَعْنَزُ الْحَضِيئَاتُ: ضَرْبٌ مِنْهَا بَسُودٌ وَحُمْرٌ.  
 وَالْحَضَنُ<sup>(٥)</sup>: عِظَامُ الْفِيلِ.  
 وَحَضَنٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

مقلوبه:

الضَّحْنُ<sup>(٦)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ.

مقلوبه:

النَّحْضُ: اللَّحْمُ<sup>(٧)</sup>، وَالنَّحْضَةُ: قِطْعَةٌ مِنْهُ، وَرَجُلٌ نَحِيضٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ<sup>(٨)</sup>، وَقَدْ  
 نَحَضَ نَحَاضَةً، وَنَحِيضٌ أَيْضاً: إِذَا ذَهَبَ لَحْمُهُ، وَقَدْ نَحَضَ<sup>(٩)</sup>.  
 وَنَحَضْتُ سِنَانًا الرُّمَحَ: رَفَقْتُهُ<sup>(١٠)</sup>.

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٦٧/٣.

(٥) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٢١١/٤ عن أبي عبيد ناب الفيل وعند غيره  
 العاج.

(٦) انظر أيضاً مطبوع العين ١٠٧/٣ والمحيط ١٧٠/٣ وفي معجم البلدان ٤٥٤/٣  
 بفتح فسكون بلد في ديار سليم.

(٧) حاشية ق: (ابوبكر: نحضت ما على العظم وانتحضت: اعترقت) وانظر الجمهرة  
 ١٦٩/٢.

(٨) تطخ س: النحض.

(٩) ليس في مطبوع العين، وجاء في حاشية ق (ابن القوطية: نَحَضَ الرجل: ذهب لحمه  
 وَنَحَضَ نَحَاضَةً: كَثُرَ لحمه وَنَحَضَ نَحَاضَةً ذهب لحمه) وفي الافعال ٢٦٦ (نَحَضَ

نَحَاضاً) وكذلك في المحكم ٩٣/٣ وجاء في الحاشية ضبطه في ك بفتح فكسر.  
 (١٠) تط: رتقته.

## مقلوبه:

نَضَحَتِ الْعَيْنُ بِالْمَاءِ نَضْحًا: إِذَا رَأَيْتَهَا تَفُورُ، وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ النَّاطِرَةُ إِذَا رَأَيْتَهَا تَفْرُوقُ.

وَالرُّجُلُ يَنْضَحُ عَنْ نَفْسِهِ: إِذَا قُرِفَ بِشَيْءٍ فَانْتَفَى مِنْهُ.

وَالنُّضِيجُ: الْحَوْضُ بِقَرْبِ الْبَيْتِ<sup>(١١)</sup>.

وَالنَّاضِحُ: الْجَمَلُ يُسْقَى عَلَيْهِ<sup>(١٢)</sup>.

وَنَضَحُوهُمْ بِالنُّشَابِ.

وَاسْتَنْضَحَ الرَّجُلُ: إِذَا رَشَّ<sup>(١٣)</sup> الْمَاءَ عَلَى فَرْجِهِ بَعْدَ الْوُضوءِ.

وَنَضَحْتُ الرَّيَّ<sup>(١٤)</sup>: إِذَا شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ.

وَإِذَا تَنَدَّى الدَّقِيقُ فِي حَبِّ السُّنْبُلِ قِيلَ: أَنْضَحَ وَنَضَحَ.

وَالنُّضُوحُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ.

## الحاء والضاد والفاء

الْحَفْضُ: الْقَعُودُ بِمَا عَلَيْهِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْجَوَالِقُ بِالْمَتَاعِ.

وَيُقَالُ<sup>(١)</sup> هُوَ عَمُودُ الْخِباءِ.

وَيُقَالُ: الْحَفْضُ: الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: الْحَفْضُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَحْمِلُ الْبُيُوتَ.

---

(١١) حاشية ق (ابوبكر: والنضح: الماء المجتمع) وانظر الجمهرة ١٧٠/٢.

(١٢) حاشية ق (ابو بكر: والجميع انضاح وقد نضح البعير نضحاً) وانظر الجمهرة

١٧٠/٢.

(١٣) : خ: صب.

(١٤) تطخ: اللبن، والمادة ليست في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٢١٢/٤.

(١) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٧٠/٣ والمخصص ١١/٦.

(٢) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٢١٧/٤٠.

وَحَفَضْتُ<sup>(٣)</sup> الْعُودَ أَحْفَضُهُ حَفْضًا: إِذَا حَنَيْتَهُ.

مقلوبه:

فَضَحْتُهُ فَضْحًا، وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ<sup>(٤)</sup>.

وَالْأَفْضَحُ<sup>(٥)</sup>: الْأَبْيَضُ غَيْرُ شَدِيدِ الْبَيَاضِ، وَقَدْ فَضَحَ فَضْحًا.  
وَيُقَالُ: وَالْفُضْحَةُ: غُبْرَةٌ فِي طُحْلَةٍ<sup>(٦)</sup> وَأَفْضَحَ الْبُسْرُ: إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ.

## الحاء والضاد والباء

الْحِضْبُ<sup>(١)</sup>: صَوْتُ الْقَوْسِ، وَجَمْعُهُ: أَحْضَابٌ.

وَالْحِضْبُ<sup>(٢)</sup>: حَيَّةٌ بَيَاضٌ دَقِيقَةٌ.

وَالْمَحْضَبُ: عُودٌ تَحْرُكُ بِهِ النَّارُ [٨٣] عِنْدَ الْإِيقَادِ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ (حَضَبُ  
جَهَنَّمَ)<sup>(٣)</sup>.

مقلوبه:

حَبِضَ الْقَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا: إِذَا حَفَقَ<sup>(٤)</sup>، وَالْعِرْقُ يَحْبِضُ وَكَذَلِكَ الْوَتَرُ.

---

(٣) ليس في مطبوع العين وعن ابن السكيت في المصدر السابق.

(٤) حاشية ق: (ابوبكر: الفضيحة والفضوحة والفضاح، وأفصح الصبح إفضاحاً وفصح:

بدا في سواد الليل) وانظر الجمهرة ١٦٦/٢.

(٥) ليس في مطبوع العين وعن أبي عمرو في التهذيب ٢١٦/٤ وعن أبي عبيد في المخصص

١٠٨/٢.

(٦) خ: ظلمة.

(١) ليس في مطبوع العين وعن شمر في التهذيب ٢٢٠/٤.

(٢) ليس في مطبوع العين وعن شمر في المصدر السابق.

(٣) الانبياء ٩٨/٢١ (حصب جهنم) وبالنضاد قراءة ابن عباس في تفسير القرطبي

٣٤٣/١١.

(٤) حاشية ق: ابوبكر: تقول العرب: ما به حبض ولا نبض، أي: قوة) وانظر الجمهرة

٢٢٤/١.

وَالْحَبْضُ<sup>(٥)</sup>: وَفُعُ النَّبْلِ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي.  
 وَيُقَالُ: أَصَابَتْهُمْ دَاهِيَةٌ مِنْ حَبْضِ الدَّهْرِ، أَي: مِنْ ضَرَبَانِ الدَّهْرِ.  
 وَالْمِحْبَضُ<sup>(٦)</sup>: عَوْدٌ يُشْتَارُ بِهِ الْعَسَلُ،  
 وَيُقَالُ<sup>(٧)</sup>: الْمِحْبَضُ: الْمِنْدَفُ.  
 وَحَبْضُ<sup>(٨)</sup> حَقُّ الرَّجُلِ: بَطْلٌ، وَأَحْبَضْتُهُ.  
 وَحَبْضُ<sup>(٩)</sup> مَاءُ الْبَيْرِ.

### مقلوبه:

ضَبَحْتُ الْعَوْدَ وَاللَّحْمَ فِي النَّارِ: إِذَا أَحْرَقْتَ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ،  
 وَالضَّبْحُ<sup>(١٠)</sup>: الرَّمَادُ.  
 وَالضَّبَاحُ: صَوْتُ النَّعْلَبِ، وَالْهَامُ تَضْبَحُ<sup>(١١)</sup>، وَالْخَيْلُ تَضْبَحُ: إِذَا سَمِعَتْ مِنْ  
 أَفْوَاهِهَا ضَوْناً لَيْسَ بِالصَّهِيلِ، وَيُقَالُ<sup>(١٢)</sup>:  
 هُوَ عَذُوٌّ فَوْقَ النَّقْرِيِّبِ، يُقَالُ<sup>(١٣)</sup>: ضَبَحَ وَضَبَعَ.

## الحاء والضاد والميم

الْحَمْضُ: مَا فِيهِ مُلَوْحَةٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَحَمَضَتِ الْإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُوضاً: إِذَا رَعَتِ

(٥) مطموسة في تط.

(٦) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٢٢١/٤.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٧٢/٣.

(٨) س: وَيُقَالُ حَبْضٌ، وَلَيْسَتْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي التَّهْذِيبِ ٢٢١/٤.

(٩) أَيِ نَقْصٍ، وَلَيْسَتْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي التَّهْذِيبِ ٢٢٢/٤.

(١٠) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي التَّهْذِيبِ ٢١٩/٤.

(١١) انظر أيضاً التهذيب ٢١٩/٤ وفي س ومطبوع العين ١٠٩/٣ يَضْبَحُ.

(١٢) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وانظر المحكم ٩٨/٣.

(١٣) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي التَّهْذِيبِ ٢١٩/٤.

الْحَمَضُ، وَأَخْفَضْنَاهَا.  
وَحَمَضَ اللَّبْنُ حُمُوضَةً<sup>(١)</sup>.

وَالْحُمَاضُ: بَقْلَةٌ.

وَالْحُمَاضَةُ: مَا فِي جَوْفِ الْأَثَرِجَةِ.

وَفَلَانٌ<sup>(٢)</sup> حَامِضُ الْفُؤَادِ: إِذَا غَضِبَ.

وَأَحْمَضْتُ الرَّجُلَ: إِذَا حَوَّلْتُهُ عَنْ أَمْرِ.  
وَحَمَاضَةٌ: اسْمُ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ.

مقلوبه:

الْمَحْضُ: اللَّبْنُ الْخَالِصُ بِلَا رَغْوَةٍ<sup>(٣)</sup>، وَكُلُّ شَيْءٍ خَالِصٍ فَهُوَ مَحْضٌ، وَرَجُلٌ  
مَمْحُوضٌ الْحَسَبِ.

وَأَمَحَضْتُهُ الْحَدِيثَ: صَدَّقْتُهُ.

مقلوبه:

مَضَحَ الرَّجُلُ عِرْضَهُ وَأَمَضَحَهُ<sup>(٤)</sup>: إِذَا شَانَهُ.

## الحاء والصاد والذال

أَخْصَدَ الْبُرُ: حَانَ حِصَادُهُ وَخَصَادُهُ أَيْضاً، وَالْحَصَادُ<sup>(١)</sup>: اسْمٌ لِلْبُرِّ الْمُخْصُودِ<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر أيضاً التهذيب ٢٢٤/٤ والمحكم ٩٩/٣، وجاء في مطبوع العين ١١١/٣ ويقال

للشيء الحامض: حَمَضَ حُمُوضَةً أَوْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْبِنِ خَاصَةً: حَمَضَ حَمَاضاً.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٧٣/٣.

(٣) حاشية ق: (ابوبكر: محضت الرجل وامحضته: سقيته اللبن المحض، وامتحضته أنا:

شربته، ورجل ماحض: ذو محض) وانظر الجمهرة ١٦٨/٢.

(١) انظر أيضاً التهذيب ٢٢٧/٤ وفي مطبوع العين ١١٢/٣ بكسر الحاء وفتحها.

(٢) حاشية ق: (ابوبكر: حصدت الزرع احصده واحصده حصداً، والخصيد والمخسود

والمخصد: المنجل) وانظر الجمهرة ١٢٢/٢.



وَالْخَصْدُ<sup>(٣)</sup>، وَالْمَخْصُودُ وَالْأَخْصَدُ وَالْمُسْتَخْصِدُ: الْمُحْكَمُ الْقَتْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجِبَالِ  
وَنَحْوِهَا، وَدِزْعُ خَصْدَاءَ: مُحْكَمَةٌ.

مقلوبه:

الصَّدْحُ والصَّدَاخُ: صَوْتُ الدَّيْكِ وَالْغُرَابِ وَنَحْوَهُمَا، وَيَكُونُ لِلْحِمَارِ.  
<sup>(٥)</sup>وَالصَّيْدُخُ: حَجَرٌ عَرِيضٌ<sup>(٥)</sup>.

وَصَيْدُخُ: اسْمُ نَاقَةٍ<sup>(٦)</sup>.  
وَالْقَيْئَةُ الصَّارِحَةُ: الْمَغْنِيَةُ.

## الحاء والصاد والراء

حَصَرَ حَصْرًا: إِذَا عَيَّى<sup>(١)</sup> أَوْ ضَاقَ صَدْرُهُ  
وَحَصَرْتُ الرَّجُلَ حَصْرًا: مَنَعْتُهُ وَحَبَسْتُهُ<sup>(١)</sup> وَالْمَلِكُ حَصِيرٌ لِأَنَّهُ مَحْجُوبٌ<sup>(٢)</sup>،  
وَالْحِصَارُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْصَرُ فِيهِ، وَأُحْصِرَ الْحَاجُّ عَنِ بُلُوغِ الْمَنَاسِكِ عَنِ مَرَضٍ

---

(٣) تط: الحصاد ، وليست في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٢٢٨/٤ وفات الحاقها في  
المطبوع .

(٤) والصداح: ساقطة من تط وليست في مطبوع العين وانظر المحكم ١٠٢/٣ .

(٥) ما بين الرقمين ساقط من تط.

(٦) بعدها في تط احوالة للحاشية وفيها (ذي الرمة) وجنبها صح وانظر مطبوع العين  
١١٣/٣ وفيه لا ينصرف ولو كان اسماً عاماً لانصرف.

(١) انظر ايضاً القاموس (عي) وفيه: عَيَّ بِالْأَمْرِ وَعَيَّى كَرَضِي وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١١٣/٣  
عَيَّ.

(٢) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وعن أبي الحسن الاخفش وغيره في التهذيب  
٢٣٣/٤.

او نحوه.  
(٣) والْحَصُورُ: الذي لا حاجة له في النساء.

والْحَصُورُ: الهَيُوبُ.

والْحَصِرُ بالشئ: الكتوم له (٣).

والْحَصِرُ وَالْحَصُورُ: البخيل.

والْحَصِيرُ: السِّفِيْفَةُ من البردي.

وَحَصِيرُ الْأَرْضِ: وَجْهُهَا.

وَالْحَصِيرَانِ: الْجَنْبَانِ.

مقلوبه:

حَرَصَ يَحْرِصُ حِرْصًا: وَرَجُلٌ حَرِيصٌ.

وَحَرَصَ الثَّوْبُ يَحْرِصُهُ: حَزَقَهُ.

وَالْحَارِصَةُ (٤): شَجَّةٌ تَشْقُ الْجِلْدَ.

وَالْحَرِصَةُ: مثل العَرِصَةِ الا ان الحَرِصَةَ مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلِّ شَيْءٍ.

مقلوبه:

أَصْحَرَ الْقَوْمَ: بَرَزُوا (٥) الى الصحراء، والجمع: الصَّحَارِي (٦) والصَّحَارَى، ويقال (٧): صُحْرَةٌ وَصُحْرٌ.

---

(٣) ما بين الرقمين ساقط من س، والحصور في تط الحصر، ومادة الحصر... الكتوم له ليس

في مطبوع العين، وانظر المحيط ١٧٧/٣.

(٤) بعدها في خ: (والحرصه).

(٥) تط: خرجوا.

(٦) ليست في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٢٣٥/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(٧) في المحكم ١٠٥/٣ الصُّحْرَة: جوية تنجاب في الحرة، وتكون ارضاً لينة تطيف بها

حجارة، والجمع: صُحْر لا غير.

ولقيته<sup>(٨)</sup> صخرة بحرة وصحاراً، اي: جهاراً.

والأصح: الاحمر حُمْرَة غير صافية.

واصحَّارُ النَّبْتُ: إذا اصْفَرَّ<sup>(٩)</sup>.

والصَّحِيرُ: من أصوات الحمير وقد صَحَرَ يَصْحَرُ.

والصَّحِيرَةُ<sup>(١٠)</sup>: اللبن الحليب إذا سُخِّنَ، وقد صَحَرْتُهُ أَصَحَرُهُ

وصُحَارُ<sup>(١١)</sup>: اسم قبائل كانت أول من أَصَحَرَ.

وصُحَارُ<sup>(١٢)</sup>: اسم رجلٍ.

وصُحَارُ<sup>(١٣)</sup>: مدينة عُمان.

### مقلوبه:

الصَّرْحُ: البناء العالي المرتفع، والجمع: صُرُوح.

والصَّرِيحُ: الخالص من كل شيء، وصَرَّحَ بما في نفسه: أبداه.

---

(٨) ليس في مطبوع العين، وعن ابي زيد في التهذيب ٢٣٦/٤، وانظر المحكم ١٠٥/٣ وجاء في حاشية ق: (كذا وقع هذان الحرفان في المصنف والالفاظ صحرة بحرة الحاء فيهما قبل الراء، وروى الخطابي عن ابي عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي: لقيته صرحة برحة الراء قبل الحاء، اي: لقيته ظاهراً منكشفاً واستشهد له على حديث رفعه عبادة بن صامت: عليك السمع في عسرك ويسرك، ولا ينازع الامر اهله الا ان تؤمر بمعصية الله بواحاً او براحاً).

(٩) تط: اصفار.

(١٠) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٧٨/٣ وانظر ملحق بكتاب اللباء واللبن ١٤٧.

(١١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٠٦/٣.

(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر المصدر السابق.

(١٣) ليس في مطبوع العين وانظر المصدر السابق.

وخمَزَ صُراخَ وَصَرَاجِيَّةً: التي لم تُشَبَّ بمزاج<sup>(١٤)</sup>، وَصَرَحتْ: إذا ذهب عنها الزَّيْدُ.  
وتكلَّمْتُ بالأمرِ صِراحاً<sup>(١٥)</sup>، أي: مجاهرةً.  
والصَّرَحَةُ: مَتْنٌ من الأرضِ مستوٍ.

## الحاء والصاد واللام

حَصَلَ الشَّيْءُ حُصُولاً: ثَبَّتَ، والاسم: الحَصِيلَةُ.  
والحَوْصَلَةُ والحَوْصَلَةُ<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> والحَوْصَلَةُ: للطَّائِرِ سواء<sup>(٣)</sup>.  
وشاةٌ حَوْصَلٌ: إذا [٨٤] عَظُمَ ما فوقَ سُرَّتِها.  
واحْوَنَصَلَ<sup>(٣)</sup> الطَّائِرُ: إذا ثَنَى عُنُقَهُ وأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ<sup>(٤)</sup>.

### مقلوبه:

صَحَلَ ضَوْئُهُ صَحْلاً فهو أَصْحَلُ: إذا كانت فيه بُحَّةٌ.

### مقلوبه:

اللَّحْصُ والتَّلْحِيصُ: استَقْصَاءُ<sup>(٥)</sup> خبرِ الشَّيْءِ، وبيَّانُهُ، وَلَحَصْتُ الأمرُ: بَيَّنَّتُهُ<sup>(٦)</sup>.

(١٤) بمزاج: ساقطة من س.

(١٥) بالضم في مطبوع العين ١١٦/٣ وبالضم والكسر في المحكم ١٠٧/٣ واللسان

والقاموس (صرح) وبالضم في المحيط ١٧٩/٣

(١) الحوصلة والحوصلاء: ليس في مطبوع العين.

(٢) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(٣) حاشية ق (قال محمد: احونصل منكورة ولا اعلم شيئاً على مثال افونعل من الافعال)

وانظر مطبوع العين ١١٧/٣.

(٤) حاشية ق (قال ابو بكر: حَصَلَ بطن الانسان حصلاً: إذا أصابه اللوى والحصل: البلع

قبل ان يشتد) وانظر الجمهرة ١٦٤/٢.

(٥) ق: استقصاء.

(٦) بعدها في تطس خ (ولخاص: من اسماء الدواهي) وجاء في حاشية ق (قال محمد: هو

مقلوبه:

الصِّلْحُ والصَّلَاحُ: معروفان.  
والصِّلْحُ: نَهَزَ بميسان.

## الحاء والصاد والنون

الحِصْنُ: كل مَوْضِعٍ حصينٍ، وقد حَصَنَ حَصَانَةً، وأَخَصَنَهُ أَهْلُهُ.  
وامرأة حَصَانُ الفرج: بَيِّنَةُ الحَصَانَةِ والحُصْنِ، وقد حَصَنَتْ عن الرِّيبَةِ،  
والمُحَصَّنَةُ: التي أَخَصَنَهَا زوجها، المُحَصِّنَةُ: التي أَخَصَنَتْ نفسها، والحاصِنُ<sup>(١)</sup>:  
العَفِيفَةُ.

والمُحَصَّنُ<sup>(٢)</sup> من الرجال: المتزوج.  
والحصانُ: الفَحْلُ، وقد تحصَّنَ: إذا تكلفَ ذلك.  
والمُحَصَّنُ: الرِّبِيلُ<sup>(٣)</sup>.  
والدَّرْعُ الحَصِينُ<sup>(٤)</sup> والحَصِينَةُ: المحكِّمَةُ.

مقلوبه:

الصَّخْنُ<sup>(٥)</sup>: السَّاحَةُ، والجمعُ: صُحُون.

التلخيص بالحاء معجمة، فاما التلخيص فالانتشاب في الامر يقال: لحص الخيط  
بالإبرة، ولحص: إذا نشب فلم ينفذ، وكذلك الإبرة في الثوب، ولخاص: من اسماء  
الدواهي).

(١) الحاصن: ساقطة من تط.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٨٣/٣.

(٣) بعدها في خ: الصغير.

(٤) الحصين ليست في مطبوع العين وعنه في المخصص ٧١/٦ وفات الحاقه في المطبوع.

(٥) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٢٤٧/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

وَالصَّخْنُ: شِبْهُ الْعُسِّ الْعَظِيمِ.

وَصَحْنْتُ<sup>(٥)</sup> الْقَوْمَ: أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمْ.

وَفَلَانٌ يَتَّصَحَّنُ النَّاسَ: يَسْأَلُهُمْ فِي قَضْعَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَالصَّخْنَاءُ: الصَّيْرُ<sup>(٦)</sup>، وَيُقَالُ: صَحْنَا.

مقلوبه:

النَّحْوُصُ: الْإِتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ.

وَنَخَصُ الْجَبَلِ: أَضْلُهُ.

مقلوبه:

الْحِنْصَاؤُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الرِّجَالِ: الضَّنْبِيلُ الضَّعِيفُ.

مقلوبه:

نَصَحْتُ فَلَانًا وَنَصَحْتُ لَهُ، وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ: الصَّادَقَةُ.

وَنَصَحْتُ الْقَمِيصَ أَنْصَحُهُ: خِطَّتُهُ.

وَالنَّصَاحَةُ: الْخِيوطُ الَّتِي يُخَاطُ بِهَا.

وَالنَّصَاحَاتُ: الْجُلُودُ.

## الحاء والصاد والفاء

الْحَصْفُ: بَثْرُ<sup>(١)</sup> صَفَارٍ تَقِيحُ، وَرَبِمَا خَرَجَتْ أَيَّامَ الْحَرِّ.

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ١٨٣/٣ وكلمة بينهم من م وفي بقية النسخ عليهم.

(٦) س: الصغير، وجاء في القاموس (صحن) والصحنا والصَّخْنَاءُ وَيُمْدَانِ.

ويكسران: أدام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة.

(٨) المادة ساقطة من س.

(٩) في مطبوع العين ١٢٠/٣ والتهذيب ٢٥٢/٤ الحنصاوة، وجاء في ناشية ق (قال

محمد: الحنصاؤ من الرجال على مثال فَنَغْلُو وليس من هذا الباب).

(١) باسكان التاء وفتحها في ق وفوقها معاً وانظر القاموس (بثر).

وَأَخْصَفْتُ النَّسْجَ: إِذَا شَدَّدْتَهُ.  
 وَرَجُلٌ حَصِيفٌ وَحَصِيفٌ وَقَدْ حَصِيفَ<sup>(٢)</sup> حَصَافَةً.  
 وَقَدْ<sup>(٣)</sup> أَخْصَفَ الْفَرَسُ: إِذَا عَدَا عَدَوًّا فِيهِ تَقَارُبٌ.

### مقلوبه:

الْحَفْصُ<sup>(٤)</sup>: الزَّبِيلُ مِنْ أَدَمَ.  
 وَوَلَدُ الْإِسْدِ يُسَمَّى حَفْصًا.  
 وَالذَّجَاجَةُ: أُمُّ حَفْصَةٍ.  
 وَحَفْصٌ<sup>(٥)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ.

### مقلوبه:

الصَّحِيفَةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ: صُحُفٌ وَصَحَائِفُ.  
 وَصَحِيفَةُ الْوَجْهِ: بَشْرَتُهُ، وَالصَّحِيفُ<sup>(٦)</sup>: وَجْهُ الْأَرْضِ.  
 وَالصَّحْفَةُ: شِبْهُ الْقَصْعَةِ عَرِيضَةٌ.  
 وَالصَّحْفِيُّ وَالْمُصَحَّفُ: الَّذِي يَرَوِي الْخَطَأَ مِنَ الصُّحُفِ.  
 وَقِيلَ: الْمُصَحَّفُ لِأَنَّهُ أَصْحَفَ فُجِعِلَ جَامِعًا لِلصُّحُفِ.

### مقلوبه:<sup>(٧)</sup>

فَخَصْتُ عَنِ الْأَمْرِ فَخْصًا: إِذَا كَشَفْتَ عَنْهُ.

(٢) بكسر الصاد وضمها في ق ن وفوقها معاً وانظر القاموس (حصف).

(٣) قد: ساقطة من ن خ س تط.

(٤) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٢٥٩/٤.

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١١٤/٣.

(٦) ليس في مطبوع العين وعنه في المخصص ٦٩/١٠ وفات الحاقه في المطبوع وفي الصحيفة.

(٧) المادة ساقطة من ح.



وَفَحَصَتِ الدُّجَاجَةُ بِرِجْلَيْهَا فِي التُّرَابِ: إِذَا اتَّخَذَتْ فِيهِ أَفْحُوصَةً وَمَفْحَصًا تُفَرِّخُ فِيهَا.

مقلوبه:

صَفَحًا كُلُّ شَيْءٍ: جَنْبَاهُ، وَصَفَحَتَا السَّيْفُ: وَجْهَاهُ.  
وَسَيْفٌ مُصَفَّحٌ<sup>(٨)</sup>: عَرِيضٌ، وَكَذَلِكَ: الصَّدْرُ، وَكُلُّ مَا لَهُ طَوْلٌ وَعَرْضٌ<sup>(٩)</sup> مِنْ سَيْفٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ لَوْحٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَهُوَ صَفِيحَةٌ.  
وَالصُّفَّاحُ مِنَ الْحَجَارَةِ خَاصَّةً: مَا عَرِضَ وَطَالَ.  
وَالصُّفَّاحَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ.  
وَصَفَحْتُ عَنْ فُلَانٍ صَفْحًا: أَعْرَضْتُ عَنْهُ.  
وَصَفَحْتُ النَّاسَ: عَرَضْتُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا<sup>(١٠)</sup>.  
وَتَصَفَّحْتُهُمْ: نَظَرْتُ فِي أُمُورِهِمْ، وَصَفَحْتُ وَزَقَّ الْمُصْحَفِ صَفْحًا<sup>(١١)</sup>.  
وَصَفَحْتُ<sup>(١٢)</sup> الرَّجُلَ<sup>(١٣)</sup>: سَقَيْتُهُ أَيَّ شَرَابٍ كَانَ.  
وَصَفَّحٌ<sup>(١٤)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه:

أَفْصَحَ اللَّبَنُ وَفَصَّحَ: إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ اللَّبَاءُ.

---

(٨) بعدها في تط (وَمُصَفَّحٌ).

(٩) وعرض ساقطة من خ.

(١٠) واحداً ساقطة من خ.

(١١) صفحاً ساقطة من خ.

(١٢) ليست في مطبوع العين وعن أبي عبيد في التهذيب ٢٥٨/٤.

(١٣) الرجل ساقطة من خ.

(١٤) ليس في مطبوع العين وجاء في التهذيب ٢٥٨/٤ من كلب بن وبرة وله حديث عند

العرب معروف .

وَفَضَحَ الرَّجُلُ: صارَ فَصِيحاً، وَأَفْصَحَ: أَبَانَ وقد أَفْصَحَ الْأَعْجَمِيُّ.  
وَالْفِضْحُ: فِطْرُ النَّصَارَى.

## الحاء والصاد والباء

الْحَصْبُ: الْحَطَبُ الْمُلْتَقَى فِي النَّارِ.  
وَالْحَصْبُ: الرَّمْيُ بِالْحَصْبَاءِ.  
وَالْحَاصِبُ: رِيحٌ تَحْمِلُ التُّرَابَ.  
وَالْحَاصِبُ<sup>(١)</sup>: الْحَجَارَةُ.  
وَالْمُحَصَّبُ: مَوْضِعُ الْجَمَارِ.  
وَالْإِخْصَابُ: أَنْ يُثِيرَ الْحَصْبَاءُ فِي عَدُوهِ.  
وَحُصِبَ الْغَلَامُ: إِذَا أَصَابَتْهُ الْحَصْبَةُ<sup>(٢)</sup>.

### مقلوبه:

الصَّاحِبُ: معروف، ويجمعُ على الصُّحَابِ والصَّحَابَةِ<sup>(٣)</sup> والصُّحْبَانِ،  
وَالصُّحْبَةُ وَالصُّحْبُ، ويجمعُ الصُّحْبُ على أَصْحَابٍ [٨٥].  
وَالصُّحْبَةُ وَالصَّحَابَةُ<sup>(٤)</sup>: مصدرٌ صَحِبَ.  
وَأَصْحَبَ الرَّجُلُ: إِذَا انْقَادَ.  
وَأَصْحَبَ: صارَ ذَا صَاحِبٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حصب).

(٢) انظر أيضاً المحكم ١١٨/٣ وكذا ضبطت في تط، ويكسر الصاد واسكانها مع فتح

الحاء في ق ويكسر الحاء وفتحها مع اسكان الصاد في ن .

(٣) الصحابة ليست مطبوع في العين وعن الاخفش في المحكم ١١٩/٣ .

(٤) بكسر الصاد في مطبوع العين وبالكسر والفتح في المحكم ١١٩/٣ .

(٥) خ: اصحاب.

وَأُضْحَبَ<sup>(٦)</sup> ايضاً: بلغ ابنه مَبْلَغَ الرِّجَالِ.  
وَجِلْدٌ مُضْحَبٌ: إذا كان عليه شَعْرُهُ<sup>(٧)</sup>.

### مَقْلُوبُهُ:

الصُّبْحُ والصَّبَاحُ والإِصْبَاحُ<sup>(٨)</sup>: أولُ النَّهَارِ، والأَصْبَاحُ<sup>(٩)</sup> والأَمْسَاءُ: جمعُ الصُّبْحِ والمُشَيِّ.

والتَّصْبُحُ<sup>(١٠)</sup>: النُّومُ بِالغَدَاةِ<sup>(١١)</sup>.

والمِصْبَاحُ: البَعِيرُ الَّذِي لَا يَنْهَضُ مِنْ مَبْرَكِهِ إِلَى الصَّبَاحِ.  
وَالصُّبُوحُ: شُرُبُ الْغَدَاةِ<sup>(١٢)</sup>، وَيُقَالُ: هُوَ الْخَمْرُ، وَصَبَحْتُهُ صَبْحاً: إِذَا سَقَيْتَهُ الصُّبُوحَ.

وَصَبَحْنَاهُمْ، أَي: غَادَيْنَاهُمْ بِالْخَيْلِ.

والمِصْبَاحُ: السَّرَاجُ بِالْمِشْرِجَةِ، وَالصُّبَاحُ: نَفْسُ السَّرَاجِ.  
والمِصَابِيحُ: أَعْلَامُ الْكَوَاكِبِ.

وَصَبَحْتُ الْقَوْمَ مَاءً كَذَا: إِذَا وَرَدَتْهُ بِهِمْ صَبَاحاً.

<sup>(١٣)</sup>وَالصَّبِيحُ: الْوُضْيُءُ الْوَجْهِ<sup>(١٣)</sup>، وَقَدْ صَبِيحَ صَبَاحَةً.

---

(٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٢٠/٣.

(٧) خ: شعر.

(٨) الإصباح ليست في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ٢٦٣/٤ وفات الحاقها في المطبوع.

(٩) الأصباح ليست في مطبوع العين وعن الفراء في التهذيب ٢٦٣/٤.

(١٠) ليست في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٢٦٣/٢ وفات الحاقها في المطبوع.

(١١) خ: الغداوة.

(١٢) الغداة: ساقطة من خ.

(١٣) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٢٦٨/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(١٤) وَالصَّبْحُ: حمرةٌ في الشَّعرِ، ورجلٌ أَصْبَحَ<sup>(١)</sup>.  
وَالْإِصْبَاحِيَّةُ: سياطٌ غلاظٌ منسوبةٌ الى ذي أَصْبَحَ ملك من حَمِيرَ.

## الحاء والصاد والميم

الْحِمَصُ<sup>(١)</sup>: معروفٌ.  
وَالْحَمَصِيصَةُ<sup>(٢)</sup>: بقلةٌ دون الحُمَاضِ في الحُمُوضَةِ.  
وَالْحَمَصُ: الوَزْمُ إذا سَكَنَ، وَحَمَصَةُ الدَّوَاءِ.  
وَالْحَمَصُ<sup>(٣)</sup>: أن يُضْمَرَ الفرسُ فَيُجْعَلَ في المكانِ الكُنِينِ وتُلْقَى عليه الأَجِلَّةُ حتى  
يَغْرَقَ لِيُجْزَى.  
وَحَمَصْتُ الْقَذَا<sup>(٤)</sup> من العين: رَفَقْتُ باستخراجه<sup>(٥)</sup>.  
وَالْحَمَصُ: ان يَتَرَجَّحَ الغلام على الأَرْجوحةِ وَحْدَهُ.  
وَحِمَصُ: كورةٌ بالشَّامِ أهلُها يَمَانُونَ.

---

(١٤) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(١) بكسر الميم وفتحها مع التشديد في تط وفوقها معاً، وفي حاشية ق (الحمص بكسر الميم وتشديدها، وزعم سيبويه انه لا يعلم في كلام العرب على هذا المثال غير ثلاثة اسماء، وهي: حمص وحلق وقنب، وفي كتاب ابن الاعرابي: اجحدر الشجر وجدر: إذا خرج ثمره كأنه الحمص، بفتح الميم. هذا نص كلامه) وضبطت في مطبوع العين ١٢٧/٣ بالسكر والفتح والتشديد، وبالفتح والتشديد في التهذيب ٢٦٩/٤.  
(٢) كذا في الاصول وفوقها صح في ق، وهي الحمصيص في مطبوع العين ١٢٧/٣ والتهذيب ٢٧١/٢ والمحكم ١٢٣/٣.

(٣) ليست في مطبوع العين وانظر المحكم ١٢٣/٣.

(٤) تط خ س : القذاة.

(٥) تط خ س: باستخراجها.

## مقلوبه:

الصُّخْمَةُ: لونٌ بين الغُبْرة والسواد وقد اصْحَمَ، ويقالُ للفلاة إذا كان فيها غُبَارٌ:  
صُخْمَاءُ<sup>(٦)</sup> وكذلك الدَّرْعُ.  
والصُّخْمَاءُ: بَقْلَةٌ ليست بشديدة الخُصْرَةِ.

## مقلوبه:

مَخَصَّتُهُ مَخْصًا: إذا أخلَصْتُهُ من كل عَيْبٍ، والتَّمْجِيسُ: الاختبار  
ومَخَصْتُ<sup>(٧)</sup> به الأرض: ضربتُ به<sup>(٨)</sup>.  
ومَخَصَ الظُّبْيُ: إذا عدا عدواً شديداً.  
والمَخَصُ: شدة الخَلْقِ.  
وفرَسَ مَخَصَ القوائم<sup>(٩)</sup>: إذا كان لَحْمُها قليلاً.  
ومَخَصَ بها: إذا ضَرَطَ<sup>(١٠)</sup>.

## مقلوبه:

صَمَحَ الحَرُّ: إذا كَادَ يُذِيئُهُ.  
ورجلٌ صَمَخَمَخَ وصَمَخَمَجِي: إذا كان مُجْتَمِعَ الألواحِ في سِنِّه ما بين الثلاثين إلى  
الاربعين.

---

(٦) صحماء: ساقطة من خ.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٢٤/٣.

(٨) به: ساقطة من خ.

(٩) ليس في مطبوع العين وعن أبي عبيدة في التهذيب ٢٧٢/٤.

(١٠) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٢٤/٣ وجاء في حاشية ق (في المصنف حمص  
بها ومحص: إذا ضرط) وبعدها في خ (ومحص الحبل يمحص محصاً: إذا املاس  
وزال وبرق).

مقلوبه:

مَصَح يَمْصَحُ مُصَوِّحاً: إِذَا رَسَخَ فِي الثَّرَى، وَالْدَّارُ تَمْصَحُ، أَي: تَذُرُّس<sup>(١)</sup>.  
وَمَصَحَ<sup>(٢)</sup> الظِّلُّ مُصَوِّحاً: قَصَرَ.

## الحاء والسين والطاء

سَخَطْتُ الشَّاةَ سَخَطاً<sup>(١)</sup>: إِذَا ذَبَحْتَهَا ذَبْحاً وَحِياً.

مقلوبه:

سَطَخْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ عَلَى الْأَرْضِ سَطْحاً: أَضْجَعْتُهُ<sup>(١)</sup> وَبَسَطْتُهُ.  
وَالْمِسْطَحُ: شَبَّهَ الْمَطْهَرَةَ.  
وَالْمِسْطَحُ: عَوْدٌ مِنْ عِيدَانِ الْخَبَاءِ.  
وَالسُّطِيحَةُ<sup>(٢)</sup>: مِنْ الْأَدَاوَى.  
وَسُطِيحٌ<sup>(٣)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْكَهَنَةِ.

## الحاء والسين والذال

حَسَدَ يَحْسُدُ<sup>(١)</sup> حَسِداً، وَالْحَسَدَةُ<sup>(٢)</sup>: جَمْعُ الْحَاسِدِ.

---

(١١) بعدها في خ : مصوحاً.

(١٢) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٢٧٦/٤ عن أبي عمرو: الامصح: الظل الناقص .

(١) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(٢) ليس في مطبوع العين وعن الكسائي والاصمعي في التهذيب ٢٧٩/٤.

(٣) انظر أيضاً التهذيب ٢٧٧/٤ — ٢٧٩.

(١) بضم السين وكسرهما في المحكم ١٢٧/٣.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المصدر السابق.

## مقلوبه:

حَدَسَ<sup>(٣)</sup> يَحْدِسُ: إذا ظَنُّ، وَحَدَسَ<sup>(٣)</sup> فِي الْأَرْضِ يَحْدِسُ: إِذَا زَهَبَ فَأَسْرَعَ.  
وَحَدَسَ: زَجَرَ لِلْبَغَالِ.  
وَحَدَسَ<sup>(٢)</sup>: حَيَّيْ مِنَ الْيَمِينِ.

## مقلوبه:

الدَّحْسُ: التَّنْذِيسُ وَالتَّطْلُبُ لِلأَمْرِ بِاطْنًا.  
وَالدَّحَاسَةُ: دَوْدَةُ صَفْرَاءُ تَحْتَ التُّرَابِ.

## مقلوبه:

السَّدْحُ: ذَبْحُ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءِ وَيَسْطُكُهُ عَلَى الْأَرْضِ نَحْوَ الْقَرْيَةِ الْمَسْدُوحَةِ إِلَى جَنْبِ الْإِنْسَانِ.

## الحاء والسين والتاء

انْسَحَتْ الرَّجُلُ: إِذَا كَسَبَ السُّخْتِ، وَأَسَحَتْ مَالُهُ: أَفْسَدَهُ.  
وَأَسَحَتْ الرَّجُلَ وَسَحَّتْهُ: إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ وَبَلَغْتَ مَسَقَّتَهُ.  
وَالْمَسْحُوتُ وَالسُّخْتُ: الْجَائِعُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنْشَبِعُ.  
وَالسُّخْتُ<sup>(١)</sup>: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ<sup>(٢)</sup>.

## الحاء والسين والراء

خَسَرْتُ عَنْ الشَّيْءِ: كَشَفْتُ عَنْهُ، وَخَسَرْتُهُ: نَحَيْتُهُ.

---

(٣) انظر أيضاً الاشتقاق ٣٧٨ وفي مطبوع العين ١٣١/٣ والتهذيب ٢٨٢/٤ بضم الحاء

وفتح الدال وبعدها في تط: وحدوس.

(٤) خ: مدك وانظر مطبوع العين ١٣١/٣.

(١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٢٩/٣.

(٢) الشرب: ساقطة من تط خ س.



وَحَسَرَ<sup>(١)</sup> الْبَحْرُ عَنِ السَّاحِلِ: نَضَبَ<sup>(٢)</sup>.

وَالْحَاسِرُ: خَلَاةُ الدَّارِ.

وَحَسَرَتِ الدَّابَّةُ حَسْرًا<sup>(٣)</sup> وَحُسُورًا: أَعْيَتْ، وَحَسَرْتَهَا أَنَا [٨٨] فَهِيَ حَسِيرٌ،

وَالْجَمْعُ: حَسَرَى.

وَتَحَسَّرَتْ<sup>(٤)</sup> إِذَا ضَمُرَتْ.

وَحَسَرَتِ الْعَيْنُ تَحْسِيرًا: كَلَّتْ، وَحَسَرَهَا الْبُعْدُ.

وَحَسِرَ حَسْرًا وَحَسْرَةً: إِذَا نَدِمَ.

وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ، أَيْ: مُؤَدَّى مُحَقَّرٌ.

وَالْحَسَارُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ.

### مقلوبه:

حَرَسْتُ الشَّيْءَ أَخْرُسُهُ، وَالْحَرَسُ وَالْحُرَّاسُ: جَمْعُ حَارِسٍ.

وَحَرِيسَةُ الْجَبَلِ: مَا أَدْرَكَ اللَّيْلُ مِنَ السَّوَامِ قَبْلَ أَنْ يُؤْوِيَهُ<sup>(٥)</sup> الرَّاعِي.

وَالْحَرَسُ: وَقْتُ مِنَ الدَّهْرِ.

### مقلوبه:

السَّحْرَةُ وَالسَّحَرُ: أَخْرُ اللَّيْلِ، وَهُمَا سَحْرَانِ، يُقَالُ: لَقِيتُهُ بِالسَّحَرِ الْأَعْلَى، وَلَقِيتُهُ

سَحَرِيَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَسَحَرِيَّتَهَا، وَلَقِيتُهُ سَحْرَةً بِلا تَنْوِينٍ وَسُحْرَةً بِالتَّنْوِينِ،

وَأَسْحَرَ الرَّجُلُ وَكَقَوْلِكَ أَصْبَحَ، وَتَسَحَّرَ: إِذَا أَكَلَ السَّحُورَ.

---

(١) انظر أيضاً الافعال ٢٠٩ وبكر السين في مطبوع العين ١٣٤/٣.

(٢) انظر أيضاً الافعال ١١٠ وبكر الضاد في مطبوع العين ١٣٤/٣.

(٣) باسكان السين في خ وهو صحيح أيضاً ينظر الافعال ٢٠٩ واللسان (حسر).

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (حسر).

(٥) خ: يؤديه.

وَالسَّرِيحَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ خِرْقَةٍ مُتَمَرِّقَةٍ.  
وَالسَّرِيحَةُ<sup>(١٠)</sup>: السَّيْرُ تُشَدُّ بِهِ النَّعْلُ.  
وَالسَّرْحَانُ: الذَّنْبُ، وَجَمْعُهُ سِرَاحٌ وَسِرَاحِينُ<sup>(١١)</sup>.

### مقلوبه:

رَسَحَتِ الْمَرْأَةُ<sup>(١٢)</sup> رَسَحًا فَهِيَ رَسَحَاءُ: إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَجِيزَةً.

## الحاء والسين واللام

الْحِجْلُ: وَلَدُ الضَّبِّ، وَجَمْعُهُ: حِجَلَةٌ، وَالضَّبُّ يَكْنَى أَبَا حِجْلٍ<sup>(١)</sup>.

### مقلوبه:

حَلَسْتُ الْبَعِيرَ أَحْلَسُهُ حَلَسًا: غَشَيْتُهُ بِحِلْسٍ، وَهُوَ مَا وَلِيَ<sup>(٢)</sup> ظَهَرَ الْبَعِيرِ  
وَالْحِلْسُ أَيْضًا: وَاحِدُ أَخْلَاسِ الْبَيْتِ، وَهُوَ كَالْمِشْحِ.  
وَرَجُلٌ مُسْتَحْلِسٌ<sup>(٣)</sup>: إِذَا لَزِمَ الْمَكَانَ، وَعُشِبَ مُسْتَحْلِسٌ وَمُحْلِسٌ<sup>(٤)</sup>، وَأَرْضٌ  
مُحْلِسَةٌ<sup>(٥)</sup>: إِذَا صَارَ النَّبَاتُ كَالْحِلْسِ<sup>(٥)</sup> لَهَا.  
<sup>(٦)</sup>وَاسْتَحْلَسَ اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ، وَاسْتَحْلَسَ السَّنَامُ بِالشَّخْمِ<sup>(٦)</sup>.

---

(١٠) انظر أيضاً اللسان (سرح) وفي العين ١٣٨/٣ السريح.

(١١) ليس في مطبوع العين وللازهري في التهذيب ٣٠١/٤.

(١٢) من هنا بداية طمس في ق مقداره تسعة أسطر.

(١) حلس: مطموسة في ن.

(٢) ما: ساقطة من خ.

(٣) ما بين الرقمين ساقط من س.

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٣٧/٣.

(٥) ن: الحلاس.

(٦) ما بين الرقمين ساقط من ن س .

وَسَحَرَتْ الرَّجُلَ سَحَرًا: عَذَّبَتْهُ، وَهُوَ مُسَحَّرٌ  
وَالْإِسْحَارَةُ: بَقْلَةٌ.

وَالسُّحْرُ<sup>(٦)</sup> وَالسُّحْرَةُ وَالسُّحْرُ<sup>(٦)</sup>: الرِّثَةُ وَمَا تَعَلَّقَ بِالْحُلُقُومِ.  
وَيُقَالُ لِمَا يَبْسُ مِنْهُ: صَرِيمٌ سَحْرٍ.  
وَالسُّحْرُ: مَعْرُوفٌ.

### مَقْلُوبُهُ:

سَرَحَ الْقَوْمُ إِبْلَهُمْ سَرَحًا، وَالسَّرْحُ: مَا يُغْدَى بِهِ وَيُرَاحُ مِنَ السَّائِمَةِ.  
وَالسَّرْحُ: انْفِجَارُ الْبَوْلِ بَعْدَ اخْتِيَابِهِ.  
وَالتَّسْرِيحُ: إِرسَالُكَ الشَّيْءِ سَرَاحًا.  
وَأَمْرٌ سَرِيحٌ: مُعْجَلٌ.  
وَنَاقَةٌ سُرْحٌ: سَرِيعَةٌ.  
وَسَرَحْتُ الشَّعْرَ: خَلَّصْتُهُ بَعْضُهُ مِنْ<sup>(٧)</sup> بَعْضٍ.  
وَالسَّرْحُ: شَجَرٌ<sup>(٨)</sup> وَاحِدَتُهُ: سَرْحَةٌ.  
وَرَجُلٌ مُنْسَرِحُ الثِّيَابِ: خَفِيفٌ فِيهَا.  
وَالْمُنْسَرِحُ<sup>(٩)</sup>: الْعُزْيَانُ.  
وَالْمُنْسَرِحُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ.

---

(٦) فِي الْمَحْكَمِ ١٣٣/٣ السُّحْرُ وَالسُّحْرُ وَالسُّحْرُ: مَا التَزَقَّ بِالْحُلُقُومِ وَالْمَرَى مِنْ أَعْلَى  
الْبَطْنِ... وَالسُّحْرُ: الرِّثَةُ، وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٣٦/٣ السُّحْرُ وَالسُّحْرُ: الرِّثَةُ فِي الْبَطْنِ  
بِمَا اشْتَمَلَتْ، وَمَا تَعَلَّقَ بِالْحُلُقُومِ، وَلَمْ يَعْثُرْ عَلَى السَّحَرَةِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي مَصَادِرِي  
وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنْ س، وَالسَّحَرُ بَفَتْحِ السِّينِ وَاسْكَانِ الْحَاءِ وَيَفْتَحَتَيْنِ سَاقِطَتَانِ مِنْ خ.  
(٧) انْظُرْ أَيْضًا التَّهْذِيبَ ٣٠٠/٤ وَفِي خ وَمَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٣٨/٣ عَنْ.  
(٨) بَعْدَهَا فِي خ: طَوَالٌ.  
(٩) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي التَّهْذِيبِ ٢٩٩/٤.

وَأَخْلَسَتْ<sup>(٧)</sup> السَّمَاءُ: إِذَا مَطَرَتْ مَطَرًا رَقيقًا دَائِمًا.  
وَالْحَلْسُ<sup>(٨)</sup>: أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النَّقْدَ مَكَانَ الْإِبِلِ.  
وَالْحِلْسُ: الرَّابِعُ مِنَ الْقِدَاحِ.

### مقلوبه:

السَّحْلُ<sup>(٩)</sup>، وَالسَّحِيلُ: الثَّوبُ عَلَى قُوَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ سَحَلُوهُ: إِذَا لَمْ يُبَزَمْ،  
وَيُقَالُ<sup>(١٠)</sup>: السَّحْلُ: الثَّوبُ مِنَ الْقَطَنِ، وَالْجَمْعُ: سُحُولٌ.  
وَسَحَلْتُ الشَّيْءَ<sup>(١١)</sup>: قَشَرْتُهُ وَنَحَّيْتُهُ، وَاسْمُ مَا قُشِرَ: سُحَالَةٌ.  
وَسَحَلْتُهُ<sup>(١٢)</sup> بِلِسَانِي: لُمْتُهُ.  
وَالْمِسْحَلُ: الْخَطِيبُ<sup>(١٣)</sup>، وَهُوَ أَيْضًا: الْمَقُولُ، يَعْنِي اللِّسَانَ وَسَحَلْتُهُ مَائَةً سَوَاطِ.  
وَالْمِسْحَلُ: الْحِمَارُ<sup>(١٤)</sup>، وَالسَّحِيلُ: صَوْتُهُ.  
وَالْمِسْحَلَانِ: خَلَقَتَانِ عَلَى شَكِيمِ اللَّجَامِ.  
وَالسَّاحِلُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ.

---

(٧) انظر أيضاً المحكم ١٣٧/٣ وفي مطبوع العين ١٤٢/٣ والتهذيب ٣١٢/٤ حلتست.  
(٨) انظر أيضاً التهذيب ٣١٢/٤ وفي مطبوع العين ١٤٢/٣ بكسر الحاء.  
(٩) السَّحْلُ ليس في مطبوع العين وجاء في التهذيب ٣٠٤/٤ الثوب لا يسمى سحياً ولكن  
يقال للثوب سحل.

(١٠) ليس في مطبوع العين وعن أبي عمرو في المصدر السابق.  
(١١) نهاية الطمس في ق.  
(١٢) العبارة في مطبوع العين ١٤٠/٣ فيها سقط إذ وردت كالاتي (ويقال له مبرد  
الخشب إذا شتمه) وافادني استاذي المخزومي ان السقط هو وسحله بلسانه إذا  
شتمه.

(١٣) في مطبوع العين ١٤٠/٣ من اسماء الرجال الخطباء.  
(١٤) في مطبوع العين ١٤٠/٣ الحمار الوحشي.

والإِسْجَلُ: شجرة<sup>(١٥)</sup>.  
وَشَابَ مُسْخَلَانٌ وَمُسْخَلَانِي<sup>(١٦)</sup>: طويلٌ.

وَمُسْخَلَانٌ: وادٍ.  
وَمِسْخَلٌ: اسم جنِّي الأعشى.

### مقلوبه:

لَحِسَتْ<sup>(١٧)</sup> الدُّودَةُ الصَّوْفُ: أَكَلَتْهُ.  
وَاللَّاحُوسُ: المَشْوُومُ يَلْحَسُ قَوْمَهُ.  
وَالْمِلْحَسُ: الشُّجَاعُ، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ مَا يَرْتَفِعُ لَهُ.

### مقلوبه:

السَّلَاحُ: آلَةُ الْحَرْبِ، وَالْمَسْلَحَةُ: قَوْمٌ يُسْتَعَدُّ بِهِمْ فِي الْمَرْصَدِ، وَالْمَسْلَجِيُّ: الْمُوَكَّلُ بِهِمْ.  
وَالْإِسْلِيحُ: شَجَرَةٌ.  
وَالسَّلْحُ وَالسَّلَاحُ: الْعِزَّةُ.  
وَالسَّيْلَحُونُ: بِلَدٌ.

## الحاء والسين والنون

حَسَنَ الشَّيْءِ حُسْنًا، وَامْرَأَةٌ حَسَنَاءُ، وَلَا يُقَالُ: رَجُلٌ أَحْسَنُ، وَالْحُسَانُ<sup>(١)</sup>:  
الْحَسَنُ جِدًّا.

---

(١٥) خ: شجر.

(١٦) ليس في مطبوع العين وانظر اللسان (سحل).

(١٧) انظر أيضاً الافعال ٩٢ وفي تط بكسر الحاء وفتحها.

(١) خ: الحسنان.

(٢) والمحاسِنُ: جمع مَحْسَنٍ (٢).  
والْحَسَنُ (٣): اسمُ رجلٍ بعينه .

### مقلوبه:

السَّحْنَةُ: لين البشرة، وساحنُهُ: إذا لَقِيَهُ فنظر الى سَحْنَتِهِ.  
وسَحَنْتُ [٨٧] الخَشْبَةَ: دَلَكْتُهَا.

### مقلوبه:

النُّحَاسُ: ضربٌ من الصُّفْرِ.  
والنُّحَاسُ: الدُّخَانُ.  
والنُّحَاسُ: أصلُ الشَّيْءِ.  
وأيَّامٌ نَحِسَاتٌ: مُثْقَلَةٌ تَجْعَلُهَا (٤) نَعْتًا للأيام

### مقلوبه:

السَّانِخُ والسَّنِخُ (٥): ما أَتَاكَ عن يمينِكَ من طائرٍ أو ظبيٍّ أو غيرهما.  
وقد سَنَخَ سُنُوحًا، ومن العرب من يَتَنَيَّنُّ به، ومنهم من يَتَنَشَأُ (٦) به، وكل  
ما عَرَضَ لك فقد سَنَخَ.

### مقلوبه:

النَّشْخُ والنَّسَاخُ: ما تَحَاتَّ عن الثَّمَرِ من قشرِهِ وأقماعِهِ.

---

(٢) ما بين الرقمين ساقط من س خ، وجاء في حاشية ق (محسن بكسر السين عند محمد،

قال: والمحاسن والمذاكر ولا واحد لهما على قياس الجمع). وانظر المحكم ١٤٣/٣.  
(٣) ليس في مطبوع العين.

(٤) خ س: تجمعه.

(٥) السنيخ: ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٣٢٠/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(٦) التشاؤم ليس في مطبوع العين وعن أبي عمرو الشيباني في المصدر السابق ٣٢٢/٤.

والمُنسَّاحُ: شيءٌ يدفعُ به التُّرابُ ويُذَرَى.

## الحاء والسين والفاء

حَسَفْتُ التَّمْرَ أَحْسَفُهُ: نَقَّيْتُهُ، وَالْحُسَافَةُ: قَشْوَرُهُ وَرَدِيئُهُ.  
وَالْحَسِيفَةُ<sup>(١)</sup>: الضَّعِيفَةُ.

مقلوبه:

جَلَّ حَيْفُسٌ وَحَفَيْسًا وَحَفَيْتًا<sup>(٢)</sup>: الْقَصِيرُ اللَّئِيمُ الْخِلْقَةُ.

مقلوبه:

سَحَفْتُ الْجِلْدَ سَخْفًا: كَشَطْتُ عَنْهُ الشَّعْرَ.  
وَالسَّحُوفُ<sup>(٣)</sup>: الشَّاةُ الرَّقِيقَةُ صَوْفِ الْبَطْنِ.  
وَالسَّحِيفَةُ: طَرِيقَةُ الشَّخْمِ.

وَنَاقَةُ سَحُوفٍ: كَثِيرَةُ السَّحَائِفِ<sup>(٤)</sup>، وَنَاقَةُ أَشْحُوفِ الْأَحَالِيلِ: وَاسِعَتِهَا<sup>(٥)</sup>.

وَالسَّيْحَفُ: النَّضْلُ الْعَرِيزُ.

وَالسُّحَافُ: السُّلُّ، وَرَجُلٌ مَسْحُوفٌ.

مقلوبه:

الْفَحْسُ: أَخَذَكَ الْمَاءُ وَنَحَوَهُ عَنْ يَدِكَ بِلِسَانِكَ.

---

(١) ليس في مطبوع العين وعن أبي عبيد في التهذيب ٣٢٤/٤.

(٢) انظر أيضاً اللسان والتاج (حفس) وفي س حفيتاء، وفي مطبوع العين ١٤٦/٣ رجل

حيفس وامرأة حيفساء.

(٣) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٣٢٥/٤ وفات الحاقه في المطبوع.

(٤) ما بين الرقمين مظموس في تط، وليس في مطبوع العين وعن أبي أسلم في التهذيب

٣٢٥/٤.



### مقلوبه:

سَفَحْتُ الدَّمَعَ سَفْحاً وَسَفُوحاً وَسَفْحَاناً: صَبَبْتُهُ، وَسَفَحْتُ الدَّمَ: مَثَلُهُ.

وَالسَّفَاخُ: الْفُجُور.

وَالسَّفْحُ: غُرْضُ الْجَبَلِ، وَجَمْعُهُ: السَّفُوحُ.

وَالسَّفِيحَانِ: جُوالِقَانِ: كَالْخُرْجِ.

### مقلوبه:

الْفَسَاحَةُ: السَّعَّةُ ، وَبِلَدٍّ فَسِيحٌ.

## الحاء والسين والباء

الْحَسَبُ: الشَّرَفُ، وَقَوْمٌ حُسَبَاءُ: أَشْرَافُ.

وَالْحَسَبُ: مَقْدَارُ الشَّيْءِ ، وَأَحْسَبَنِي الشَّيْءُ: كَفَانِي،

وَحَسَبْتُكَ ذَاكَ ، أَيْ: كَافَيْكَ.

وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ حِسَاباً وَحِسَابَةً وَحِسْبَةً وَحُسْبَاناً

وَاحْتَسَبْتُهُ أَيْضاً: بِمَعْنَى حَسَبْتُهُ.

وَالْحِسْبَةُ وَالْحُسْبَانُ: احْتِسَابُ الْأَجْرِ.

وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ وَأَحْسِبُهُ: ظَنَنْتُهُ.

وَالْحُسْبَانُ<sup>(١)</sup>: سِهَامٌ صَغَارٌ.

وَالْأَحْسَبُ: الَّذِي ابْيَضَّتْ جِلْدَتُهُ مِنْ دَاءٍ وَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ينظر أيضاً القاموس (حسب) وفي سن بفتح الحاء.

(٢) بعدها في تطخ: (والاحسب من الرجال: لم يخلق عنه شعره) وجاء في حاشية ق(وقع

في الكبير في باب الحاء والشين المعجمة والباء: الاحشب: الذي لم يخلق عنه شعره،

ورده محمد فقال: هو الاحسب بالحاء والسين غير المعجمتين ثم أغفل ذكره هنا).

والتَّحْسِيْبُ والحَسْبُ: دَفَنُ المَيِّتِ تحتِ الحِجَارَةِ، ويقالُ<sup>٣٠</sup>: التَّحْسِيْبُ: التَّكْفِينُ.

### مقلوبه:

الحَبْسُ والمَحْبُسُ والمَحْبِسةُ<sup>٣١</sup>: السَّجْنُ.  
والْحَبَاسَةُ والحَبَاشُ من الأرض: ما حُبِسَ فيه الماءُ حتى يَفْتِلَى.  
والمَحْبِلُسُ: المَقْرَمَةُ يُحْبَسُ بها الفَرَّاشُ<sup>٣٢</sup>.

### مقلوبه:

سَحَبَتِ المَرأةُ ذَيْلَها: حَزَّتْهُ، والرَّيْحُ تَسْحَبُ التُّرابَ، وَسَمِيَ السَّحَابُ سَحَاباً  
لِإِنْسِحَابِهِ في الهِواءِ.

### مقلوبه:

سَبَّحَ في الماءِ سَبْحاً وسَبَاحَةً، وَسَبَّحَ الفَرَسُ: مَدَّ يَدَيْهِ في الجَرِيِّ.  
والسُّبْحَةُ: صلاةُ التَّنَطُّوعِ.  
والسُّبْحَةُ: الخِرَزَاتُ التي يُسَبَّحُ بِعَدِّها.  
والسُّبْحُ: الفَرَاغُ.  
وَسَبَّحْتُ اللهَ: نَزَّهْتُهُ، وهو السُّبُوحُ جَلَّ وَعَزَّ، وَسُبْحَةٌ وَجْهُهُ: جَلالُهُ ونورُهُ.

## الحاء والسين والميم

حَسَمْتُ الشَّيْءَ<sup>٣٣</sup>: قَطَعْتُهُ، وَسَيْفٌ حُسَامٌ.

---

(٣) انظر أيضاً مطبوع العين ١٥٠/٣ والصاح (حسب) والمحيط ٢١٥/٣ والمحکم  
١٥١/٣ وجاء في التهذيب ٣٣٥/٤ (قلت: لا اعرف التحسيب بمعنى الدفن في  
الحجارة ولا بمعنى التكفين).

(٤) المحبسة: ليست في مطبوع العين وانظر الذيل والتكملة (حبس).

(٥) خ: التراب.

(٦) بعدها في خ: احسمه حسماً، والاسم: محسمة.

والْحُسُومُ: الشُّومُ.

وَحُسْمٌ وَحَاسِمٌ وَحُسْمَانٌ<sup>(٢)</sup>: مواضع بالبادية.

<sup>(٣)</sup>وَحَيْسُمَان: اسم رجل<sup>(٣)</sup>.

### مقلوبه:

رَجُلٌ أَحْمَسُ: شجاعٌ شديدٌ.

وَعَامٌ أَحْمَسُ: شديدٌ.

ويقال: الْحَمَيْسُ: التَّنَوُّزُ<sup>(٤)</sup>.

وَالْحُمُسُ: قَرْيَشٌ.

وَأَحْمَاسُ الْعَرَبِ: أُمَّهَاتُهُمْ مِنْ قَرِيَشٍ.

وَالْحَفْسُ: جَرَسٌ<sup>(٥)</sup> الرِّجَالِ.

### مقلوبه:

السُّخْمَةُ: السَّوَادُ، وَالْأَسْحَمُ: الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَسُحَيْمٌ<sup>(٦)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ الْكِلَابِ.

### مقلوبه:

سَمَحَ الرَّجُلُ سَمَاحَةً: إِذَا جَادَ فَهُوَ سَمَحٌ وَمِسْمَاحٌ.

وَالْتَشْمِيحُ: السَّرْعَةُ.

---

(٢) حسمان: ليس في مطبوع العين ولم أقف عليه فيما تيسر لي من مصادر.

(٣) ما بين الرقمين: ساقط من خ. وانظر مطبوع العين ١٥٣/٣ المتن والهامشية والتاج

(حسم).

(٤) انظر أيضاً التهذيب ٣٥٤/٤ وفي مطبوع العين ١٥٤/٣ بفتح النون.

(٥) انظر أيضاً المحكم ١٥٧/٣ وفي مطبوع العين ١٥٤/٣ الحمس: الجرس.

(٦) ليس في مطبوع العين وينظر المحكم ١٥٨/٣ وفي خ: سم.

والمُسَامَحَةُ: المُسَاهَلَةُ.  
وَرُزْمَحٌ مُسَمَّحٌ: لَيِّنٌ.

### مقلوبه:

مَسَحَتْ الْأَرْضَ مِسَاحَةً<sup>(٧)</sup> وَمَسَحًا: ذَرَعْتُهَا.  
وَمَسَحَتْ عُقَّةً بِالسَّيْفِ: ضَرَبَتْهَا.  
وَالْمَسْحُ بِالْيَدِ: مَعْرُوفٌ.  
وَرَجُلٌ مَمْسُوحُ الْوَجْهِ وَمَسِيحٌ: إِذَا لَمْ يَبْقَ عَلَى أَحَدٍ شَيْئٌ وَجْهَهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ،  
وَمِنْهُ الْمَسِيحُ الدَّجَالُ.  
وَعَلَى<sup>(٨)</sup> وَجْهِهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ.  
وَالْأَمْسَحُ مِنَ الْمَفَاوِزِ: الْأَمْلَسُ.  
وَالْمَامَسْحَةُ: الْمَلَايِنَةُ.  
وَالْمَسِيخَةُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا تَرَكَ فَلَمْ يُعَالَجْ بِشَيْءٍ.  
وَالْمَسِيخَةُ: الْقَوْسُ [٨٨]  
وَالْمَسِيخَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ.  
وَالْمِسْحُ<sup>(٩)</sup>: مَعْرُوفٌ.  
وَالْتَّمَسَحُ وَالتَّمْسَاخُ: خَلَقَ فِي هَيْئَةِ السُّلْحَفَةِ<sup>(١٠)</sup> ضَخْمٌ طَوِيلٌ.

## الحاء والزاي والداد

الدُّخْرُ: النِّكَاحُ.

---

(٧) انظر أيضاً مطبوع العين ١٥٦/٣ وافتح الميم في س.

(٨) تط: ورجل على وجهه.

(٩) هو كساء من الشعر.

(١٠) حاشية ق (ك: ويقال أيضاً: سُلْحَفِيَّة).

# الحاء والزاي والراء

حَزَزْتُ الشيءَ أَحْزُهُ<sup>(١)</sup>: إذا حَدَسْتُهُ.

والْحَزْزُ<sup>(٢)</sup>: اللَّبَنُ الحَامِضُ.

والْحَزَرَاتُ: خيار المال.

والْحَزْرَةُ<sup>(٣)</sup>: موْتُ الخيار.

والْحَزْوُ<sup>(٤)</sup>: ما حَشَنَ من الحَصَى.

والْحَزْوُ<sup>(٥)</sup>: الغلامُ الشَّدِيدُ، وهم الحَزَاوِرَةُ.

## مقلوبه:

حَزَزَ المكانَ حَرَاةً وَحَزَزاً فهو حَرِيْزٌ، والحِرْزُ: ما أَحْرَزْتَ من شيء.

والْحَزْزُ: الحَظَرُ، وهو الجَوْزُ المَحْكُوكُ الذي يُلْعَبُ به<sup>(٦)</sup>.

## مقلوبه:

زَحَرَ يَزْحَرُ<sup>(٧)</sup> زَحيراً: وهو خُرُوجُ النَّفْسِ بِأَنْبِي، والمرأةُ تَزْحَرُ<sup>(٨)</sup> وتُزْحَرُ

---

(١) بالضم والكسر في الصحاح (حزر) والمحكم ١٦٢/٣ والقاموس (حزر) وبالكسر في مطبوع العين ١٥٧/٣ والتهذيب ٣٥٨/٤.

(٢) فوقها في تط احوالة للحاشية وفيها الحازر وجنبها صح.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٦٢/٣.

(٤) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٣٥٧/٤ عن ابي عمرو: المكان الغليظ وفي خ: الحزر.

(٥) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٣٥٧/٤ قال الليث: الحزور والجميع: الحزاورة.

(٦) بعدها في تط: الصبيان.

(٧) فوقها معاً في ق ن وانظر ايضاً الصحاح (زحر) ويفتح الحاء في مطبوع العين ١٥٨/٣.

عند الولادة.

وَالرَّحِيْقُ<sup>(٩)</sup>: تَقْطِيعٌ فِي الْبَطْنِ يَفْشِي دَمًا.

وَفَلَانٌ يَنْزَحُّ بِمَالِهِ شُحًا.

مقلوبه:

رَزَحَ الْبَعِيرُ رُزُوحًا: إِذَا أَغْيَا فَقَامَ، وَبَعِيرٌ مِرْزَاحٌ وَإِبِلٌ رَزْحَى.

وَالْمِرْزِيخُ: الصَّوْتُ.

## الحاء والزَّاي واللام

تَحَلَّرَ قَلْبُهُ: تَوَجَّعَ وَحَزِنَ، وَقَلَّبَ حَالَهُ.

وَكَبِدٌ جِلْزَةٌ: قَرِيحَةٌ<sup>(١)</sup>.

وَرَجُلٌ جِلْزٌ: بَخِيلٌ.

مقلوبه:

فَحَلَ عَنْ مَكَانِهِ رَحْلًا: إِذَا تَأَخَّرَ، وَنَاقَةُ رَحُولٍ.

وَالْمَرْحَلُ<sup>(٢)</sup>: الْمَكَانُ الَّذِي تَرْحَلُ إِلَيْهِ.

وَرُحْلٌ: نَجَمٌ.

---

(٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَبِّطِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي الْمَحْكَمِ ١٦٣/٣ وَضَبِطَ

بِالْفَتْحِ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٥٨/٣ وَالْمَحِيطِ ٢٢٣/٣ وَعَلِقَ مُحَقِّقُهُ فِي الْحَاشِيَةِ (ضَبِطَ

الْفِعْلَ فِي الْأَصْنَنِ بِضَمِّ الْحَاءِ وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيْسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ).

(٩) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَانْظُرِ الصَّحَاحَ (زَحَرَ).

(١) بَعْدَهَا فِي خ (وَالْحِلْزَةُ: الْقَصِيرُ).

(٢) انْظُرْ أَيْضًا مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١٦٠/٣ وَالتَّهْذِيبِ ٣٦٣/٤ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ فِي س.

مقلوبه<sup>(٣)</sup>:

اللَّحْزُ: الشَّجِيحُ<sup>(٤)</sup> (النَّفْسِ).  
مقلوبه:

الرَّزْلُ: الباطلُ.

وَقَصْعَةُ زَلْخَلَحَةً: لَا قَعْرَ لَهَا.

مقلوبه:

التَّلْزُخُ<sup>(٥)</sup>: تَحْلُبُ الْفَمَ مِنْ أَكْلِ رَمَانَةٍ أَوْ إِجَاصَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ.

## الحاء والزاي والنون

حَزَنَةُ الشَّيْءِ<sup>(١)</sup> يَحْزُنُهُ حُزْنًا وَحَزْنًا وَأَحْزَنَهُ<sup>(٢)</sup>.

وَحُزَانَةُ الرَّجُلِ: مِنْ<sup>(٣)</sup> يَتَحَزَّنُ لَهُ.

وَالْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا فِيهِ خَشَوْنَةٌ، وَقَدْ حَزَنَ حُزُونَةً.

مقلوبه:

رَحَنَ الرَّجُلُ يَرْحَنُ رَحْنًا، وَتَرَحَّنَ: إِذَا أَبْطَأَ عَنْ أَمْرِهِ، وَرَجُلٌ زَيْحَنَةٌ<sup>(٤)</sup>: مُتَبَاطِئٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَلَهُمْ رَحْنَةٌ، أَيُّ: شُغْلٌ بَطِيءٌ.

---

(٣) مقلوبه: ساقطة من خ.

(٤) س: الشح في النفس.

(٥) انظر أيضاً المحيط ٢٢٧/٣ ووردت محرفة في مطبوع العين ١٦٠/٣ (التلحز) مع

مادة (لحز).

(١) خ: الامر.

(٢) خ: واحزرنه ، وهو تحريف.

(٣) خ: ما.

(٤) حاشية ق: (قال محمد: هكذا وجدت زيحة بالتشديد والصواب عندي زيحة

بالتخفيف، ولا اعلم في الكلام فيعلة اسماً ولا صفة) وضبطت في المحكم ١٦٧/٣

بكسر الزاي وعلق المحقق في الحاشية الضبط من (ق، ل) وقد ضبط في نسختي المحكم

بفتح النون المخففة مع فتح اوله كذلك.



مقلوبه:

النَّحْرُ: مثلُ النَّحْسِ.

وَالنَّحْرُ ايضاً: الدَّقُّ، وَالْمِنْحَارُ: ما يُدَقُّ به.

وَالنُّحَارُ: داءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ، وَنَاقَةً نَاحِرًا، وَالنَّاحِرُ: ان يَصِيبَ مَرْفُقَ الْبَعِيرِ ١٦.  
وَالنَّحِيزَةُ: الطَّبِيعَةُ.

النَّحِيزَةُ: طَبَّةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَدَقَّةٌ مَنْقَادَةٌ ١٧.

وَالنَّحِيزَةُ ١٨: شَيْءٌ يَنْسَجُ ١٩ أَعْرَضُ مِنَ الْحِزَامِ يُشَبَّهُ بِهِ ١١٠ الطَّرِيقُ ١١١.

مقلوبه:

التَّرْنُجُ: التَّرْفَعُ فِي الْكَلَامِ فَوْقَ الْقَدْرِ.

مقلوبه: ١٢)

نَزَحَ الشَّيْءُ ١٢: بَعْدَ ١٤).

(٦) : ساقطة من خ.

(٧) حاشية ق: (وربما جاء في الأشعار النحائر يعني طيب الشيء).

(٨) ليس في مطبوع العين وعن الأصمعي في التهذيب ٣٦٨/٤.

(٩) بعدها في خ كلمة لم أتبينها.

(١٠) يشبه به الطريق: ساقطة من خ س .

(١١) حاشية ق: (ك: وجمعها النحائر وهي مثل العرنة إلا أنها اعرض منها).

(١٢) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(١٣) بعدها في س (نزوحاً).

(١٤) حاشية ق (ابن القوطية: نزح نزوحاً: بعد، والبئر: قل ماؤها ونزحته أنا ونزحت

ماءها) وانظر الأفعال ٢٦٠.

وَنَزَحَتْ الْبَيْتُ: نَقَصَ مَأْوَاهَا وَنَزَحَتْ مَاءَهَا، وَيُزْرَى نَزْوَحٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ (١).

## الحاء والزاي والفاء

حَفَزْتُ الشَّيْءَ: حَثَّيْتُهُ مِنْ خَلْفِهِ.

وَاخْتَفَرَ فِي جُلُوسِهِ: إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ وَالْبَطْشَ بِالشَّيْءِ.

وَالْحَوْفَزَانُ<sup>(١)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ..

مقلوبه:

زَحَفَ<sup>(٢)</sup> إِلَى الشَّيْءِ يَزْحَفُ<sup>(٣)</sup>: إِذَا نَهَضَ<sup>(٤)</sup>، وَالصَّبِيُّ يَنْزَحِفُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ، وَالبَعِيرُ يَزْحَفُ: إِذَا أَعْيَا فَجَرَّ فِرْسَنَهُ<sup>(٥)</sup>.

## الحاء والزاي والباء

حَزَبَهُ الْأَمْرُ يَحْزُبُهُ<sup>(١)</sup>: إِذَا نَابَهُ.

وَالْحَزْبُ: أَصْحَابُ الرَّجُلِ، وَتَحَزَّبُوا: إِذَا صَارُوا أَحْزَاباً<sup>(٢)</sup>.  
وَالْحَزِيزُونَ: الْعَجُوز.

---

(١) الحوفزان بن شريك، واسمه الحارث، سمي الحوفزان لان قيس بن عاصم اقتلعه عن

سرجه بالرمح، وكل ما قلعت من موضعه فقد حفزته، ينظر الاشتقاق ٣٥٨.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر الافعال ١٣٩.

(٣) يزحف: ساقطة من خ.

(٤) بعدها في خ: (وهم زحف، والجمع: زحوف، وهم الجماعة يزحفون الى عدوهم بمرّة وقد ازدحفوا وتزاحفوا) والزيادة حاشية في ق.

(٥) بعدها في خ: (وهو زاحف ومزحاف، وزاحفه طول السفر) والزيادة حاشية في ق بعدها (والزحاف: نقصان يدخل في بيت الشعر).

(١) بعدها في خ: حزبا.

(٢) بعدها في خ: (وكل قوم تشابهت قلوبهم واعمالهم فهم احزاب) والزيادة حاشية في ق.

وَالْحَزْبَاءَةُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ، وَالْجَمْعُ: حَزَابِيٌّ.  
وَالْحَزَابِيَّةُ: الْحِمَارُ الْمُسْتَدِيرُ الْخَلْقِ،  
وَرَكَبَ حَزَابِيَّةً.

## الحاء والزاي والميم

حَزَمَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ حَزَامَةً: إِذَا أَخَذَ بِالثَّقَةِ.  
وَالْحَزْمُ<sup>(٢)</sup>: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ.  
وَالْحَزِيمُ وَالْمِحْزَمُ وَالْحِيْزُومُ: مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْحِزَامُ مِنَ الصَّدْرِ.  
وَالْمِحْزَمُ وَالْحِزَامُ وَالْحِزَامَةُ: مَا حَزَمَتْ بِهِ.  
وَالْحَزْمَةُ<sup>(٣)</sup> وَحَيْزُومُ: اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

### مقلوبه:

الْحَامِزُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَرَجُلٌ حَامِزُ الْفَوَادِ، وَحَمِيْزُ<sup>(٤)</sup> الْفَوَادِ، وَحَمَزَ اللَّوْمُ  
فَوَادَةً: أَوْجَعَهُ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) انظر ايضا الافعال ٢١٠ واقوال ابن القطاع ٢٣٣/١ ومطبوع العين ١٦٥/٣ وجاء في

حاشية تط: (ضبطه الجوهري بضم الزاي) وهو بالفتح في الصحاح (حزم) وفيه

ايضاً وحزم الرجل بالضم حزامه فهو حازم، ويضم الزاي في خ.

(٢) ليس في مطبوع العين وعن شمر في التهذيب ٣٧٦/٤.

(٣) الحزمة: ليست في مطبوع العين، وبفتح الحاء في التهذيب ٣٧٧/٤ والمحكم ١٧٢/٣

ولم تنسب فيهما، وبالضم في القاموس (حزم) فرس اسيلم بن الاحنف وحنظلة

بن ناتك وفيه ايضاً: الحزم: فرس جبريل عليه السلام .

(٤) حميز الفؤاد ليس في مطبوع العين وعن ابن شميل في التهذيب ٣٧٩/٤.

(٥) حاشية ق: (من الاشتقاق: وحزمة يكون مشتقاً من شيتين قالوا: رجل حميز بين

الحمازة للظريف، والوجه الآخر، انه يقال: حمز صدره الحزن، اي: اغتم، ويقال

ايضاً: حمز اللبن يحمز اذا حمض، وهو دون الحازر، وقال غيره: حمزة: بقلعة) وليس

في اشتقاق ابن دريد.

مقلوبه:

زَحَمَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً زَحْماً وَزِحَاماً.  
وَالْفِيلُ وَالثَّورُ ذُو الْقَرْنَيْنِ الْمُنْكَرَيْنِ يُكْنِيَانِ بِأَبِي مُزَاحِمٍ<sup>(٦)</sup>.

مقلوبه:

مَحَزَّهَا مَحَزّاً، أَي: نَكَحَهَا. [٨٩].

مقلوبه:

الرُّؤْمُحُ والرُّمُحُ<sup>(٧)</sup>: الْاِسْوَدُ الْقَبِيحُ مِنَ الرُّجَالِ.  
وَيُقَالُ: الرُّمُحُ<sup>(٨)</sup>: الضَّيِّقُ الْخُلُقِ، وَيُقَالُ: الْقَصِيرُ  
وَالرُّمَّاحُ<sup>(٩)</sup>: طَائِرٌ عَظِيمٌ.  
وَالرَّامُحُ<sup>(١٠)</sup>: الدُّمْلُ.

مقلوبه:

مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحاً، وَالْاِسْمُ: الْمَزَاحُ، وَالْمِزَاحُ: الْمَصْدَرُ<sup>(١١)</sup>.

---

(٦) حاشية ق: (ك: مزاحم وابو مزاحم: اول خاقان ولي الترك) والحاشية اصل في خ  
وبعدها (وقاتل الاعراب).

(٧) كذا في ق باسكان الميم ويفتح الميم وتشديدها في تط ومطبوع العين ١٦٧/٣ والمحكم  
١٧٣/٣.

(٨) انظر الهامش السابق.

(٩) ليس في مطبوع العين وعن ابي عمرو في التهذيب ٣٧٨/٤.

(١٠) اثبته محققا كتاب العين في متن ص ١٦٧ من الجزء الثالث وذكرنا في الحاشية انه  
زيادة من المختصر، وهو عن ابن الاعرابي في التهذيب ٣٧٨/٤.

(١١) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٧٣/٣.

(١٢) حاشية ق (حكى سيبويه: مزح مزاحاً مثل عطس عطاساً ونعس نعاساً) وجاء في  
المحكم ١٧٤/٣ مَزْحاً وَمِزَاحاً وَمُزَاحاً — الاخيرة عن سيبويه.

## الحاء والطاء والراء

طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا: رَمَتْ بِهِ<sup>(١)</sup>، وَقَوْسٌ مِطْحَرٌ: تَرْمِي بِسَهْمِهَا صُعْدًا<sup>(٢)</sup> لَا إِلَى الرَّمِيَّةِ<sup>(٣)</sup>.

وَالطَّحِيْنُ: شِبْهُ<sup>(٤)</sup> الزَّحِيرِ.  
(٥) وَالطَّحَارِيْزُ: قِطْعُ السَّحَابِ الْمَتَفَرِّقَةِ، وَاحِدُهَا: طَحْرُورَةٌ<sup>(٥)</sup>.

### مقلوبه:

الطَّرُخُ: مَعْرُوفٌ.  
وَالطَّرُخُ: الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ.  
وَالطَّرُخُ: الْبُعْدُ، وَالطَّرُوحُ: الْبَعِيدُ.

## الحاء والطاء واللام

أَخْلَطَ الرَّجُلُ: إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ.  
وَيُقَالُ: أَخْلَطَ<sup>(١)</sup>: إِذَا نَزَلَ بِحَالٍ مَهْلِكَةٍ.  
وَاخْتَلَطَ: إِذَا لَجَّ وَغَضِبَ.

(١) بعدها في خ: (طحراً).

(٢) انظر أيضاً مطبوع العين ١٦٩/٣ وفي س خ بفتح العين.

(٣) بعدها في خ (وقناة مطحَر: إذا التوت في الثقاب فوثبت، ومطحرة زبون: نعت للحرب) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٤) شبه: ساقطة من خ.

(٥) حاشية ق (ابن قتيبة: الطحر على فُعل: الاضلاع مشتق من قولهم: طحره: إذا دفعه

وباعده) وما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وعن الباهلي في التهذيب ٣٨٢/٤.

(١) انظر أيضاً المحيط ٢٤١/٣ والافعال ٤٣ وفي مطبوع العين ١٧١/٣ خَلَطَ.

مقلوبه:

طَحَلَ طَحْلًا<sup>(٢)</sup>: إذا عظم طِحَالُهُ.  
وَطَحَلَ الماءَ طَحْلًا: إذا فَسَدَ<sup>(٣)</sup>، وَكَثُرَتْ حَمَائُهُ،  
وَشَرَابُ طَاحِلٍ.  
وَذُنْبٌ أَطْحَلَ بَيْنَ الطُّحْلَةِ، وهو لونٌ بين الغُبْرَةِ والبياضِ<sup>(٤)</sup>.

مقلوبه:

الطُّنْحُ: شَجَرٌ أم غيلان، وهو في القرآن المؤزُّ.  
وَطَلَحَ الرَّجُلُ يُطْلَحُ<sup>(٥)</sup> طَلَاْحًا: إذا فَسَدَ.  
وبعيرٌ طَلِيحٌ وَطُنْحٌ: مُعَيٌّ<sup>(٦)</sup>.  
وَالطُّنْحُ: الهزِيلُ من القِزْدَانِ.  
وَذُو طَلَحٍ: موضعٌ.

مقلوبه:

اللُّطْحُ: كَالضَّرْبِ بِالْيَدِ، وَلَطَحْتُ بِهِ الْأَرْضَ: ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ، وَيُقَالُ<sup>(٧)</sup>: اللَّطْحُ  
كَاللُّطْحِ أَيْضًا<sup>(٨)</sup>.

---

(٢) انظر ايضا مطبوع العين ١٧٠/٣ والافعال ٢٦٩ وفي خ باسكان الحاء.

(٣) خ: فَسَدَ.

(٤) بعدها في خ: (ورمان طحل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٥) في مطبوع العين ١٧٠/٣ يُطْلَحُ كَبْنَضٍ وفي التهذيب ٣٨٤/٤ كَيْفَرَحٍ وفي المحيط

٢٣٩/٣ طَلَحَ يُطْلَحُ كَيْفَتَحَ.

(٦) بعدها في خ: (بين الطلحة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٧) انظر ايضا مطبوع العين ١٧٠/٣ وجاء في حاشية ق: (انكر ابو بكر اللطخ بالحاء

معجمة، وقال: هو بالحاء غير المعجمة).

(٨) ايضا: ساقطة من خ وقبلها فيها (إذا جفَّ وخك فلم يزله أثر) والعبارة محرفة  
صوابها في مطبوع العين ١٧٠/٣ إذا جفَّ ويحك لم يبق له أثر.

## الحاء والطاء والنون

الْجِنَطَةُ: البُرُّ وجمعُها: الْجِنَطُ.  
وَالْحَنُوطُ: طَيْبٌ يُخْلَطُ لِلْمَيْتِ<sup>(١)</sup>.

### مقلوبه:

الطَّخُنُ: معروفٌ، والطَّخُنُ: المطحونُ، والطَّاحُونَةُ: التي تدور بالماء.  
وَالطُّحْنَةُ<sup>(٢)</sup>: دُويَّةٌ<sup>(٣)</sup>.

### مقلوبه:

النَّحِيطُ: شِبْهُ الزَّفِيرِ وقد نَحَطَ يَنْحِطُ<sup>(٤)</sup>.  
وَالنَّحْطُ<sup>(٥)</sup>: دَاءٌ يُصِيبُ الْخَيْلَ فِي صدورها.  
وَالنَّحَاطُ: الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي يَنْحِطُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْغَيْظِ.

### مقلوبه:

النَّطُخُ: معروفٌ.  
وَالنَّطِيطُ وَالنَّاطِخُ: مَا أَتَكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطَّبَائِءِ وَالطَّيْرِ.

(١) بعدها في خ: خاصة.

(٢) انظر ايضاً مطبوع العين ١٧١/٣ والتهذيب ٣٨٨/٤ وفي تط باسكان الحاء وفتحها.

(٣) بعدها في خ (كالجمل) والزيادة حاشية في ق قبلها ك وهي في مطبوع العين ١٧١/٣

وعلق الازهري في التهذيب ٣٨٨/٤ بقوله: الطحن يكون في الرمل ويقال له: الحُكُّ ولا يشبه الجمل.

(٤) ينظر ايضاً القاموس (نحط).

(٥) في خ و مطبوع العين ١٧٢/٣ والتهذيب ٣٨٩/٤ والقاموس (نحط) النُّحْطَةُ.

(٦) بفتح الحاء وكسرهما في تط.



## الحاء والطاء والفاء

الطَّخْفُ: حَبٌّ بِبِلَادِ<sup>(١)</sup> الْيَمَنِ يُطْبَخُ.

مقلوبه:

طَفَحَ النَّهْرُ: امْتَلَأَ، وكذلك الْمُتَمَلِّءُ مِنَ الشَّرَابِ طَافِحٌ أَيْضاً،  
وَالطُّفَاحَةُ: مَا طَفَحَ فَوْقَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءِ كَزَيْدِ الْقَدْرِ، يُقَالُ: أَطْفَحَتْ طُفَاحَةً الْقِدْرُ: إِذَا  
أَخَذَتْهَا،

وَالرَّيْحُ<sup>(٣)</sup> تَطْفَحُ الْقُطْنَةُ: إِذَا سَطَعَتْ بِهَا.

مقلوبه:

الْفَطْحُ: عَرَضٌ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ فِي الْأَرْنَبَةِ، وَثَوْرٌ أَفْطَحُ.

## الحاء والطاء والباء

الْحَطَبُ: مَعْرُوفٌ<sup>(٤)</sup>، وَحَطَبْتُ الْقَوْمَ<sup>(٥)</sup>: إِذَا اخْتَطَبْتُ لَهُمْ.

وَحَطَبْتُ بِهِ: إِذَا سَعَيْتُ بِهِ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ببلاد اليمن: مطموس في تط.

(٢) خ: فوق الأرض وغيرها.

(٣) الريح: مطموسة في تط.

(٤) حاشية ق: (ك: من الحطب، يقال: حَطَبْتُ أَخْطَبُ حَطْباً، وقول الله عز وجل: ﴿حَمَالَةَ

الحطب﴾ كانت تحمل النميمة بين الناس، وقيل: كانت تحمل الشوك فتلقيه في طريق

النبي ﷺ.

(٥) بعدها في خ: (أحطب حطباً) وانظر الحاشية السابقة.

(٦) بعدها في خ: (ويقال للشديد الهزال: أحطب، وقوله جل وعز ﴿حَمَالَةَ الحطب﴾ كانت

تحمل النميمة بين الناس، وقيل: تحمل الشوك فتلقيه على طريق النبي ﷺ) وانظر

الحاشية رقم (٤)

### مقلوبه:

حَبِطَ الْإِبِلُ حَبِطاً: إِذَا وَجِعَتْ بُطُونُهَا مِنْ كَلَاءٍ تَسْتَوِيلُهُ  
وَحَبِطَ عَمَلُهُ: فَسَدَ<sup>(٧)</sup>.

وَالْحَبِطُ<sup>(٨)</sup>: حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ.

وَالْمُحْبِنُطِيُّ<sup>(٩)</sup>: الْغَلِيظُ اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ، وَقَدْ اخْبَنْطَيْتُ وَاخْبَنْطَأْتُ.

### مقلوبه:

بَطَخْتُ الرَّجُلَ عَلَى وَجْهِهِ.

وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ: إِذَا سَالَ فِي عَرَضٍ.

وَالْبَطَخَاءُ وَالْأَبْطَحُ: مَسِيلٌ فِيهِ رِقَاقٌ الْحَصَى.

وَالْبَطِيخَةُ: مَاءٌ مُسْتَنْقَعٌ بَيْنَ وَاسِطِ وَالْبَصْرَةِ<sup>(١٠)</sup>.

وَيُقَالُ: بَيْنَ كَذَا وَكَذَا بَطْحَةٌ<sup>(١١)</sup> بَعِيدَةٌ.

## الحاء والطاء والميم

حَطَفْتُ الشَّيْءَ: كَسَرْتُهُ، وَالْحُطَامُ: مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ<sup>(١)</sup>.

(٧) بعدها في خ: (واحبطه صاحبه).

(٨) انظر أيضاً مطبوع العين ١٧٤/٣ المتن والحاشية رقم (٦) وانظر أيضاً الاشتقاق

٢٠٢.

(٩) ذكرت في مطبوع العين ٣٣٤/٣ في باب الرباعي.

(١٠) بعدها في خ: (لا يرى من سعته، وهو مغيب دجلة والفرات، وكذلك مغايض ما بين

دجلة والاحواز، والطف: ساحل البطيخة) وانظر العين ١٧٤/٣.

(١١) بلا خط في مطبوع العين ١٧٥/٣ وانظر المحكم ١٨٤/٣ الحاشية، وضبطت بفتح

الباء في متن المصدر السابق، وجاء في حاشية ق: (بطحة بفتح الباء عند محمد)

وهي بالفتح في تط أيضاً.

(١) حاشية ق: (ك: ويقال لقشر البيض حطام)

وَالْحَطْمَةُ: السُّنَّةُ الشَّدِيدَةُ.

وَالْحَطْمَةُ<sup>(٢)</sup> النَّارُ.

وَالْحَطِيمُ: حِجْرُ مَكَّةَ.

مقلوبه:

الْحَمَاطُ وَالْحَمَطِيْطُ: نَبْتُ<sup>(٣)</sup>.

وَالْحَمَاطَةُ: حُرْقَةُ فِي الْحَلْقِ.

مقلوبه:

<sup>(٤)</sup> أَتَتْنَا طُحْمَةً مِنَ النَّاسِ، وَطَحْمَةً<sup>(٤)</sup>.

وَطَحْمَةُ الْفِتْنَةِ: جَوْلَةُ النَّاسِ عِنْدَهَا، وَطَحْمَةُ السَّيْلِ وَطَحْمَتُهُ<sup>(٥)</sup>: مَثَلُهُ.

مقلوبه:

مَحَطْتُ الْوَتَرَ<sup>(٦)</sup>: إِذَا أَمَرْتَ عَلَيْهِ إِصْبَعَكَ لَتَضْلِحَهُ.

وَالْبَازِيُّ يَمْحُطُ<sup>(٧)</sup> رِيْشَهُ، أَيْ: يَذْهَبُهُ.

---

(٢) حاشية ق: (ك: وقيل: باب من ابواب جهنم) والحطمة: النار ليست في مطبوع العين

وقد أثبتتها المحققان فيه ١٧٥/٣ عن المختصر وفي التهذيب ٤٠٠/٤ عن أبي زيد.

(٣) ينظر التاج (حمط) وفيه قال ابو حنيفة: من الشجر حماط ومن العشب حماط....

اما الحمطييط فهو نبت في التاج.

(٤) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين، وعن ابي زيد في التهذيب ٤٠٢/٤ وعن

ابي عبيد في المخصص ١٣٢/٣.

(٥) طحمته بالضم ليس في مطبوع العين وعن ابي زيد في المصدر السابق.

(٦) حاشية ق: (ك: مَحَطاً وقد امتَحَط) والحاشية متن في خ.

(٧) كذا ضبطت ايضاً في التهذيب ٤٠٣/٤ عن العين وانظر ايضاً المحكم ١٨٦/٣ وفي

مطبوع العين ١٧٦/٣ يَمْحُطُ بضم الياء والميم وتشديد الحاء وكسرهما وهو خطأ

طباعي.

## مقلوبه:

ظَمَخَ ببصره: رماه الى الشيء، وَظَمَخْتُ بالشيء: رَمَيْتُهُ في الهواء.  
وَوَظَمَخْتُ الدَّهْرَ: شَدَائِدُهُ.

## الحاء والdal والثاء

الْحَدَثُ: واحد أحداث الدهر.  
وَالْحَدَثُ: الشَّابُّ.  
وَالْحَدَثُ: الإِبْدَاءُ<sup>(١)</sup>.  
وَالْحَدَثُ<sup>(٢)</sup>: الكثيرُ الأحاديثِ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْحَدِيثُ: الحديثُ من كل<sup>(٤)</sup> شيء.

## الحاء والdal والراء

حَدَرْتُ الشَّيْءَ أَخَذَرُهُ من غُلُوِّ الى سُفْلٍ، وَالْحَدَرُ: مكان الانحدار.  
وَالْحَادِرُ<sup>(٢)</sup>: الْمُؤْتَلِئُ لَحْمًا وَشَخْمًا، وَقَدْ حَدَرَ<sup>(٣)</sup> حَدَارَةً<sup>(٢)</sup>، وَنَاقَةٌ حَادِرَةٌ الْعَيْنَيْنِ:

(١) الإبداء: مطموسة في تط.

(٢) في مطبوع العين ١٧٧/٣ جذث بكسر الحاء واسكان الدال وفي المحيط ٢٥٢/٣ حدث

بفتح الحاء والdal وحدث بفتح الحاء وكسر الدال وانظر تعليق المحقق في الحاشية

وفي المحكم ١٨٨/٣ حدث بفتح الحاء وكسر الدال ويفتح الحاء وضم الدال ويكسر

الحاء واسكان الدال وَجَدِيتُ على زنة فُقِيل.

(٣) بعدها في خ (وصار احدثه، اي: اكلثروا فيه الاحاديث).

(٤) س خ من الاشياء كلها.

(١) انظر ايضاً المحيط ٢٥٣/٣ ويكسر الدال في مطبوع العين ١٧٨/٣ وفي التهذيب

٤٠٧/٤ تَحَذَّرَهُ بفتح الحاء وضم الدال وتَشَدِيدُهَا وبالضم والكسر في

المحكم ١٨٨/٣.

(٢) ليست في مطبوع العين، وعنه في التهذيب ٤٠٧/٤ وفات الحاقها في المطبوع.

(٣) بضم الدال وفتحها في تط وانظر المحيط ٢٥٣/٣.

إذا امْتَلَأَتَا شَخْمًا<sup>(٤)</sup>.

وعَيْنٌ حَذْرَةٌ وَحَذْرَاءُ: مُمْتَلِئَةٌ حَسَنَةً<sup>(٥)</sup>.

وَالْحَذْرَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفَنِ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ: حَذِرْتُ عَيْنَهُ: اِمْتَلَأَتْ وَحَسِنَتْ.

وَحَذَرَ جِلْدُهُ يَحْذُرُ حُدْرًا: تَوَزَّم.

ويُقَالُ: حَذَرَ جِلْدُهُ وَأَحْذَرَ جِلْدُهُ: إِذَا نَصَرَ.

وَحَيْذَرَةٌ: اسْمُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَالْحِنْدُورَةُ<sup>(٦)</sup> وَالْحِنْدِيرَةُ: الْحَدَقَةُ<sup>(٧)</sup>.

### مقلوبه:

حَرِدَ الرَّجُلُ<sup>(٨)</sup>: إِذَا اغْتَاظَ فَهُوَ حَرِدٌ وَحَارِدٌ.

وَالْحَزْدُ<sup>(٩)</sup>: الْمُنْعُ.

وَحَارَدَتِ<sup>(١٠)</sup> النَّاقَةُ: انْقَطَعَ لَبْنُهَا.

وَحَارَدَتِ<sup>(١١)</sup> السَّنَةُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَطَرٌ.

وَحَرِدَ<sup>(١٢)</sup> الْبَعِيرُ وَحَزْدًا: إِذَا كَانَ بِهِ الْعُقَالُ<sup>(١٣)</sup>.

---

(٤) خ: بالشحم.

(٥) بعدها في خ: (ورجل أحدر، وامرأة حدراء) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٧) ليس في مطبوع العين وعن ابن السكيت وأبي عبيد في المخصص ٩٤/١.

(٨) بعدها في خ: (حَزْدًا وَحَزْدًا).

(٩) في مطبوع العين ١٨٠/٣ أي جد وهو تصحيف صوابه على ما ذكره المخزومي في ضوء

ما ورد في معاني القرآن حد بالحاء وهو المنع وانظر أيضاً التهذيب ٤١٤/٤.

(١٠) س: تقول وحاردت.

(١١) ليس في مطبوع العين وفي المحكم ١٩١/٣ قُلْ ماؤها.

(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٩١/٣ والافعال ٤٢ وفي س بفتح الراء.

(١٣) كذا ضبطت في ق تطس، وهو العقال بكسر العين وقاف مخففة في المحيط ٢٥٥/٣

والمحكم والقاموس (عقل)، وبعدها في خ في اليدين دون الرجلين والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

وَحَزَدَتِ الدَّابَّةُ وَغَيْرَهَا حَزْدًا: رَفَعَتْ قَوَائِمَهَا رَفْعًا شَدِيدًا  
وَالرَّجُلُ يَحْزُدُ: إِذَا ثَقُلَتْ<sup>(١٤)</sup> عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمَشْيَ وَهُوَ أَحْزَدُ.  
وَالْحَزْدُ: الْجِدُّ وَالْقَصْدُ، تَقُولُ: حَزَدْتُ<sup>(١٥)</sup> حَزْدَهُ<sup>(١٦)</sup>.

وَقَطًّا حَزْدًا: سِرَاعًا.  
وَالْحَيُّ الْحَرِيدُ: الْمَعْتَزِلُ<sup>(١٧)</sup>، وَقَدْ حَزَدَ<sup>(١٨)</sup> حُزُودًا.  
وَالْبَيْتُ<sup>(١٩)</sup> الْمُحَزْدُ: الْمُسَنَّمُ.  
وَالْمُحَزْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْمَغْوُجُ.  
وَالْحَزْدِيَّةُ: حَيَاصَةُ الْحُضِيرَةِ الَّتِي تَشُدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ.  
وَتَحَزَّدُ<sup>(٢٠)</sup> الْأَدِيمُ: أَلْقَيْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ<sup>(٢١)</sup>.  
وَالْحَزْدُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ.

### مقلوبه:

الدَّحْزُ: تَبْعِيكَ الشَّيْءَ، وَالشَّيْطَانُ مَدْحُورٌ أَيْ: مَطْرُودٌ.

### مقلوبه:

رَجُلٌ<sup>(٢٢)</sup> يَرْحَايَةٌ، أَيْ: قَصِيرٌ.

- 
- (١٤) تط: ثقل.  
(١٥) لم يذكر الفعل في مطبوع العين وهو من باب ضرب في المحكم ١٩٠/٣.  
(١٦) تط خ: حَزْدَةٌ س: نحوه .  
(١٧) س: للمعتزل.  
(١٨) لم يذكر له فعل ولا مصدر في مطبوع العين وعن أبي عمرو في التهذيب ٤١٥ رجل حريد.. وقد حَزَدَ يَحْزُدُ حُرُودًا .  
(١٩) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في المصدر السابق ٤١٦/٤.  
(٢٠) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ١٩١/٣.  
(٢١) بعدها في خ: (وقد حردناه).  
(٢٢) اشير في مطبوع العين باب الحاء والذال والراء معهما ١٧٧/٣ الى انها مستعملة وليست فيه، وذكر في التهذيب ٤١٦/٤ انها مما اهمله الليث، ولم يرد المعنى فيه، وذكر في المحيط ٢٥٧/٣ انها مما اهمله الخليل وورد المعنى فيه.

## مقلوبه:

الرُّذُخُ: بَسَطُ<sup>(٢٣)</sup> الشَّيْءِ بِالْأَرْضِ.

وامرأة<sup>(٢٤)</sup> رَذَاخُ: ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ، وَقَدْ رَذُحَتْ فَهِيَ رَذُوحٌ وَرَادِحَةٌ، وَنَاقَةٌ رَذَاخٌ وَكَتَيْبَةٌ رَذَاخُ: مُلْمَلَمَةٌ<sup>(٢٥)</sup>.

وَالرُّذَحَةُ<sup>(٢٥)</sup>: سِتْرَةٌ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ، يُقَالُ مِنْهُ: رَذُحْتُ الْبَيْتَ وَأَرَذَحْتُهُ.

## الحاء والذال واللام

الْأَخْدَلُ<sup>(١)</sup>: الْمَنَكَبُ إِلَى صَدْرِهِ، وَقَوْسُ<sup>(٢)</sup> مُخْدَلَةٌ لَاغْوَجَاهَا

وَيُقَالُ: الْأَحْدَلُ: ذُو الْخُضْيَةِ الْوَاحِدَةِ<sup>(٣)</sup>.

وَالْحَوْدَلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْقِرْدَانِ.

وَيَنُوحُوا حُدَالًا نُسَبُّوا إِلَى مَحَلَّةٍ نَزَلُوهَا.

## مقلوبه:

الدُّخْلُ<sup>(٤)</sup>: مَدْخَلٌ فِي غُرْضٍ جَنْبِ الْبَيْتِ وَنَحْوَهَا مِنَ الْمَوَارِدِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ، وَالْجَفْعُ: الْأَنْحَالُ وَالذُّخْلَانُ.

---

(٢٣) تط: بسطك الشيء.

(٢٤) في مطبوع العين ١٧٩/٣، ناقة، وفي التهذيب ٤١١/٤ عن العين امرأة.

(٢٥) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٤١١/٤ وانظر أيضاً الرجل والمنزل ١٢٦.

(٢٦) بعدها في خ (وكبش رداخ: ضخم الآلية) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١) ليس في مطبوع العين وعن أبي عمرو في التهذيب ٤١٧/٤.

(٢) ليس في مطبوع العين وعنه في المصدر السابق وفات الحاقه في المطبوع.

(٣) بعدها في خ: (من كل شيء).

(٤) انظر مطبوع العين ١٨٢/٣ وفي س بضم الدال.



والْبِئْرُ<sup>(٥)</sup> الدُّحُولُ: التي فيها تَلْحَفُ<sup>(٦)</sup>.  
والدُّحُلُ<sup>(٧)</sup>: البَطِينُ، وهو الخَدَاغُ أيضاً.  
والدَّاحُولُ: خشبٌ على رؤوسها خِرْقٌ كالطَّرَادَاتِ<sup>(٨)</sup>.

### مقلوبه:

اللَّخْدُ: ما حُفِرَ في عَرْضِ القبر، وقد لَخَدُوا له لَخْدًا، والقَبْرُ مُلَخَدٌ وَمُلْحَوْدٌ.  
وَالرُّجُلُ يُلْتَحِدُ الى الشيء: يَلْجَأُ اليه، ويقال: أَلَحَدَ اليه وَلَحَدَ يَلْحَدُ<sup>(٩)</sup>: إذا مال اليه.  
وَأَلَحَدَ في الحَرَمِ: إذا تركَ القصد.

### مقلوبه:

نَلَحَ البعير: إذا تتأقَلَ في مشيه، والسَّحَابَةُ تَذَلُحُ من كثرة مائها.

## الحاء والذال والنون

الدَّجِنُ: العظيم البَطْنِ، وقد دَجِنَ دَحْنًا<sup>(١)</sup>.  
والدَّخُونَةُ<sup>(٢)</sup>: السَّمِينُ القصيرُ وهو الدَّحْنَةُ أيضاً.

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٥٨/٣.

(٦) في المحيط تلجف بالجيم وانظر تعليق المحقق في ٢٥٨/٣ وهي بالجيم في س.

(٧) انظر أيضاً مطبوع العين ١٨٢/٣ وفي تط الدحيل.

(٨) بعدها في خ: (لصيد الحمر).

(٩) انظر أيضاً مطبوع العين ١٨٢/٣ ويفتح الحاء وكسرها في تط ويكسرها في س.

(١) انظر أيضاً مطبوع العين ١٨٤/٣ والتهذيب ٤٢٥/٤ وفي خ باسكان الحاء.

(٢) الدهونة ليس في مطبوع العين وعن ابي عمرو في التهذيب ٤٢٦/٤ وعن ابن السكيت

في المخصص ٧٥/٢.

مقلوبه:

النَّدْحُ والنُّذْحَةُ<sup>(٢)</sup> والمنْدُوحَةُ: السَّعَةُ.

والمنْدُوحَةُ أيضاً: الأرض البعيدة.

والنَّدْحُ: الكثرة.

## الحاء والداد والفاء

حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا: إذا حَفَّ في الحِذْمَةِ<sup>(١)</sup>.

والْحَفْدَةُ: بنات الرَّجُلِ، ويقال: وَلَدَ الْوَلَدِ، ويقال<sup>(٢)</sup>: الْأَضْهَارُ.

والْحَفْدَانُ: كَالْحَبِّبِ<sup>(٣)</sup>.

وَالْحَفْدُ<sup>(٤)</sup>: شَيْءٌ يُغْلَفُ فِيهِ.

وَالْمَحَافِدُ<sup>(٥)</sup> في الثوب: وَشْيُهُ، واحدها: مَحْفِدٌ.

مقلوبه:

النَّدْحَةُ الْأَمْرُ: أَثْقَلُهُ، وَالْفَايْحَةُ: النَّازِلَةُ.

## الحاء والداد والباء

حَدَبَ الرَّجُلُ حَدْبًا، وَاحْدَوْدَبَ: إذا صار أَخْدَبَ، والاسم: الْحُدْبَةُ<sup>(١)</sup> والموضع من

(٣) انظر أيضاً المحيط ٢٥٩/٣ ويفتح النون في مطبوع العين ١٨٣/٣.

(١) حاشية ق: (ك: والاحتفاد: الاسراع في كل شيء) وانظر مطبوع العين ١٨٤/٣.

(٢) ليس في مطبوع العين وعن زر في التهذيب ٤٢٧/٤.

(٣) حاشية ق (قال ابو زيد: والحفدان: ان يرتفع البعير عن الذميل ويدارك المشي وفيه قرمطة) وانظر الصحاح (حفد).

(٤) انظر أيضاً المحيط ٢٦١/٣ وفي مطبوع العين ١٨٥/٣ بفتح الميم وكسر الفاء.

(٥) س: وللمحافد.

(١) كذا ضبطت أيضاً الحدة بضم الحاء واسكان الدال في التهذيب ٤٢٩/٤ وعن العين

وفي مطبوع العين ١٨٦/٣ بفتح الحاء والداد.

الظَّهَرُ: الْحَدَبَةُ.

وَالْحَدَبُ<sup>(٢)</sup> [٩١]: حَدَوْرٌ<sup>(٣)</sup> فِي الرُّمْلِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ<sup>(٤)</sup>: حِدَابٌ.  
وَحِدَبٌ عَلَيْهِ: إِذَا عَطَفَ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ.

مقلوبه:

التَّذْبِيحُ: تَنْكِيشُ الرَّأْسِ فِي الْمَشْيِ، وَمِنْهُ التَّدْبِيحُ فِي الصَّلَاةِ.

مقلوبه:

بَدَحَتْ<sup>(٥)</sup> الْمَرْأَةُ وَتَبَدَّحَتْ، وَهُوَ جَنْسٌ فِي<sup>(٦)</sup> مَشْيَتِهَا.

وَالْبَدَاخُ<sup>(٧)</sup>: الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ.

وَالْبَنْدُخُ: ضَرِيكَ بِالشَّيْءِ، فِيهِ رَخَاوَةٌ<sup>(٨)</sup>.

وَهُمْ يَتَبَادَحُونَ بِالْكُرِيِّنَ.

## الحاء والذال والميم

الْحَدْمُ<sup>(١)</sup>: شِدَّةٌ<sup>(٢)</sup> الْإِخْمَاءِ مِنَ الشُّمُسِ وَالنَّارِ، وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup> لِلنَّارِ: حَذْمَةٌ وَحَمْدَةٌ.

(٢) انظر أيضاً مطبوع العين ١٨٦/٣ وفي خ: الحدة.

(٣) انظر أيضاً مطبوع العين ١٨٦/٣ والمحکم ١٩٦/٣ وفي س والمحيط ٢٦٣/٣ بضم

الحاء.  
(٤) خ: وفي الجمع.

(٥) س: للمرأة.

(٦) حاشية ق: (كذا وقع والصواب حسنٌ في مشيتها) أو جنس من مشيتها وفي مطبوع

العين ١٨٧/٣ جنس من مشيها وفي م: جنس في مشيها.

(٧) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٦٣/٣ وعن الاصمعي في التهذيب ٤٣٢/٤.

(٨) س: بكسر الراء.

(٩) انظر أيضاً مطبوع العين ١٨٧/٣ والمحيط ٢٦٤/٣ وفي القاموس (حدم) وباسكان

(٢) شدة: ساقطة من خ.

الذال وتحريكها وفي تط باسكان الذال وفتحها.

ويوم<sup>(٤)</sup> مُخْتِمٌ وَمُخْتِمٌ: شديد الحر<sup>(٥)</sup>، وقد خَدَمَهُ كذا فَاخْتَمَ.

مقلوبه:

الْحَفْدُ: معروف، وأحمدتُ الرَّجُلَ: وجدتهُ حَمِيداً، وتقول: حُمَاكَ ان تَفْعَلَ كذا  
أي: بِحَفِيكَ<sup>(٥)</sup>.

مقلوبه:

الدُّخْمُ: النُّكَاحُ.  
وَدُخِمَ<sup>(٦)</sup> وَدُخِمَانُ: اسمان<sup>(٧)</sup>.

مقلوبه:

مَدَخْتُ الرَّجُلَ مَدْحاً، وَالْمِدْحَةُ: الاسم<sup>(٨)</sup>.

## الحاء والتاء والراء

الْحِتَارُ: ما اسْتَدَارَ مِنْ طَوْقِ الْجَفَنِ<sup>(١)</sup>، وكذلك حِتَارُ الظَّفَرِ والدُّبُرِ.  
وَحِتَارُ الْخَبَاءِ: ما وصل بأسْفَلِهِ، وَحَتَرْتُ الْخَبَاءَ: جَعَلْتُ لَهُ حِتَاراً، والجمع:

(٣) القول ليس في مطبوع العين وعن الفراء في التهذيب ٤/٤٣٣.

(٤) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وهو عن الفراء في المصدر السابق.

(٥) في العين حمدك وذكر المحققان أنها في الاصول (نحمدك) وفي المحيط ٣/٢٦٥

(نحمدك) ايضاً وجاء في حاشية ق: (ك: تقول: حمدت الرجل على الشيء، ومنه

المحمدة) وأحمد الرجل: فعل ما يحمد عليه، وأحمد الله إليك، أي: معك: وقيل: هو

كقولك: أشكو إليك فلاناً، وأحمد إليك فلاناً) والحاشية أصل في خ.

(٦) في مطبوع العين ٣/١٨٨ دحم ودحمان، وفي التهذيب ٤/٤٣٤ عن العين دحم

ودحمان ودحيم ودحمة: اسم امرأة، وفات الحاق دحيم ودحمة في المطبوع.

(٨) حاشية ق: (ك: وجمعها: مدخ) والحاشية أصل في خ بعدها وهو المديح.

(١) بعدها في خ: من باطن.

الْحُتْرُ<sup>(٢)</sup>.

والْحِتْرُ<sup>(٣)</sup>: الشيء القليل، وُحِتِرَتْ: إذا أَقْلَتَتْ في العطية.

وما حَتَرْتُ<sup>(٤)</sup> شيئاً، أي: ما ذُقْتُه.

والْحِتْرُ<sup>(٥)</sup>: الذكر من الثعالب.

مقلوبه:

حَرَتْ الشيء خَزْتاً: قطَعْتَه مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ.

والمَخْرُوتُ: أَضْلُ الأَنْجَذَانِ<sup>(٦)</sup>.

مقلوبه:

التَّرْحُ: خلافُ الفَرْحِ.

والمِتْرَاحُ من التُّوقِ: التي يُسْرَعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا.

## الحاء والتاء واللام

الْجَلِيتِيَّتُ: عَقِيرٌ<sup>(١)</sup>.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٦٧/٣.

(٣) الحُتْرُ ليس في مطبوع العين وبالفتح عن شمر في التهذيب، وبالفتح أيضاً في المحيط

٢٦٧/٣.

(٤) ليس في مطبوع العين وعن شمر في التهذيب ٤٣٧/٤ وانظر الصحاح (حتر).

(٥) انظر أيضاً المحيط ٢٦٧/٣ والمخصص ٧٦/٨ والذيل والتكملة ٤٦٣/٢ وعلق

الازهري في التهذيب ٤٣٧/٤ (لم اسمع الحتر بهذا المعنى لغير الليث وهو منكر)

وكون الازهري لم يسمع به لا يدل على عدم وجوده.

(٦) حاشية ق (الانجذاق: نبت، كذا وقع في كتاب محمد وفي الكبير: الانجذان مصحف).

(١) في التاج (حلت). (كسكيت: صمغ الانجذان) وهو عقير معروف.. ينبت بين بسا وبلاد

التيقان، وبعدها في خ: منتن.

وَجَلَّيْتُ<sup>(٢)</sup>: موضع.

مقلوبه:

لَتَخْتُ وجهَهُ بالحصى<sup>(٣)</sup>: ضربته.  
وَاللُّتْحَانُ<sup>(٤)</sup>: الجائع، وامرأة لَتْحَى.

## الحاء والتاء والنون

التَّحَاتْنُ: التَّنَاوُبُ<sup>(١)</sup> والاستِواء، يقال: تَحَاتَنْتَ دموعُهُ وتَحَاتَنْ<sup>(٢)</sup> النَّبْتُ: تَسَاوَى.

الْحِثْنُ: قِزْنُ الشَّيْءِ المعالِلُ له.  
وَالْحَتْنَى<sup>(٣)</sup>: الْمُعَاوَدَةُ.

مقلوبه:

نَحَتْ يَنْحِتُ وَيَنْحَتُ: قَشَرَ، وَجَمَلُ نَحِيْتُ: نُحِتَتْ مناسِمُهُ.  
وَنَحَتْ المرأةُ: نَكَحَهَا.

مقلوبه:

النَّحْجُ: خُرُوجُ العَرَقِ، وَمَنَايْحُهُ: مَخَارِجُهُ من الجِلْدِ.  
وَنَتَحَهُ الجِلْدُ: أَخْرَجَهُ.

---

❖ ليس في مطبوع العين وانظر الذيل والتكملة (حلت) وفيه ايضاً وقال ابو حاتم: خُلَيْتُ  
مِثَال قُبَيْط وانظر ايضاً التاج والقاموس (حلت).

(٣) بعدها في خ: التحه لتحا.

(٤) ليس في مطبوع العين وعن الاموي في التهذيب ٤/٤٤٠.

❖ حاشية ق: (عند محمد التتابع) خ: التباري، والتباري في مطبوع العين ٣/١٩٢.

(٢) ليس في مطبوع العين وعن ابي عبيد في التهذيب ٤/٤٤٣ المحتن:  
الشيء المستوي.

(٣) انظر ايضاً العين ٣/١٩٢ والمحيط ٣/٢٧١ وفي تط باسكان التاء.

## الحاء والتاء والفاء

الْحَنْفُ: الموت، ومات حَنْفٌ أَنْفُهُ بِلَا ضَرْبٍ وَلَا قَتْلِ.

مقلوبه:

حَفَّتَهُ اللَّهُ: أَهْلَكَهُ<sup>(١)</sup>.

وَرَجُلٌ حَفِيئًا: قَصِيرٌ لَنِيْمٍ الْخِلْقَةِ.

مقلوبه:

التُّحْفَةُ: مُبْدَلَةٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ وَاءٍ، وَفُلَانٌ يَتَوَحَّفُ.

مقلوبه:

التُّفَّاحُ: مَعْرُوفٌ.

مقلوبه:

الفتح: مَعْرُوفٌ.

وَالْفَتْحُ: الْحُكْمُ، وَالْفَتَّاحُ: الْحَاكِمُ.

وَالِاسْتِفْتَاخُ: الْإِسْتِئْصَارُ.

وَالْفُتْحَةُ: تَفْتَحُ الْإِنْسَانُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَالٍ أَوْ أَدَبٍ.

وَبَابُ فُتُّحٍ: وَاسِعٌ.

(١) بعدها في خ: حَفَّتًا.

(٢) حاشية ق: (قال محمد: قوله التحفة: مبدلة من واو محال عندي، لأن التاء متصرفة

في اتحف وتاحف، ولو كانت واوًا لعادت في التصريف إلى أصلها كما عادت في ترات

وتجاه إلى أصلها في واجهت وورثت ووارثت وقوله: يتوحف منكر عندي) وجاء في

مطبوع العين ١٩٣/٣ إلا أن هذه التاء تلزم في التصريف كله إلا في يتفعل كقولهم:

يتوحف، وفي المحيط ٢٧٢/٣ أصلها وحفة.



## الحاء والتاء والباء

البَحْثُ: الخالصُ، يقال: عربيُّ بَحْثٌ، وَخَمْرٌ بَحْثَةٌ،  
وعربيةٌ بَحْثَةٌ، والجميع: بُحْثٌ<sup>(٥)</sup>.

## الحاء والتاء والميم

الحَثْمُ: الإيجابُ.  
والحاتِمُ: الغرابُ<sup>(١)</sup>.

والحُتَامَةُ: ما بقي من الطعام في المائدة.  
وَتَحْتَمُ: إذا أكل شيئاً هَشّاً في الفم.

### مقلوبه:

الحَمِيْثُ: وعاءُ السُّفْنِ.  
ويومٌ<sup>(٢)</sup> حَفَّتْ: شديدُ الحرِّ، وقد حَفَّتْ.

(٣) انظر أيضاً مطبوع العين ١٩٤/٣ والقاموس والتاج (فتح) ويضم الميم وفتحها في

المحيط ٢٧٣/٣.  
(٤) حاشية ق: (والمفتاح: ما فتح به المغلاق، وفواتح القرآن: أوائل السور، وافتتاح

الصلاة: التكبيرة الاولى) والحاشية أصل في خ.

(٥) في مطبوع العين ١٩٥/٣ لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر، وكذلك عن العين في التهذيب

٤٥٠/٤ وانظر أيضاً المحيط ٢٧٤/٣ وجاء في التاج (يحت) وان شئت قلت امرأة

عربية بحتة وثنية وجمعت وقيل لا يثنى ولا يجمع ولا تحقر. وجاء في حاشية ق:

(وقع في الكبير: ولا يصغر ولا يثنى، قال محمد: اذا دخله الجمع لم يمتنع من التثنية

والتصغير) ويعد بحت في خ: وخمر بحتة وخمور بحت.

(١) حاشية ق (ك: والحاتم: القاضي).

(٢) ليس في مطبوع العين وعن الكسائي في التهذيب ٤٥٣/٤، ويضم الحاء في المحيط

٢٧٥/٣

مقلوبه:

الْأَتْحَمِيَّةُ<sup>(٣)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ، وَهِيَ الْمُتَحَمَّةُ أَيْضاً.

مقلوبه:

يَوْمٌ<sup>(٤)</sup> مَحَتْ: شَدِيدُ الْحَرِّ، وَلَيْلَةٌ مَحْتَةٌ، وَقَدْ مَحُتَتْ.

مقلوبه:

الْمَنْحُ: جَذْبُ رِشَاءِ الدَّلْوِ، وَأَخْذُهَا عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ.  
وَالْإِبِلُ تَتَمَتَّحُ فِي سِيرِهَا: إِذَا رَاوَحَتْ أَيْدِيهَا، وَفَرَسٌ مَتَّاحٌ: مُمْتَدٌّ، وَمَاتَحٌ<sup>(٥)</sup>  
أَيْضاً<sup>(٦)</sup>.

## الحاء والظاء والراء

حَظَرْتُ الشَّيْءَ: مَنَعْتُهُ.

وَالْحِظَارُ: حَائِطُ الْحَظِيرَةِ، وَصَاحِبُهَا مُحَظَرٌ وَمُحْتَظَرٌ<sup>(١)</sup>.

## الحاء والظاء واللام

حَظَلَ يَحْظُلُ حَظَلًا وَحِظَلَانًا: إِذَا مَنَعَ.

أ<sup>(٣)</sup> انظر أيضاً القاموس (تحم) وفي مطبوع العين ١٩٦/٣ والتهذيب ٤٥١/٤ الاتحامي،  
وقد ورد التذكير والتانيث في القاموس.

(٤) ذكر في اول المادة في العين ان جميع تقلبيات (حتم) مستعملة الا انه لم يترجم لمادتي  
(تمح ومحت) ولم يترجم لمادة تمح في التهذيب، ولم ينقل الازهري في مادة محت عن  
العين، والمعنى ينظر التهذيب ٤٥٣/٤، وفيه بضم عين الفعل وفتحها.

(٥) ماتح ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٧٥/٣.

(٦) بعدها في خ: (وبيننا وبينهم كذا وكذا فرسخاً متحاً، أي: حداً) والزيادة حاشية في  
ق قبلها ك.

(١) تط: محظر، وانظر مطبوع العين ١٩٧/٣.

والْحَظْلُ: الْمُقْتَرُ.

وبعير حَظْلٍ [٩٢]: إذا أَكَلَ الحَنْظَلَ.

والْحَاطِلُ: الذي يمشي في شِقَّةٍ، وقد مَرَّ يَحْطِلُ<sup>(١)</sup>.

مقلوبه:

اللَّحْظَةُ: النَّظَرَةُ<sup>(٢)</sup>، واللَّحَاطُ: مؤخَّرُ العين من جانب الأذن.

## الحاء والطاء والفاء

الحِفْظُ: معروف<sup>(١)</sup>.

والْحَفِيفَةُ والحِفْظَةُ: الغَضْبُ.

واحْفَظْتُ الحِيفَةَ: إذا انْتَفَحْتُ.

## الحاء والطاء والباء

الحُنْظُبُ<sup>(١)</sup> والحُنْظَبُ: ذَكَرُ الحَنَافِسِ.

## الحاء والذال والراء

حَذَرْتُ الشَّيْءَ حَذَرًا، وأنا حَازِرٌ وَحَذِرٌ وَحَذَرٌ<sup>(١)</sup>، وأنا حَذِيرُكَ من فُلَانٍ<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر أيضاً المحيط ٢٧٨/٣ المتن والحاشية والقاموس (حظل) وبالكسر في س مطبوع العين ١٩٧/٣.

(٢) في مطبوع العين ١٩٨/٣ من جانب الاذن، واللحاظ: مؤخر العين.

(١) بعدها في خ (والحفيظ: الموكل بالشيء، والحفظة: جمع حافظ الذين يحصون اعمال المحارم، واحفظته فاحتفظ من ذلك) والزيادة حاشية في ق.

(١) في القاموس (حظب) الحنظب بضمين وفي هامشه كجذب، وبضم الطاء وفتحها في الناج (حظب)، والمادة في مطبوع العين بفتحيتين في باب الرباعي ٣٢٦/٢.

(١) مطموسة في تط وليس في مطبوع العين وانظر القاموس (حذر) وبضمين في المحيط ٢٨٣/٣.

وَالْجَذْرِيَّةُ<sup>(٢)</sup>: الْمَكَانُ الْغَلِيظُ.

وَحَذَارٌ<sup>(٣)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ.

مَقْلُوبُهُ:

الذَّرْحَرَةُ وَالذَّرِيحَةُ: وَاحِدَةُ الذَّرَارِيحِ، وَطَعَامٌ مُذَرَّحٌ،  
وَذَرَحْتُ<sup>(٥)</sup> الزَّعْفَرَانَ فِي الْمَاءِ: إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ شَيْئاً مِنْهُ.  
وَالذَّرِيحَةُ<sup>(٦)</sup>: الْهَضْبَةُ.

وَيُقَالُ<sup>(٧)</sup>: أَحْمَرُ ذَرِيحِي.

وَالذَّرْحُ: شَجَرَةٌ تُتَّخَذُ مِنْهَا الرِّحَالُ.

وَبَنُو ذَرِيحٍ: قَوْمٌ.

وَأَذْرَحُ<sup>(٨)</sup>: مَوْضِعٌ.

## الحاء والذال واللام

ذَلَّتْ عَيْنُهُ حَذَلًا: إِذَا احْمَرَّتْ<sup>(١)</sup>.

(٢) بعدها في خ: (وحذار بمعنى احذر) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٣) ليس في مطبوع العين وعن النضر في التهذيب ٤/٦٣ وانظر الذيل والتكملة ٢/٤٦٨.

(٤) في مطبوع العين ٣/٢٠٠ هو ابو ربيعة قاضي العرب في الجاهلية.

(٥) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٤/٤٦٤.

(٦) ليس في مطبوع العين وعن ابي عمرو في التهذيب ٤/٤٦٣.

(٧) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٤/٤٦٤.

(٨) ليس في مطبوع العين وانظر القاموس والتاج (ذرح).

(١) حاشية ق: (ابو علي عن ابن دريد: الحذل الاصل، وأنشد:

أنا من ضئضئ صدق

بح وفي اكرم حذل

وانظر التاج (حذل)

والْحَذَالُ<sup>(٢)</sup>: شيء يخرج من السم، وهو شبه الدم.

مقلوبه:

الذُخْلُ: الثَّأْرُ، تقول: طَلَبْتُ عند فلانٍ ذُخْلًا.

## الحاء والذال والنون

الْحَذَنْتَانِ<sup>(١)</sup>: الأذنان.

مقلوبه:

حَنَنْتُ اللَّحْمَ أَحْنَدُهُ<sup>(٢)</sup> حَنْدًا: إذا شويته بالحجارة المسخنة،  
واللحم حَنِيدٌ<sup>(٣)</sup>، والشَّمْسُ تَحْنِدُ أيضًا.

## الحاء والذال والفاء

حَذَفْتُ الشيء: قَطَعْتُهُ.

والْحَذَفُ: الرَّمْيُ عن جانبٍ، والْحَذْفُ بالسَّيْفِ.

وَحَذَفُهُ بجائزَةٍ: وَصَلَهُ.

والْحَذْفُ: غَنَمٌ سودٌ<sup>(١)</sup> صغارٌ، ويقال: هي أولادُ الغنم<sup>(٢)</sup>.

(٢) ليس في مطبوع العين وعن ابن الاعرابي في التهذيب ٤/٤٦٤.

(١) في مطبوع العين ٢٠١/٣ عن مختصر العين وهي مما اهل في المحيط ٢٨٧/٣

واستدركها الخارزنجي، وعن الاحمر في التهذيب ٤/٤٦٧ وعن ابي عبيد في

المخصص ٨١/١.

(٢) بالكسر في مطبوع العين ٢٠١/٣ وبالضم والكسر في القاموس (حند).

(٣) بعدها في خ: وحند.

(١) سود: ساقطة من تط.

(٢) بعدها في خ: واحدها حَذْفَةٌ، والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

## الحاء والذال والباء

الذَّبْحُ: معروف، والذَّبْحُ: الشَّاةُ تُذْبَحُ، والمَذْبَحُ: السَّكِينُ.  
والذَّابِحُ: شَعْرٌ يَنْبُتُ بَيْنَ النَّصِيلِ<sup>(١)</sup> والمَذْبَحِ.  
والذُّبْحَةُ: داء في الحَلْقِ.  
والذَّبْحُ: نَبْتُ أَحْمَرِ<sup>(٢)</sup>.  
والذَّبْحُ والذَّبَّاحُ: نَبَاتٌ مِنَ السُّمِّ.  
وَسَعْدُ الذَّابِحِ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.  
والذَّبَّاحُ<sup>(٣)</sup>: تَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبْيَانِ مِنَ التُّرَابِ<sup>(٤)</sup>.

## الحاء والذال والميم

حَذَمَ يَحْذِمُ حَذْماً: قَطَعَ ، وَسَيْفٌ حَذِيمٌ.  
وَحَذَامٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

مقلوبه:

مَذِخٌ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ مَذَحاً: إِذَا مَشَى فَانْسَحَجَتْ فَخِذَاهُ.

(١) حاشية ق: النصيل: (ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين).

(٢) بعدها في خ: (الواحدة: ذبحة) وجاء في حاشية ق (ك: الواحدة ذُبْحَةٌ يَتَقَشَّرُ أَصْلُهُ عَنْ قَشْرِ أَسْوَدَ فَيُخْرِجُ أَبْيَضَ كَأَنَّهُ جُزْرَةٌ حَلَوٌ يُوَكَّلُ) وانظر أيضاً مطبوع العين ٢٠٣/٣.

(٣) بعدها في خ: والذبج.

(٤) من التراب: ساقط من خ. وجاء في حاشية ق: (قال محمد: ذكر صاحب الكتاب — أي العين — أن حبذا مستعمل، وذكر فيه حبذا) وحبذا كلمتان وأصلهما حبٌ ذا،

وليس من حبذا) وانظر مطبوع العين ٢٠٣/٣.

(٥) انظر أيضاً مطبوع العين ٢٠٤/٣ والمحيط ٢٩٠/٣ والمحكم ٢٢٠/٣ والافعال ٢٩٧

تط بضم الذال وكسرهما.

## الحاء والثاء والراء

حَثَرُ<sup>(١)</sup> الدُّبُسُ حَثَرًا: إذا حَثَرَ.  
وَحَثِرَتْ<sup>(٢)</sup> عَيْنُهُ: خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرُ.  
وَالْحَوْثَرَةُ<sup>(٣)</sup>: الْكَمْرَةُ.  
وَحَوْثَرَةٌ<sup>(٤)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ.

### مقلوبه:

الْحَزْتُ: قَنْفُ الْحَبِّ لِلإِزْدِرَاعِ.  
وَالْحَزْتُ وَالِاخْتِرْتُ: الْكَسْبُ<sup>(٥)</sup>.  
وَأَحَرْتُ الْخَيْلَ وَحَرْتُهَا: هَزَلْتُهَا.  
وَالْمِخْرَاطُ: حَدِيدَةٌ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ.  
وَمِخْرَاطُ الْحَرْبِ: مَا يَهَيِّجُهَا.

## الحاء والثاء واللام

أَحْثَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا: أَسَاءَتْ رِضَاعَهُ.  
وَالْمُحْثَلُ: السَّيِّئُ الْحَالُ.  
وَحُثَالَةٌ<sup>(١)</sup> كُلُّ شَيْءٍ: رَذَالَتُهُ.

(١) مادة (حثر) مهمة في مطبوع العين. وحثر الدبس... عن أبي عبيد في التهذيب ٤٧٩/٤.

(٢) عن الخارزنجي في المحيط ٢٩٢/٣.

(٣) عن ابن الأعرابي في التهذيب ٤٧٩/٤ وانظر المحيط ٢٩٢/٣.

(٤) انظر المحيط أيضاً ٢٩٢/٣.

(٥) غ: الاكتساب.

(١) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب وفات الحاقه في المطبوع.



## الحاء والثاء والنون

حَنْثٌ فِي يَمِينِهِ حِنْثًا: إِذَا لَمْ يُبْرِزْ<sup>(١)</sup> فِيهَا.  
وَبَلَغَ الْغَلَامُ الْحِنْثَ: إِذَا جَرَى عَلَيْهِ الْقَلَمُ.  
وَالْحِنْثُ: الذَّنْبُ الْعَظِيمُ.

## الحاء والثاء والفاء

الْحَفِثُ<sup>(١)</sup>: ذَاتُ الطَّرَائِقِ مِنَ الْكَرْشِ.  
وَالْحُقَاتُ<sup>(٢)</sup>: حَيَّةٌ لَا تَضُرُّ.  
وَيُقَالُ: اخْرَنْقَشَ حُقَاتُهُ: إِذَا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ غَضَبًا<sup>(٣)</sup>.

## الحاء والثاء والباء

الْبَحْثُ: الطَّلَبُ فِي التُّرَابِ وَغَيْرِهِ<sup>(١)</sup>.

- 
- (١) انظر القاموس أيضاً وفيه يبر كيمَلُ، وقد برزت وبرزت، وفي مطبوع العين ٢٠٦/٣ يُبرُ  
بضم فكسر، وفي المحيط ٢٩٣/٣ يُبرزها.  
(٢) عن الأحمر في التهذيب ٤٨١/٤ وفي مطبوع العين ٢٠٦/٣ الحفته بكسر فسكون  
وكذلك في المحيط ٢٩٤/٣.  
(٣) حاشية ق: (الحفات: حية ضخمة تكون باليمامة في بيوتها مثل السنور عند غيرهم  
فإذا غضبت انتفخت فصارت مثل الجراب.  
(٤) بعدها في خ (مقلوبه: الفحت: ذات الطرائق من الكرش كانها من اطباق الفرت)  
والزيادة حاشية في ق.  
(٥) بعدها في خ: (من استخبار الامر).

## الحاء والرّاء واللام

الرُّحْلُ<sup>(١)</sup> والرَّحَالَةُ: مَزَكَبٌ للبعير<sup>(١)</sup>، والرَّحَالَةُ<sup>(٢)</sup>: السَّرَجُ أيضاً<sup>(٣)</sup>.

وَرَحَلُ الرَّجُلِ: مَنْزِلُهُ.

وَرَحَلْتُ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ: رَكِبْتُهُ بِهِ.

وَالرُّحْلَةُ<sup>(٤)</sup>: السَّفَرَةُ، وَالرُّحْلَةُ<sup>(٥)</sup>: الْإِزْتِحَالُ<sup>(٦)</sup>.

وَالْمُرْحَلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ<sup>(٧)</sup>.

## الحاء والراء والنون

حَزَنَتِ الدَّابَّةُ تَحْزُنُ حِرَانًا وَحَزْنَتْ.

مَقْلُوبُهُ:

الْحَنِيزَةُ: عَقْدٌ مَضْرُوبٌ غَيْرُ عَرِيضٍ، وَقَدْ حَزَنْتُ<sup>(٨)</sup> الْحَنِيزَةَ: إِذَا بَنَيْتَهَا.

(١) ما بين الرقمين كذا عن مطبوع العين في التهذيب ٣/٥ وفي مطبوع العين ٢٠٧/٣

الراحلة: المركب من الإبل ذكراً كان أم أنثى.

(٢) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٢٩٧/٣ وفي التهذيب ٣/٥ الرحالة: اكبر من

السرج.

(٣) أيضاً: ساقطة من خ.

(٤) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٧/٥ عن ابن السكيت: الرحلة بالضم: الوجه الذي

تريده.

(٥) عن ابن السكيت في التهذيب ٧/٥ وفي مطبوع العين ٢٠٨/٣ الرحيل: اسم الارتحال

للمسير.

(٦) حاشية ق (ك:الراحلة: المركب من الإبل ذكراً كان أو أنثى، ورحلته رَحَلًا) وانظر

مطبوع العين ٢٠٧/٣.

(٧) بعدها في خ: (باليمن عليها تصاوير، وأراحيل: أم يوسف عليه السلام ويقذف

أحدهم صاحبه فيقول: يا ابن مُذْبَقِي أَرْحَلِ الرِّكْبَانَ) وانظر مطبوع العين ٢٠٨/٣.

(٨) انظر أيضاً المحيط ٢٩٩/٣ المتن والحاشية وفي مطبوع العين حَزَنْتُ بِالْتَخْفِيفِ.

ويقال: الحَنْبِرَةُ: مِندَقَةُ الْقُطْنِ.  
وَالْحَنْوُزَةُ: دَوِيَّةٌ دَمِيمَةٌ يُشَبَّهُ الْإِنْسَانُ بِهَا.

### مقلوبه:

النَّخْرُ: معروف<sup>(١)</sup> [٩٣].

وَالدَّارُ تَنْخَرُ الدَّارَ: إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا.

وَنَحِيرَةُ<sup>(٢)</sup> الشَّهْرِ: أَوَّلُهُ.

وَالنَّخْرِيُّ<sup>(٣)</sup>: الْحَانَقُ الْمَاهِرُ.

### مقلوبه:

رُئِحَ فُلَانٌ: إِذَا اغْتَرَاهُ وَهُنَّ كَالْمَيْدِ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَرْئُحُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ يُتَجَمَّرُ بِهِ.

## الحاء والراء والفاء

حَزَفُ الْهَجَاءِ: معروف<sup>(١)</sup>.

وَالْحَزَفُ: الْقِرَاءَةُ.

وَالْحَزَفُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: الْهَزِيلُ.

(٩) بعدها في خ (ونحر الرجل: انتصب في صلاته، (فصل لريك وانحر) الكوثر، من نحر

البدن، وقيل: وضع اليمين على الشمال في الصلاة، وانتحروا على الشيء: تشاحنوا

عليه حرصاً).

(١٠) ليس في مطبوع العين، وأوله عند الازهرى وآخره عند أبي عبيد التهذيب ١١/٥.

(١١) ليس في مطبوع العين

(١٢) خ: الميل.

(١) بعدها في خ (وكل كلمة بُنِيَتْ أداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني فاسمها حرف وإن

كان بناؤها بحرفين أو فوق ذلك).

(٢) انكر صاحب العين ٢١١/٣ هذا المعنى وأقر في المحيط ٣٠١/٣ وهو عن أبي عبيد في

التهذيب ١٤/٥ وقوله: ويقال الهزيل. ساقط من تطخ.

والْحَرْفُ: حرفُ الْجَبَلِ وغيره<sup>(٣)</sup>.  
 وَانْحَرْفَ الرَّجُلُ وَتَحَرْفَ وَاحْرُؤَفَ: إِذَا مَالَ عَنِ الشَّيْءِ  
 وَالْحَرْفُ<sup>(٤)</sup>: حَبُّ الرُّشَادِ<sup>(٥)</sup>.  
 وَالْمِخْرَافُ: الْمِيلُ الَّذِي تُسَبِّرُ بِهِ الْجِرَاحَاتُ<sup>(٤)</sup> <sup>(٦)</sup>.  
 وَالْحَرْفُ: الْحِزْمَانُ ، وَالْمُحَارَفُ: الْمَحْرُومُ<sup>(٧)</sup>.

### مقلوبه:

الْحُفْرَةُ وَالْحَفَرُ: اسْمُ الْمَكَانِ الْمَحْفُورِ ، وَالْبُئْرُ الْمُوسَّعَةُ حَفَرٌ<sup>(٨)</sup>.  
 وَالْحَافِرُ: حَافِرُ الدَّابَّةِ.  
 وَالْحَافِرَةُ: الْخَلْقُ الْأَوَّلُ.  
 وَالْحَافِرَةُ: الْعُودَةُ فِي الشَّيْءِ.  
 وَالْحَفَرُ وَالْحَفَرُ لُغَتَانِ: دَاءٌ يُلْزَقُ<sup>(٩)</sup> بِالْأَسْنَانِ، يُقَالُ: حَفَرْتُ أَسْنَانَهُ<sup>(١٠)</sup>.

(٣) بعدها في تط (ويقال: المنزل).

(٤) ما بين الرقمين ساقط من س.

(٥) بعدها في خ: الواحدة حرفة.

(٦) بعدها في خ: (وحارفتها: قايستها بالمحراف) وانظر الحاشية الآتية:

(٧) حاشية ق (ك: تحريف الكلام: تغييره عن معناه، وهو قريب الشبه، وهو على

حرف من أمره كأنه يتوقع وينتظر فإن رأى من ناحيته ما يحب والا مال الى غيره

— والحاشية أصل في خ — قال الله عز وجل ﴿ومن الناس من يعبد الله على حرف﴾

أي: إذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه، وحارفت الجراحات: قايستها بالمحراف).

(٨) حفر: مطموسة في ق، وبعدها في خ: والحفرة: ما يحتفر في الأرض.

(٩) خ: يلتزق.

(١٠) حاشية ق (في الإصلاح: بأسنانه حفر بالتخفيف وهي من حفر، وقال: بنو اسد

يقولون: حفر، وفيه اصبح فم فلان محفوراً، وفي أسنانه حفر، وهو سلاف في

أصولها، وحكى ابن القوطية: حفرت البئر وغيرها حفرأ والفم والاسنان حفرهما

(الداء) وانظر افعال ابن القوطية ٤١.

والجِفْرَاءُ<sup>(١١)</sup>: نبتٌ.

والجِفْرَاءُ: الخَشْبَةُ ذاتُ الاصابع التي يُدْرَى بها الكَدْسُ.

مقلوبه:

الْفَرِخُ<sup>(١٢)</sup> والْفَرْحَانُ: المسرور، وأَفْرَحَهُ الشَّيْءُ<sup>(١٣)</sup>.

ورَجُلٌ مُفْرَخٌ: إذا<sup>(١٤)</sup> أَثْقَلَهُ الدَّيْنُ.

## الحاء والراء والباء

الْحَزْبُ: معروفةٌ.

والمِخْرَبُ: الشُّجَاعُ.

وَحَزْنْتُ الرجلَ: حَزَّضْتُهُ.

وَحُرِبَ الرجلُ: سُلِبَ حَرِيَّتُهُ، وهو<sup>(١٥)</sup> ماله<sup>(١٦)</sup>.

والْحَزْبُ: شبيهه للكلْبِ، والجمع: حَزَبِي.

والْحَزْنَةُ: واحدةُ الجِرَابِ.

والمِخْرَابُ: الغُرْفَةُ<sup>(١٧)</sup>.

(١١) تط: الحفرة.

(١٢) بعدها في خ: والمفراح.

(١٣) بعدها في خ (وامرأة فرحة وفرحى، وهو الفرح نقيض الحزن، وما يسرني به مَفْرَحٌ

ومُفْرَحٌ، أي: الشيء الذي يفرحني، ومفروح به، أي: الشيء الذي أفرح به) وانظر

مطبوع العين ٢١٣/٣.

(١٤) فوق إذا في ق: لا، وهي في الاصول.

(١٥) س: وهي.

(١٦) بعدها في خ (فهو محروب وحريب).

(١٧) بعدها في خ (وهو ايضاً مقام الامام في المسجد).

والْحِزْبَاءُ: دُوَيْبَةُ مُحْطَطَةٌ.

والْحِزْبَاءُ: رَأْسُ الْمِسْمَارِ فِي خَلْقَةِ الدَّزَعِ.

وَالْحُزْبَةُ<sup>(١٨)</sup>: وَعَاءٌ كَالْجُوَالِقِ.

وَالْمُحْرَبِيُّ<sup>(١٩)</sup>: الَّذِي يَنَامُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَزْفَعُ رِجْلَيْهِ.  
مَقْلُوبُهُ:

الْحِبْرَةُ: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ<sup>(٢٠)</sup>.

وَالْحَبِيرُ<sup>(٢١)</sup>: الثَّوْبُ الْجَدِيدُ.

وَحَبَّرْتُ الشَّعْرَ: حَسَّنْتُهُ.

وَالْحَبْرُ وَالسَّبْرُ: الْجَمَالُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.

وَالْحَبْرَةُ: النِّعْمَةُ وَقَدْ حُبِرَ حَبْرًا<sup>(٢١)</sup> <sup>(٢٢)</sup>.

وَالْحَبِيرُ مِنَ السَّحَابِ: الَّذِي فِيهِ تَنْمِيْزٌ لِكثَرَةِ مَائِهِ.

وَالْحَبَارُ<sup>(٢٣)</sup>: الْأَرْضُ<sup>(٢٤)</sup> الْكَثِيرَةُ الْكَلًّا.

وَالْحَبَارُ وَالْحَبْرُ<sup>(٢٥)</sup>: الْأَثَرُ مِنَ الْجُزْحِ، وَفَعْلُهُ: حَبَرَ<sup>(٢٦)</sup>.

---

(١٨) انظر أيضاً المحيط ٣/٣٠٤ وفي مطبوع العين ٣/٢١٥ بفتح الحاء.

(١٩) ذكرت في الرباعي في مطبوع العين ٣/٣٣٨.

(٢٠) بعدها في خ (والحبر: وشي، وليس موضعاً او شيئاً معلوماً غيره (كذا) تقول: برد

حبرة كما تقول: ثوب ثوب (كذا) قرمز) وانظر مطبوع العين ٣/٢١٨.

(٢١) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(٢٢) انظر أيضاً المحيط ٣/٣٠٩ والافعال ٢٠٩ ويفتح الباء في مطبوع العين ٣/٢١٨.

(٢٣) في مطبوع العين ٣/٢١٩ الأرض الواسعة.

(٢٤) الأرض ساقطة من س.

(٢٥) انظر الافعال ٢٠٩ ويفتح الباء في مطبوع العين ٣/٢١٨.

(٢٦) ليس في مطبوع العين وانظر الافعال ٢٠٩.

والجَبْرُ: المِدادُ.  
والخَبْرُ والجَبْرُ<sup>(٢٧)</sup>: العالم.

والجَبْرَةُ: صُفْرَةٌ تَعْلُو الاسنانَ.  
وما على رأسِهِ حَبْرَةٌ، أي: شَعْرٌ.

### مقلوبه:

رَحْبُ الشَّيْءِ رُحْباً وَرَحَابَةً: اتَّسَعَ فهو رَحْبٌ<sup>(٢٨)</sup> وَرَحِيبٌ  
والرَّحِيبانَ<sup>(٢٩)</sup>: ضُلْعَانِ تَلِيانِ الْأَبْطَيْنِ.  
وَالرُّحْبَى: سِمَةٌ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ.  
وَأَرْحَبُ: حَيٌّ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النِّجَابُ الْأَرْحَبِيُّ.

### مقلوبه:

الْبَحْرُ: معروفٌ<sup>(٣٠)</sup>، وَأَبْحَرُ<sup>(٣١)</sup> الرَّجُلُ: رَكِبَ الْبَحْرَ.  
وَأَبْحَرُ<sup>(٣٢)</sup> الْمَاءُ: صَارَ مِلْحاً.  
وَأَسْتَبَحَرَ الرَّجُلُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ وَتَبَحَّرَ.  
وَفَرَسُ<sup>(٣٣)</sup> بَحْرٌ، أي: جَوَادٌ.  
وَالْبَحِيرَةُ: الشَّاةُ الَّتِي بُحِرَ أُذُنُهَا، أي: شُقِّ، وَكَانَ يُفْعَلُ بِهَا ذَلِكَ إِذَا نُتِجَتْ عَشْرَةٌ  
أَبْطَنِ ثُمَّ لَا يُنْتَفَعُ بِهَا.

---

(٢٧) ساقطة من س تط خ.

(٢٨) رجب ليست في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٣٨/٣.

(٢٩) ليست في مطبوع العين وعن اصحاب ابي عبيد في التهذيب ٢٧/٥.

(٣٠) بعدها في خ: سمي به لانبساطه.

(٣١) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣١٠/٣.

(٣٢) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٣٨/٥ وفات الحاقه في المطبوع.

(٣٣) ليس في مطبوع العين وعن ابي عبيدة في التهذيب ٤١/٥.



والدَّم<sup>(٣٤)</sup> الْبَحْرَانِي: [٣٥] الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ<sup>(٣٥)</sup>.

وَالْبَاحِرُ: الْأَخْمَقُ، وَقَدْ بَحَرَ، أَي: بُهَتَ.

وَرَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَحْرَيْنِ.

**مَقْلُوبُهُ:**

رَبِحَ الرَّجُلُ وَأَزْبَحَتْهُ، وَأَعْطَيْتُهُ الْمَالَ مُزَابَحَةً عَلَى أَنَّ الرِّيحَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ.

وَالرُّيَّاحُ: الْقِرْدُ.

وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ يُقَالُ<sup>(٣٦)</sup> لَهُ: زُبُّ زُبَّاحٍ.

**مَقْلُوبُهُ:**

بَرِحَ بَرَّاحاً: إِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ، وَأَبْرَحَتْهُ.

وَالْبَارِخُ: الرِّيحُ تَحْمِلُ التُّرَابَ.

وَبَرَحَتْ بِهِ: آذَيْتُهُ، وَالتَّبَارِخُ: كُلْفُ الْعَيْشِ.

وَالضَّرْبُ الْمُبْرَحُ: الشَّدِيدُ.

وَهَذَا الْأَمْرُ أَبْرَحُ مِنْ ذَاكَ، أَي: أَشَقُّ.

وَالْبُرْحَاءُ: شِدَّةُ الْحُمَى.

وَالْأَرْضُ الْبَرَاحُ: الَّتِي لَا بِنَاءَ فِيهَا.

وَالْبَرَاحُ: الْبَيَانُ، وَبَرِحَ الْخَفَاءُ: ظَهَرَ.

وَالْبَارِخُ: خِلَافُ السَّانِحِ مِنَ الظُّبَاءِ وَالطَّيْرِ<sup>(٣٧)</sup>.

وَمَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ، أَي: مَا أَعْجَبَهُ، وَأَبْرَحْتُ، أَي: أَعْظَمْتُ.

## الْحَاءُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ

أَحْرَمَ الرَّجُلُ: دَخَلَ الْحَرَمَ، أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ، وَرَجُلٌ حَرَامٌ، وَقَوْمٌ حُرُمٌ، وَرَجُلٌ

(٣٤) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي التَّهْذِيبِ ٤١/٥.

(٣٥) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي نَظَرِي.

(٣٦) انْظُرْ أَيْضاً الْمَحِيطَ ٣٠٧/٣ الْمَتْنَ وَالْحَاشِيَةَ، وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٢١٧/٣ (زُبُّ زُبَّاحٍ)

وَهُوَ خَطَأٌ طَبَاعِيٌّ.

(٣٧) بَعْدَهَا فِي خ (وَهْنٌ يَبْرَحُنْ بِرُوحاً) وَالزِّيَادَةُ حَاشِيَةً فِي ق قَبْلَهَا ك.

جِزْمِيٌّ: من أهل الحَزْم<sup>(١)</sup>.

والمَحْرَمُ: ذو الحُرْمَةِ في القرابة، وهو ذو رَحِمٍ مَحْرَمٌ<sup>(٢)</sup>.

والجِزْمُ: الواجب.

والحُرْمَةُ: ما لا يحلُّ انتهاكُهُ.

والشَّهْرُ المَحْرَمُ: معروفٌ.

وَحَرِيمُ الدَّارِ والبَيْتِ: ما كان من حقوقهما.

والْحَرِيمُ: الذي حَزَمَ مَسَّهُ.

والمَحْرُومُ [٩٤]: الذي يُحْرَمُ الخير<sup>(٣)</sup>.

وَحَرِمَ الرَّجُلُ: إذا أَلَحَّ في الشَّيْءِ.

والمَحْرَمُ: السوط الذي لم يُمَزَّن<sup>(٤)</sup>.

وشاةٌ حَزَمَى ومُسْتَحْرَمَةٌ: بَيِّنَةُ الحِرْمَةِ إذا ارادت السفاد.

### مقلوبه:

الحُمْرَةُ: معروفة.

والاحمران: الذهبُ والزُّعفرانُ.

والْحُمْرَةُ: داءٌ يعتري فيَحْمَرُ موضِعُهُ.

والْحَمْرَاءُ: العجم<sup>(٥)</sup>.

---

(١) بعدها في خ (وثوب حرمي، وشيء حرام وجمعه حرم، والمحرم في شعر الاعشى الحرم)

وانظر مطبوع العين ٢٢١/٣ والمحكم ٢٤٥/٣.

(٢) انظر ايضاً المحكم ٢٤٦/٣ والمحيط ٣١٢/٣ ويضم الميم في س.

(٣) بعدها في خ: حرماناً.

(٤) انظر ايضاً المحيط ٣١٣/٣ وفي مطبوع العين ٢٢٣/٣ يُمَزَّن.

(٥) بعدها في خ: والموالي.

وَجِمَارُ الرَّحْلِ: خَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِهِ.  
وَالْجِمَارُ: خَشَبَةُ الصَّيْقَلِ.

وَجِمَارَةُ الْقَدَمِ<sup>(٦)</sup>: الْمَشْرِقَةُ بَيْنَ مَفْصِلَيْهَا وَأَصَابِعِهَا.

وَجِمَارُ قَبَانٍ: دُوبِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمَ كَثِيرَةٍ<sup>(٧)</sup>.

وَفَرَسٌ مَحْمَرٌ: لِلْبَطِيءِ، وَفَرَسٌ حَمِرٌ: إِذَا سَنِقَ مِنْ كَثَرَةِ الشَّعِيرِ وَقَدْ حَمِرَ حَمَرًا.  
وَالْحُمَرَةُ: طَائِرٌ<sup>(٨)</sup>.

وَحَمَارَةُ الصَّيْفِ: شِدَّةُ خَرِّهِ.

وَجِمْرٌ<sup>(٩)</sup> الْغَيْثِ: مَعْظَمُهُ.  
مَقْلُوبُهُ:

لِرُحْمٍ وَالرَّحْمَةِ وَالْمَرْحَمَةِ: سِوَاءٌ<sup>(١٠)</sup>.

وَالرَّحِمُ: وَعَاءُ الْوَلَدِ فِي الْبِطْنِ.

وَالرَّحِمُ: الْقَرَابَةُ.

وَنَاقَةٌ رَحُومٌ: بِهَا دَاءٌ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَحْمِلُ، وَقَدْ رَحِمَتْ<sup>(١١)</sup>.  
مَقْلُوبُهُ:

رَمَحَتِ الدَّابَّةَ رَمْحًا: ضَرَبَتْ بِرَجْلِهَا، وَهُوَ الرَّمْحُ.

وَرَمَحَتْ<sup>(١٢)</sup> الرَّجْلَ: طَعَنَتْهُ.

---

(٦) انظر أيضاً مطبوع العين ٢٢٧/٣ والمحيط ٣١٦/٣ وجاء في غاية الاحسان في خلق

الانسان للسيوطي ٣٠١ عن العصافي هو ما شخص من ظهر القدم فوق الاخمص .  
(٧) بعدها في خ: لازقة بالارض.

(٨) بعدها في خ (من صغار العصافير، وقيل: هي العصافير، وألحمار الوحشي والاهلي  
وجمعه حمير وحمير وحميرات وأحمره. وحمار الطنبوب: معروف، وموت احمر: يوصف

بالشدة) والزيادة حاشية في ق قبلها ك: وانظر المحكم ٢٥٢/٣ المتن والحاشية.

(١٠) بعدها في خ (الرحمن الرحيم: صفتان مشتقتان من الرحمة) والزيادة حاشية في  
ق بعدها (وقد رحمته) وقبل الزيادة ك .

(١١) انظر أيضاً التهذيب ٥١/٥ ويضم الحاء وكسرها في مطبوع العين ٢٢٥/٣، وفي  
الافعال ٢٥٥ ورحمت (بالبناء للمجهول) ورحمت (بضم الحاء).

(١٢) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ٥٣/٥.

والرَّامِحُ<sup>(١٣)</sup>: ذو الرُّمَحِ، والرَّمَّاحُ: مُتَّخِذُ الرُّمَحِ.

والرَّامِحُ: نجمٌ.

وذو الرُّمِيحِ: ضربٌ من اليرابيع، ويقال<sup>(١٤)</sup>: رُمِيحُهُ: ذَنَبُهُ.

مقلوبه:

المَرَّحُ: معروف<sup>(١٥)</sup>.

وناقةٌ مِمْرَاحٌ ومَمْرُوحٌ.

ومَرَّحَتِ العينُ مَرَّحَانًا<sup>(١٦)</sup>.

## الحاء واللام والنون

اللَّحْنُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْوَغَةِ.

وَاللَّحْنُ: مَا تَلَحَّنَ إِلَيْهِ بِلِسَانِكَ، أَيْ: تَمِيلُ إِلَيْهِ.

وَاللَّحْنُ: الْفِطْنَةُ، وَلِحْنُ الرَّجُلِ: إِذَا فَطِنَ، وَهُوَ يِلَاحِنُ النَّاسَ.

وَاللَّحْنُ: تَزَكُّ الصَّوَابِ، وَيُقَالُ: اللَّحْنُ أَيْضاً، وَرَجُلٌ لُحْنَةٌ<sup>(١)</sup>: كَثِيرُ اللَّحْنِ<sup>(٢)</sup>،

وَلُحْنَةٌ: يُلْحِنُ النَّاسَ.

---

(١٣) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٥٢/٥ وفات الحاقه في المطبوع.

(١٤) ليس في مطبوع العين وفي التاج (رمح) زُمَحُهُ.

(١٥) بعدها في خ (شدة الفرح حتى يجاوز قدره) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(١٦) بعدها في خ (وفرس مَرَح وممرح، وقد مَرَحَ، ومرحى له: تعجب منه) والزيادة

حاشية في ق. وانظر مطبوع العين ٢٢٥/٣.

(١) في مطبوع العين ٢٣٠/٣ واللحان واللحانة: الكثير اللحن وفي المحكم ٢٥٨/٣ ورجل

لاحن ولحان ولحانة ولُحْنَةٌ — بفتح الحاء — كثير اللحن. قال: واللحنة — بضم

اللام واسكان الحاء — الذي يُلْحِنُ.

(٢) حاشية ق: (ك: فهو لحن).

(٣) بعدها في خ: ولحانة.

## مقلوبه:

النُّخْلُ والنُّخْلَةُ<sup>(٤)</sup>: العطاء بلا استيعاضة.

ونُخِلَ المرأة: مَهْرُهَا.

وَانْتَحَلْتُ الشَّيْءَ: ادَّعَيْتُهُ ، وَنُجِلَ قَصِيدَةٌ: إِذَا رُوِيَتْ عَنْهُ وَهِيَ لغيره.

وَنَحَلَ الْجِسْمَ نُحُولًا: رَقَّ<sup>(٥)</sup>، وَسَيِّفٌ نَاجِلٌ: رَقِيقٌ<sup>(٦)</sup>.

وَالنُّحْلُ: دَبْرُ الْعَسَلِ.

## الحاء واللام والفاء

الْحَلْفُ<sup>(١)</sup> وَالْحَلِيفُ: الْقَسَمُ، وَحَلَفَ<sup>(٢)</sup> حَلْفًا وَمَحْلُوفًا<sup>(٣)</sup>.

وَالْحَلِيفُ<sup>(٣)</sup>: الصَّاحِبُ.

وبينهما حِلْفٌ: كَأَنَّهُمَا تَحَالَفَا بِالْإِيمَانِ، وَهُمُ الْأَخْلَافُ.

وَعُلَامٌ مُحْلِفٌ: إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ إِدْرَاكُهُ فَيَحْلِفُ وَاحِدًا أَنَّهُ مُدْرِكٌ وَآخَرَانِهِ غَيْرُ مُدْرِكٍ.

وَنَاقَةٌ<sup>(٤)</sup> مُحْلِفَةٌ: إِذَا شَكَّ فِي سِمَنِهَا.

---

(٤) حاشية ق (النحلة: بضم النون في أصل محمد).

(٥) رق: ساقطة من خ.

(٦) انظر أيضاً التهذيب ٦٦/٥ والمحكم ٢٦٠/٣ والنص الذي في التهذيب — وهو عن

العين — مغاير لنص الدين وفيه زيادة.

(١) ما بين الرقمين ساقط من خ.

(٢) حلف: ليست في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٦٠/٣ وجاء في حاشية ق (من

الاصلاح: الخلف مصدر حلفت والخلف: العهد يكون بين القوم، وفي موضع آخر منه

الخلف بالكذب) وانظر اصلاح المنطق ١٦٩، ١٣.

(٣) خ: الخلف والخلف: الصاحب.

(٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٦٠/٣.

والخَلِيفُ<sup>(٥)</sup>: الرَّجُلُ<sup>(٦)</sup> الحَدِيدُ<sup>(٧)</sup> اللسان.  
والخَلَفَاءُ: نَبْتُ، واحِدَتُهُ خَلِيفَةٌ<sup>(٨)</sup>، ويَقَالُ: خَلَفَا<sup>(٩)</sup>، وَخَلَفَ<sup>(١٠)</sup> لِلْجَمِيعِ أَيْضاً.

### مَقْلُوبُهُ:

خَفَلَ الْقَوْمُ يَخْفِلُونَ خُفُولًا وَخَفَلًا<sup>(١١)</sup>: إِذَا اجْتَمَعُوا، وَالْمَخْفِلُ: الْمُجْتَمَعُ<sup>(١٢)</sup>.  
وَحَفَلَتِ الشَّاةُ خُفُولًا: اخْتَفَلَ لِبْنِهَا، وَشِبَاهُ خَفَلٍ<sup>(١٣)</sup>.  
وَمَا أَخْفِلُ بِفُلَانٍ، أَي: مَا أَبَالِيهِ، وَالْخَفْلُ<sup>(١٤)</sup>: الْمِبَالَةُ<sup>(١٥)</sup>.

---

(٥) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٦٩/٥.

(٦) الرجل: ساقطة من س.

(٧) خ: اللسان الحديد.

(٨) بفتح اللام في مطبوع العين ٢٣٢/٣ وجاء في النبات والشجر ٥٤ واحدها حلقة.

يقول الاصمعي حلقة بكسر اللام وغيره يفتحها وبالفتح والكسر في المحكم ٢٦١/٣ وفيه ايضاً وخلفاء وخلفاءة .

(٩) حلقة ليست في مطبوع العين وانظر الهامش السابق. وجاء في حاشية ق (واحلف الحلفاء وهو نبات حمله قصب النشاب).

(١٠) انظر ايضاً العين ٢٣٢/٣ والمحيط ٢٦١/٣ وبالفتح والكسر في تط.

(١١) خ: بفتح الفاء وهو خطأ.

(١٢) س: للمجتمع.

(١٣) خ: باسكان الفاء وهو خطأ.

(١٤) بفتح الحاء في مطبوع العين ٢٣٥/٣ والتهذيب ٧٦/٥ والمحيط ٣٢٣/٣.

(١٥) بعدها في خ: (والتحفيل والتحفل: التزيين) والزيادة حاشية في ق. وجاء في حاشية ق ايضاً: (في المصنف: حفلت الشيء أحفلته: جلوته وأنشد لبشر بن أبي خازم:

رأى درة بيضاء يحفل لونها

سحام كغريان البرير مقصب

والبيت له في التهذيب ٧٦/٥.

مقلوبه:

لَحَفْتُ فلاناً لِحافاً: إذا ألبسته إياه، وَأَلْحَفْتُهُ<sup>(١٦)</sup> إياه: جعلته له لِحافاً،  
والمَلْحَفُ واللِّحَافُ: سواء.  
والإلْحَافُ: الإلْحَافُ في المسألة.

مقلوبه:

الفُحْلُ: معروف، وجمعه<sup>(١٧)</sup>: الفِحَالَةُ، والفُحُولَةُ، والفَجِيلُ: الكريم من الفُحولِ.  
والمُحَالُ: الذكر من النُحْلِ.  
والفُحْلُ: حصيرٌ يُعْمَلُ من سَعَفِ المُحَالِ<sup>(١٨)</sup>.

مقلوبه:

لَمَحَتْهُ النارُ: أصابت وجهه.  
وَاللُّفَافُ: شيءٌ أصفرُ كالباذِنْجَانِ طَيِّبِ الرَّيْحِ.

مقلوبه:

الْفَلَّاحُ والفَلَّحُ: البقاء في الخبز وقد أَفْلَحَ الرَّجُلُ: إذا ظفر<sup>(١٩)</sup>.  
وَالْفَلَّاحُ: السَّحُورُ.  
وَالْفَلَّحُ: الشَّقُّ في الشَّفَةِ، وَرَجُلٌ أَفْلَحَ<sup>(٢٠)</sup>.  
وَالْفَلَّاحُ: الذي يشقُّ الأرضَ بالزَّرَاعَةِ<sup>(٢١)</sup>.

---

(١٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٦٣/٣ وعن سائي في التهذيب ٧٠/٥  
لحفته والحفته بمعنى واحد.

(١٧) في المحكم ٢٦٤/٣ وجمعه: افحل وفُحول وفحولة وفِحال وفِحالة، وفي مطبوع  
العين ٢٣٤/٣ الفحول والفحولة: جمع الفحل.

(١٨) بعدها في خ (والفحلة: افتتاح الانسان فحلاً لدوابه).  
(١٩) تط: ظهر.

(٢٠) بعدها في خ: والفلاح: المكاري.

(٢١) بعدها في خ: وعنترة الفلحاء: أنت لتأنيث اسمه.



## الحاء واللام والباء

الْحَلْبُ: اللَّبَنُ، وَالْجِلَابُ: الْمِخْلَبُ، وَالْإِخْلَابُ: مَا جَمَعَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَرْعَى، وَنَاقَةٌ حَلْوِيَّةٌ<sup>(١)</sup> وَحَلْبَاءَةٌ وَحَلْبَانَةٌ: لِلَّتِي تُحْلَبُ، وَعَنَاقُ تَحْلِبَةٌ: تُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ تُسْفَدَ<sup>(٢)</sup>. وَتَحْلَبُ قُوَّهُ: إِذَا سَالَ.

الْحَلْبُ: الْجُلُوسُ عَلَى رُكْبَةٍ فِي حَالِ الْأَكْلِ<sup>(٣)</sup>.

وَالْمِخْلَبُ [٩٥]: شَجَرٌ

وَالْحَلْبُ: نَبَاتٌ.

وَالْجِلْبَابُ<sup>(٤)</sup>: نَبَاتٌ غَيْرُ الْحَلْبِ.

وَالْحَلْبَةُ: خَيْلٌ تُجْمَعُ لِلْسَّبَاقِ، وَالْجَمْعُ: الْحَلَاتِبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

وَأَحْلَبَ الْقَوْمَ: اجْتَمَعُوا، وَالْحَلْبُ: جَمْعُ الْحَلْبَةِ، وَهِيَ الْفَرِيقَةُ.

وَالْحُلْبُوبُ: اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ.

وَحَلَبُ<sup>(٥)</sup>: مَدِينَةٌ.

### مقلوبه:

الْحَبْلُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ الْمُخْبَلُ.

وَالْحَبْلُ: التَّوَاصُلُ.

---

(١) فِي الْمَحْكَم ٢٦٨/٣ وَنَاقَةٌ حَلْوِيَّةٌ وَحَلُوبٌ.. وَالْهَاءُ أَكْثَرُ.. وَجَاءَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ

٢٣٧/٣ وَنَاقَةٌ حَلُوبٌ.. فَإِذَا صِيرْتَهَا اسْمًا قُلْتَ: هَذِهِ الْحَلْوِيَّةُ لِفُلَانٍ وَقَدْ يَخْرُجُونَ

الْهَاءُ مِنَ الْحَلْوِيَّةِ وَهُمْ يَمْنُونُهَا وَانْظُرْ أَيْضًا الْمَحِيطُ ٣٢٧/٣.

(٢) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٢٣٧/٣ قَبْلَ أَنْ يَفْسُدَ لَبْنُهَا، وَانْظُرْ تَعْلِيقَ الْمُحَقِّقِينَ فِي الْحَاشِيَةِ.

(٣) بَعْدَهَا فِي خ (يُقَالُ مِنْهُ: أَحْلَبَ فُكْلٌ، وَالْحَلْبُ مِنَ الْجَبَايَةِ: مِثْلُ الصَّدَقَةِ بِمَا لَا يَكُونُ

وِظْفِيَّةً) وَبَعْضُ الزِّيَادَةِ حَاشِيَةٌ فِي ق.

(٤) حَاشِيَةٌ ق (قَالَ سَيَبَوِيه: قَالُوا: الْحَلْبُ وَأَنْمَا يَرِيدُونَ الْحَلْبَابَ فَهَذَا يَقْتَضِي أَنْهُمَا عِنْدَ

سَيَبَوِيهِ نَوْعٌ وَاحِدٌ) وَانْظُرْ فِي صَفْهَةِ التَّاجِ (حَلْب).

(٥) لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ.

وَالْحَبْلُ مِنَ الرُّمْلِ: الطَّوِيلُ مَعَ الْأَرْضِ الضَّخْمِ.  
وَالْحِبَالَةُ: الْمَضِيذَةُ<sup>(٦)</sup>، وَحَبَلْتُ الصَّيْدَ حَبْلًا: إِذَا أَخَذْتَهُ.  
وَحَبْلُ الْعَاتِقِ: مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكَبِ.  
وَحَبَلَتِ الْمَرْأَةُ حَبْلًا<sup>(٧)</sup>، وَحَبْلُ الْحَبَلَةِ: وَلَدُ الْوَلَدِ الَّذِي فِي الْبَطْنِ.  
وَالْمَحْبَلُ<sup>(٨)</sup>: حَلَقَةُ الرَّجَمِ.  
وَالْحَبْلُ: الْخَلْقُ<sup>(٩)</sup>.  
وَالْحَبْلُ<sup>(١٠)</sup>: الدَّاهِيَةُ.  
وَالْحُبْلَةُ<sup>(١١)</sup>: ثَمَرُ الْعِضَاءِ.  
وَالْحُبْلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَلِيِّ يُصَاغُ عَلَى مِثْلِ ثَمَرِ الْعِضَاءِ<sup>(١٢)</sup>.  
وَالْحَبْلَةُ: طَائِقٌ مِنْ قَضْبَانِ الْكَزْمِ.  
وَالْحَبْلَةُ<sup>(١٣)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

(٦) كذا في الاصول وفوقها صح في ق وفي المعجمات المضيذة او المصيذة كعميشة، ينظر ايضا (القاموس).

(٦) بعدها في خ: وهي حبل.

(٧) ليس في مطبوع العين وكمنزل في القاموس وضبطت في تط بالكسر لا غير ويفتح الباء وكسرها في ق ن وفوقهما معاً.

(٨) ما بين الرقمين ساقط من خ ولم اعثر على المعنى فيما رجعت اليه من المعجمات، ولعله الحلق وهو حبل الوريد. ينظر مطبوع العين ٢٣٦/٣.

(٩) ليس في مطبوع العين وانظر اصلاح المنطق ٥/ واللسان والقاموس والتاج (حبل).

(١٠) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٨٢/٥ وانظر اللسان والتاج (حبل).

(١١) ما بين الرقمين ساقط من س وليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٨١/٥.

(١٢) باسكان الباء في العين ٢٣٧/٣ والمحيط ٣٢٥/٣.

وَالْمَخْبِلُ<sup>(١٣)</sup>: الْكِتَابُ الْأَوَّلُ.

وَيَنْبُو الْخُبْلَى: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ<sup>(١٤)</sup>.

خَبْلُ<sup>(١٥)</sup>: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ.

مَقْلُوبُهُ:

الْلُخْبُ: قَطْعُ اللَّحْمِ طَوَّلاً.

وَلُخِبَ<sup>(١٦)</sup> مَتْنُ الْفَرَسِ: إِذَا امْتَلَسَ فِي حَدُورٍ.

وَلُخِبَ الطَّرِيقُ يَلُخِبُ لُخْباً: إِذَا اتَّضَحَ<sup>(١٧)</sup>.

وَمَزَّيْلُخِبُ<sup>(١٨)</sup> لُخْباً: إِذَا أَسْرَعَ.

وَلُخِبَتْ<sup>(١٩)</sup> بِالسَّيَاطِ: ضَرِبَتْهُ بِهَا.

مَقْلُوبُهُ:

الْبَلُخُ: حَفْلُ النَّخْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ.

وَالْبُلُخُ<sup>(٢٠)</sup>: طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ النَّسْرِ، وَالْجَمْعُ: بُلُخَانُ<sup>(٢١)</sup>.

---

(١٣) ليس في مطبوع العين وانظر القاموس والتاج (حبل).

(١٤) بعدها في خ (ينسب اليه خُبْلِي) والزيادة حاشية في ق قبلها ك وضبطت في مطبوع

العين ٢٣٦/٣ بفتح الباء.

(١٥) الحبل: ساقطة من خ.

(١٦) انظر أيضاً المحيط ٣٢٩/٣ ويفتح الحاء في العين ٢٣٩/٣ والمحكم ٢٧٤/٣

واللسان والقاموس (لحب) ولا ضبط للحاء في التهذيب ٨٨/٥ وبالباء للمجهول

في أفعال ابن القوطية ٢٥٠ وابن القطاع ١٣٣/٣ ويضم الحاء وكسرها في تط

ويفتحها في م.

(١٧) بعدها في خ: وطريق لاحب ولحب.

(١٨) ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ٨٩/٥ وفات الحاقه في المطبوع.

(١٩) ليس في مطبوع العين وفي المحكم ٢٧٤/٣ عن ثعلب لحيه: ضربه بالسيف أو جرحه.

(٢٠) انظر أيضاً المحيط ٣٢٩/٣ ويفتح الحاء في مطبوع العين ٢٣٩/٣.

وَبَلَغَ الْبَعِيرُ بُلُوحًا: إِذَا أَغْنَى.  
وَبَلَغَ<sup>(٢٢)</sup> الْغَرِيمُ: إِذَا أَفْلَسَ.

## الحاء واللام والميم

حَلَمَ حُلْمًا: مِنَ الرُّؤْيَا، وَتَحَلَّمَ مَا لَمْ يَحْلَمْ: تَكَلَّفَهُ وَلَمْ يَزَ<sup>(١)</sup>.  
وَحَلَّمَ حِلْمًا: صَارَ حَلِيمًا، وَأَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ الْحُلَمَاءَ.  
وَالْحَلَمُ: الْقَرَاؤُ، وَاحِدَتُهُ: حَلَمَةٌ، وَبَعِيرٌ حَلِمٌ، وَأَدِيمٌ حَلِمٌ: أَفْسَدَهُ الْحَلَمُ قَبْلَ الدَّبَاغِ،  
وَعَنَاقُ تَخْلِمَةٍ: كَثُرَ عَلَيْهَا الْحَلَمُ، وَحَلَفْتُ الْإِبِلَ: أَخَذْتُ عَنْهَا الْحَلَمَ.  
وَالْحَلَمَةُ: رَأْسُ الثَّوْدِي.  
وَالْحَلَمَةُ<sup>(٢)</sup> نَبْتُ.  
وَالْحَلَامُ: الْجَدْيُ.  
وَتَحَلَّمَ<sup>(٤)</sup> الصَّغِيرُ: إِذَا أَقْبَلَ شَخْمَهُ.

---

(٢١) حاشية ق: كل أبو حاتم بلح ويلحان بوزن صرد وصردان وانظر أيضاً العين ٢٣٩/٣ واللسان (بلح).

(٢٢) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ٨٩/٥.

(١) بعدها في خ (والحلم: الاحتلام، وجمعه الأحلام، والحلم: الاناة وجمعه أحلام) والزيادة حاشية في ق قبلها ك.

(٢) انظر أيضاً المحيط ٣٣٧/٣ والتهذيب ١٠٧/٥ والقاموس (حلم) ويكسر التاء في مطبوع العين ٢٤٧/٣ والمحكم ٢٧٦/٣.

(٣) في العين ٢٣٧/٣ شجرة السعدان وذكر الازهري في التهذيب ١٠٧/٥ انها ليست من السعدان في شيء وفرق الاصمعي في النبات والشجر ٢٩/ السعدان (والحلمة) وفي

حاشية ق(ك: هي شجرة السعدان)

(٤) ليس في مطبوع العين وعن أبي عبيد في التهذيب ١٠٨/٥.

وَالْحَلَامُ<sup>(٥)</sup>: اسْمُ قِبَائِلٍ مِنَ الْعَرَبِ.

وَمُخَلَّمٌ: اسْمُ نَهْرٍ بِالْيَمَامَةِ<sup>(٦)</sup>.

وَيَوْمٌ حَلِيمَةٌ: وَقْعَةٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

### مَقْلُوبُهُ:

حَمَلَ يَحْمِلُ حَمَلًا وَحُمْلَانًا، وَالْحُمْلَانُ: مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِ.

وَتَحَامَلْتُ فِي الْأَمْرِ: تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ، وَالْحِمْلُ: مَا يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ، وَالْحَمْلُ:

مَا فِي الْبَطْنِ مِنَ الْأَوْلَادِ، وَحَمَلُ الشَّجَرَةِ وَحْمَلُهَا لَفْتَانِ<sup>(٧)</sup>.

وَالْحَمِيلُ: الدَّعِيُّ، وَكُلُّ مَا حُمِلَ فَهُوَ حَمِيلٌ<sup>(٨)</sup>.

وَالْحِمَالَةُ وَالْمِخْمَلُ: عِلَاقَةُ السَّيْفِ.

وَالْمِخْمَلُ: وَاحِدُ الْمَحَامِلِ، وَمَا عَلَى الْبَعِيرِ مَحْمَلٌ<sup>(٩)</sup> مِنْ ثِقَلِ الْحِمْلِ.

(١٠)

وَالْحَمَالَةُ وَالْحِمَالُ: الدِّيَّةُ.

وَالْحَمُولَةُ: الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الثَّقَلَ<sup>(١٠)</sup>، وَالْحُمُولُ : الْإِبِلُ بِأَثْقَالِهَا، وَيُقَالُ<sup>(١١)</sup>:

---

(٥) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣/٣٣٨.

(٦) باليمامة: زيادة من س خ. وانظر العين ٣/٢٤٧.

(٧) بعدها في خ (وقيل: ما بطن فهم حمل وما ظهر فهو حمل) والزيادة حاشية في ق

قبلها ك.

(٨) بعدها في خ (وحميل السيل: الغناء، ويسمى الولد في بطن الأم إذا أخذت في أرض الشرك

حميل) وانظر مطبوع العين ٣/٢٤١.

(٩) بكسر الميم الثانية (كمجلس) في مطبوع العين ٣/٢٤١ والتهذيب ٥/٩٢ والمحيط

٣٣١/٣ والتاج (حمل) وفي الصحاح (حمل) ما على فلان محمل كمجلس، أي:

معتمد وجاء في المحيط ٣/٣٣٠ المخمل: الاحتمال.

(١٠) ما بين الرقمين ساقط من س. عن

(١١) ليس في مطبوع العين وفي التهذيب ٥/٩١ أبي زيد الحمولة الحمول واحدها حمل

وهي الهواذج كان فيها نساء أولا وجاء في الصحاح (حمل) عن أبي زيد أيضاً وأما

الحمول بالضم بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهواذج كان فيها نساء أو لم يكن.

الْحُمُولُ وَالْحُمُولَةُ: الْهَوَادِجُ فِيهَا النِّسَاءُ وَاحِدَهَا: حِمْلٌ.  
وَالْمُحْمِلُ: الَّتِي يَنْزِلُ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ.  
وَالْحَمْلُ: الْخُرُوفُ، وَجَمْعُهُ حُمْلَانٌ<sup>(١٢)</sup>.  
وَالْحَمْلُ: بُرْجٌ.

### مَقْلُوبُهُ:

اللَّحْمُ وَاللَّحْمُ، لَغَتَانِ، وَالْجَمْعُ<sup>(١٣)</sup>: لُحْمَانٌ وَلِحَامٌ وَلُحُومٌ،  
وَرَجُلٌ لَحِيمٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ<sup>(١٤)</sup>، وَقَدْ لُحِمَ لَحَامَةً<sup>(١٥)</sup>، وَلَحِمَ: قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ،<sup>(١٦)</sup> وَبَيْتٌ  
لَحِمٌ: يَكْتَرُ فِيهِ اللَّحْمُ، وَيَارُزُ لَحِمٌ وَلَحِمٌ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ<sup>(١٧)</sup>، وَمُلْحَمٌ لِأَنَّهُ يُطْعَمُهُ،  
<sup>(١٨)</sup> وَلَحَمْتُهُ: مَا أَطْعَمْتَهُ<sup>(١٩)</sup>، وَلَحَمْتُ<sup>(٢٠)</sup> الْقَوْمَ: أَطْعَمْتُهُمُ اللَّحْمَ<sup>(٢١)</sup>، وَأَلْحَمْتُهُمُ:  
قَتَلْتُهُمْ فَصَارُوا لَحْمًا.  
وَشَجَّةٌ مُتَلَاخِمَةٌ: بَلَغَتْ اللَّحْمَ.

---

(١٢) حاشية ق (ك): والحملان ايضاً: اجر ما يحمل).  
(١٣) ليس في مطبوع العين وانظر الصحاح والقاموس والتاج (لحم).

(١٤) بعدها في خ (في جسده).

(١٥) بعدها في خ (ولحم: كثير الاكل شحم).

(١٦) ما بين الرقمين ساقط من س.

(١٧) حاشية ق (في كتاب حيلة ومحالة لابي زيد يقال: الحِم طائرُك الحاماً، اي: اطعمه  
لحماً واتخذ له لحمة، وفي المصنف عن الاصمعي: الحمت القوم اطعمتهم اللحم  
بالالف وعن غيره لحمتهم بغير الف. قال محمد: المعروف لحمتهم: اطعمتهم اللحم  
وكذلك لبنتهم وسمنتهم.

(١٨) ما بين الرقمين ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٠٥/٥.

(١٩) جاء في التهذيب ١٠٥/٥ الحمت عن الاصمعي وعن غيره لحمت قال شمر وهو

القياس وانظر ايضاً الصحاح (لحم) والهامش (١٨) وفي س الحمت.

والمُتَلَجِّمَةُ<sup>(٢١)</sup>: الضَّيِّقَةُ ملاقي الفَرْجِ.  
 والمُلْحَمَةُ: الحربُ الشَّدِيدَةُ.  
 واللُّحْمَةُ<sup>(٢٢)</sup>: قرابةُ النَّسَبِ.  
 واللُّحْمَةُ: لُحْمَةُ الثَّوْبِ، والمُلْحَمُ<sup>(٢٣)</sup>: الثَّوْبُ.  
 واللَّحَامُ: ما يُلْحَمُ به الصَّدْعُ.  
 والمُلْحَمُ<sup>(٢٤)</sup>: الدَّعِي.  
 واستَلَحَمَ الطريقُ: اتَّبَعَهُ.

### مقلوبه:

أَمْحَلَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُمَحِلٌّ، وَأَرْضٌ مَخْلٌ وَمَخُولٌ، وَزَمَانٌ<sup>٢٥</sup> مَاجِلٌ. وَقَدْ أَمْحَلِ  
 الْقَوْمُ، وَجَمَعَ الْمَخْلُ أَمْحَالٌ.  
 وَمَخَلْتُ بِالرَّجُلِ مَحَالًا: كَثُتُهُ وَسَعَيْتُ بِهِ.  
 وَمَخَلْتُ اللَّبَنَ: حَقَنْتُهُ.  
 وَالْمَحَالَةُ: فَقَارَةُ الْبَعِيرِ.  
 وَالْمَحَالُ<sup>(٢٦)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ.  
 وَالْمَتَمَاجِلُ<sup>(٢٧)</sup>: الطَّوِيلُ [٩٦].

(٢١) ليس في مطبوع العين وعن الاصمعي في التهذيب ١٠٦/٥ وانظر المحيط ٣٣٧/٣.

(٢٢) انظر أيضاً الصحاح (لحم) والمحيط ٣٣٦/٣ والمحکم ٢٨٣/٣ ويفتح اللام في مطبوع العين ٢٤٦/٣ والتهذيب ١٠٥/٥.

(٢٣) ليس في مطبوع العين وانظر الصحاح (لحم) والمحيط ٣٣٦/٣.

(٢٤) ليس في مطبوع العين وفي الصحاح (لحم) عن الاصمعي الملتصق بالقوم.  
 (٢٥) تط: زمن.

(٢٦) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣٣٢/٣.

(٢٧) بعدها في خ: الطريق.



## مقلوبه:

لَحَهُ (٢٨) ببصره، وأَلَحَهُ غَيْرُهُ، وَلَحَّ الْبَرْقُ منه.

## مقلوبه:

مَلَحْتُ الْقَدْرَ (٢٩) وَأَمْلَحْتُهُ: جَعَلْتُ فِيهَا (٣٠) الْمِلْحَ بِقَدَرٍ (٣١)، وَمَلَحْتُهَا (٣٢): أَفْسَدْتُهَا،

وماءٌ مِلْحٌ، وَسَمَكٌ مَالِحٌ.

والمَلَّاحُ: صَاحِبُ السَّفِينَةِ.

والمَلَّاحُ: مَنْ نَبَاتِ الْحَمَضِ.

والمُمَالَحَةُ: الْمُؤَاكَلَةُ.

والمَلَح (٣٣) المِلْحُ: الرِّضَاعُ، وَمَلَحْتُ (٣٤) بِمَعْنَى أَرْضَعْتُ.

وَأَصَابَ (٣٥) الْبَعِيرُ مُلْحَةً مِنَ الرِّبْعِ، أَيْ: يَسِيرًا.

والمَلْحَاءُ: وَسْطُ الظَّهِيرِ بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالْعَجْزِ.

والمُلْحَةُ (٣٦) وَالْمَلَحُ: بَيَاضٌ يَشُوبُهُ شَيْءٌ مِنَ السَّوَادِ.

---

(٢٨) قبلها في خ: اللمحة: النظرة.

(٢٩) تط: الشيء.

(٣٠) تط: فيه.

(٣١) بقدر: ساقطة من س. وجاء في حاشية ق (وفي المصنف: أملت القدر: جعلت فيها

شيئاً من شحم، وعن الاصمعي: المَلَح والممالحة: الرضاع، وفي الكبير أملت في

معنيين أحدهما: جئت بكلمة مليحة، وأكثر ملح القدر).

(٣٢) تط خ: وملحته: أفسدته.

(٣٣) انظر أيضاً المحيط ٣/٣٣٤ وبالكسر في مطبوع العين ٣/٢٤٥ والمِلح بالكسر ساقطة

من تط.

(٣٤) ليس في مطبوع العين وانظر المحيط ٣/٣٣٤.

(٣٥) ليس في مطبوع العين وانظر التهذيب ١٠١/٥ وكلمة أصاب مطموسة في تط.

(٣٦) والملحة: مطموسة في تط.

وكَبَشَ<sup>(٣٧)</sup> أَمْلَحَ.

وعَنْبٌ مُلَاحِي<sup>(٣٨)</sup>: لَضَرْبٌ مِنْهُ فِي جَبِّهِ طَوْلٌ.

وَمُلَحَ الرَّجُلُ مَلَاَحَةً: صَارَ مَلِيحاً، وَأَمْلَحَ: جَاءَ بِمُلَحَةٍ<sup>(٣٩)</sup> وهي الكلمة المليحة.

## الحاء والنون والفاء

الْحَنِيفُ: الْمُسْلِمُ لِأَنَّهُ تَحَنَّفَ عَنِ الْإِدْيَانِ، أَي: مَالٍ<sup>(١)</sup>.

وَبَيْنَ حَنِيفٍ.

وَالْحَنْفُ<sup>(٢)</sup>: مَيْلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ.

وَالسَّيُوفُ الْحَنْفِيَّةُ<sup>(٣)</sup>: مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَحْنَفَ<sup>(٤)</sup>.

وَبَنُو حَنِيفَةَ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

### مقلوبه:

الْحَفْنُ<sup>(٥)</sup>: أَخَذَ الشَّيْءَ بِرَاحَةِ الْكَفِّ، وَالْمِحْفَنُ<sup>(٦)</sup>: ذُو الْحَفْنِ الْكَبِيرِ، وَاحْتَفَنْتُ<sup>(٧)</sup>:

(٣٧) وكَبَشَ مَطْمُوسَةٌ فِي تَط.

(٣٨) مُلَاحِي مَطْمُوسَةٌ فِي تَط.

(٣٩) بَعْدَهَا فِي خ (وَكَثَرَتْ مِلْحُ الْقَدْرِ، الْمِلْحَةُ وَالْمَلَاَحَةُ مِنْبَتُ الْمِلْحِ وَالْمَلَاَحِيَّةُ وَالْمَلَاَحِيَّةُ:

صَنَعَةُ الْمَلَاَحِ النَّوْتِي) وَالزِّيَادَةُ تَشْوِيهِ لِحَاشِيَةٍ فِي قِ هِيَ (الْمَلَاَحَةُ: مِنْبَتُ الْمِلْحِ،

وَالْمَلَاَحَةُ وَالْمَلَاَحِيَّةُ صَنَعَةُ الْمَلَاَحِ وَالنَّوْتِي.

(١) فَوْقَهَا فِي تَط: عَنْهَا.

(٢) تَط: الْمِحْفَنُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٣) خ: الْحَفِيفِيَّةُ.

(٤) خ: حَنْفٌ.

(٥) حَاشِيَةُ ق: الْحَفْنُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فِي أَصْلِ مُحَمَّدٍ.

(٦) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ خ.

أَخَذْتُ بِحَفْنِي<sup>(٧)</sup>.

وَالْحَفْنَةُ<sup>(٨)</sup>: الْحُفْرَةُ.  
مَقْلُوبُهُ:

نَحَفَ الرَّجُلُ نَحَافَةً فَهُوَ نَحِيفٌ: إِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ.

مَقْلُوبُهُ:

نَفَحَ الطَّيْبُ نَفْحًا وَنُفُوحًا، وَلَهُ نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ، وَنَفْحَةٌ خَبِيثَةٌ.

وَنَفَحَتِ الدَّابَّةُ: زَمَتْ بِحَافِرِهَا الْأَرْضَ، وَنَفَحَهُ بِالْمَالِ<sup>(١٠)</sup> وَبِالسَّيْفِ أَيْضًا.  
وَنَفَحَاتُ الْمَعْرُوفِ: دَفَعُهُ.

وَالْإِنْفَحَةُ<sup>(١١)</sup>: شَيْءٌ أَصْفَرُ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ ذِي الْكَرْشِ.

## الحاء والنون والباء

الْحَنْبُ وَالتَّحْنِيبُ: اعْوْجَاجُ السَّاقَيْنِ، وَهُوَ فِي الْخَيْلِ شِدَّةٌ، وَشَيْخٌ مُحْنَبٌ: مُنْحَنٍ.

(٧) فِي ق: الشَّيْءُ، وَقَدْ شَطَبَهَا النَّاسُخُ وَهِيَ مِنْ بَقِيَّةِ النَّسَخِ.

(٨) انْظُرْ أَيْضًا الْمَحِيطَ ٣/٣٤١ وَالصَّاحَّ وَالْقَامُوسَ وَالتَّاجَ (حَفَنَ) وَبِفَتْحِ الْحَاءِ فِي

مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٣/٢٥٠ وَهُوَ خَطَا طَبَاعِي.

(١٠): الْمَالُ.

(١١) بِتَخْفِيفِ الْحَاءِ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ٣/٢٤٩ وَفِي الْمَحِيطِ وَتَشْدَدُ ٣/٣٤٠ وَجَاءَ فِي

حَاشِيَةِ ق (وَالْإِنْفَحَةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا. وَفِي حَاشِيَةِ أُخْرَى (فِي الْإِصْلَاحِ فِي بَابِ مَا هُوَ

مَكْسُورُ الْأَوَّلِ مِمَّا فَتَحَتْهُ الْعَامَّةُ أَوْ ضَمَّتْهُ: إِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَإِنْفَحَةُ وَلَا يُقَالُ أُنْفَحَةُ،

قَالَ: وَحَضَرَنِي أَعْرَابِيَانِ مِنْ بَنِي كَلَابٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا: إِنْفَحَةُ وَقَالَ الْآخَرُ: مَنْفَحَةُ ثُمَّ

افْتَرَقَا عَلَى أَنْ يَسَآلَا أَشْيَاخَ بَنِي كَلَابٍ، فَتَفَقَّ جَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ ذَا وَجَمَاعَةٌ عَلَى

قَوْلِ ذَا. وَانْظُرْ الْإِصْلَاحَ ١٧٥ - ١٧٦ وَفِي حَاشِيَةِ أُخْرَى (فِي الْمَصْنَفِ فِي بَابِ

مَا خَالَفَتِ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتُ الْعَرَبِ غَيْرَ وَاحِدٍ هِيَ الْإِنْفَحَةُ بِالتَّخْفِيفِ وَذَكَرَ ثَعْلَبُ

إِنْفَحَةً وَإِنْفَحَةً بِتَخْفِيفِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِهَا) وَفِي الْمَحْكَمِ ٣/٢٩٢ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسَرِهَا

وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْحَاءِ.

### مقلوبه:

الْحَبْنُ: دَاءٌ يَعْظُمُ الْبَطْنُ لَهُ، وَأُمُّ حُبَيْنٍ: دَوِيَّةٌ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ، وَيُقَالُ<sup>(١)</sup> لَهَا:  
حُبَيْنَةٌ أَيْضاً<sup>(٢)</sup>.  
وَحَمَامَةٌ<sup>(٣)</sup> حَبْنَاءٌ: لَا تَبْيِضُ.

### مقلوبه<sup>(٤)</sup>:

النَّحْبُ النَّذْرُ.  
وَالنَّحْبُ: السَّيْرُ السَّرِيعُ.  
وَنَاحِبَتُ الرَّجُلِ: حَاكِمَتُهُ.  
وَانْتَحَبَتِ الْمَرْأَةُ نَحِيْبًا: بَكَتِ.

### مقلوبه:

نَبَحَ الْكَلْبُ يَنْبَحُ نَبْحًا<sup>(٥)</sup> وَنُبَاحًا، وَالتَّيْسُ وَالظَّبْيُ يَنْبَحَانِ أَيْضًا  
وَالْحَيَّةُ تَنْبَحُ.  
وَالنَّبَّاحُ: مُنَاقِفٌ بَيْضٌ صَفَاؤُهُ تُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ليس في مطبوع العين وعن العديسي الكناني في التهذيب ١١٤/٥ وانظر المحيط  
٣٤١/٣ والمجمل ١٣٤/٢.

(٢) حاشية ق (ك): والحبْن ما يعتري في الجسد فيقيح ، والجمع: حبون) والحاشية أصل  
في خ.

(٣) ليس في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٩٣/٣.

(٤) المادة ساقطة من خ.

(٥) نبأ ونباحاً ليس في مطبوع العين وعنه في التهذيب ١١٧/٥ وفات الحاقه في  
المطبوع.

(٦) بعدها في خ (الواحدة نبأحة).

## الحاء والنون والميم

الْحَمْنَانُ: صَفَارُ الْقِرْدَانِ، وَاحِدَتُهُ: حَفْنَانَةٌ، وَأَرْضٌ مُحْمِنَةٌ<sup>(١)</sup>: كَثِيرَةُ الْحَمْنَانِ<sup>(٢)</sup>.

مقلوبه:

نَحَمٌ يَنْحُمُ نَحِيماً، وَهُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ.  
وَرَجُلٌ نَحَامٌ: بَخِيلٌ يَسْعَلُ عِنْدَ طَلَبِ الْمَعْرُوفِ.  
وَالنَّحَامُ: طَائِرٌ أَحْمَرٌ فِي خِلْقَةِ الْإِوَرِ.

مقلوبه:

الْمِخْنَةُ<sup>(٣)</sup>: مَعْرُوفَةٌ، وَمَحْنَتُهُ<sup>(٤)</sup> عَشْرِينَ سَوْطاً.

مقلوبه:

مَنْحَتٌ فَلَاناً شَاءً، وَاسْمُ الشَّاةِ الْمَنِيحَةُ وَالْمِنْحَةُ<sup>(٥)</sup>.  
وَالْمَنِيحُ: قَدْحٌ يُقَالُ: هُوَ الثَّامِنُ مِنَ الْقِدَاحِ<sup>(٦)</sup>.

---

(٧) في مطبوع العين ٢٥٢/٣ جماعة النابج من الكلاب.

(١) انظر ايضاً المحيط ٣٤٥/٣ وفي مطبوع العين ٢٥٣/٣ بفتح الميمين.

(٢) بفتح الميم واسكانها في تط وفوقها معاً.

(٣) بعدها في ح (وامتحننت الكلمة: نظرت الى ما يصير صيرها، وقال: في الحرورية لهم

محنة من اخطاها قتلته ومن اصابها ازلته) والزيادة حاشية في ق وانظر مطبوع

العين ٢٥٣/٣.

(٤) ليس في مطبوع العين وعن الاموي في التهذيب ١٢١/٥.

(٥) المنحة ليست في مطبوع العين وانظر المحكم ٢٩٨/٣.

(٦) في تط وهو من القداح الثامن، وبعدها في خ (وكل شيء تقصد به قصد شيء فقد منحته

كما تمنح المرأة وجهها المرأة وكما تمنحك فاهها) والزيادة حاشية في ق.

## الحاء والفاء والميم

الفَحْمُ<sup>(١)</sup>: الجَمْرُ الطَّافِيءُ، واحْدَثُهُ: فَحَمَةً.  
وفَحَمَةُ العِشاءِ: شِدَّةُ ظُلْمَتِهِ، وشَعَرَ فاحِمٌ: لَبِسَودُ، وقد فَحَمَ فُحوماً.  
وأفَحَمْتُهُ: إِذَا لَمْ يُطِيقْ جَوَابَكَ حَتَّى فَحَمَ، وفَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فَحْماً<sup>(٢)</sup>: انْقَطَعَ  
نَفْسُهُ فَلَمْ يُطِيقِ البكاءَ.

### انقضى الثلاثي الصحيح

بحمد الله وعونه<sup>(٣)</sup>

---

(١) فوقها معاً في ق ن تط وانظر المحيط ٢٩٨/٣ وباسكان الحاء في مطبوع العين ٢٥٣/٣.

(٢) فحماً ليست في مطبوع العين، والفعل الماضي والمضارع بلا ضبط فيه ٢٥٣/٣ وانظر المحكم ٢٩٩/٣ وفي التهذيب ١٢٣/٥ عن الكسائي ايضاً فجم يفحم فحوماً وفحماً والكسر في المحكم ولم ينسبه، وفي افعال ابن القوطية/١٤٢ فحماً وفحوماً ولم يذكر فحماً.

(٣) ما بين الرقمين ساقط من خ وفي تط انقضى الثلاثي الصحيح والحمد لله لارب غيره.

«تم الجزء الثاني من الكتاب بحمد الله وعونه»

---

## فهرس الابواب

٥	باب الثنائي المضاعف من المعتل
٥	العين والياء
٦	العين والواو
٧	باب الثلاثي المعتل
٧	العين والذال والهمزة
٧	العين والباء والهمزة
٧	العين والميم والهمزة
٨	العين والهاء والياء
٨	العين والقاف والياء
٩	العين والكاف والياء
١٠	العين والجيم والياء
١٠	العين والشين والياء
١١	العين والضاد والياء
١٢	العين والصاد والياء
١٢	العين والسين والياء
١٤	العين والزاي والياء
١٤	العين والطاء والياء
١٥	العين والتاء والياء
١٥	العين والظاء والياء
١٦	العين والذال والياء
١٦	العين والثاء والياء
١٧	العين والراء والياء
٢١	العين واللام والياء
٢١	العين والنون والياء
٢٤	العين والفاء والياء



٢٥	العين والباء والياء
٢٦	العين والميم والياء
٢٧	العين والهاء والواو
٢٨	العين والخاء والواو
٢٨	العين والقاف والواو
٣١	العين والكاف والواو
٣٣	العين والجيم والواو
٣٤	العين والشين والواو
٣٦	العين والضاد والواو
٣٧	العين والصاد والواو
٣٩	العين والسين والواو
٤٠	العين والزاي والواو
٤٢	العين والطاء والواو
٤٢	العين والبدال والواو
٤٦	العين والتاء والواو
٤٧	العين والظاء والواو
٤٧	العين والذال والواو
٤٧	العين والثاء والواو
٤٨	العين والراء والواو
٥٠	العين واللام والواو
٥٤	العين والنون والواو
٥٥	العين والفاء والواو
٥٧	العين والباء والواو
٥٨	العين والميم والواو
٥٩	باب الثلاثي اللفيف
٥٩	العين والياء والواو

٦٠	باب الرباعي
٦٠	العين والهاء
٦٣	العين والخاء
٦٥	العين والقاف
٧٢	العين والكاف
٧٥	العين والجيم
٧٩	العين والشين
٨٠	العين والضاد
٨١	العين والصاد
٨٣	العين والسين
٨٥	العين والزاي
٨٦	العين والطاء
٨٧	العين والدال
٨٧	العين والتاء
٨٨	العين والظاء
٨٨	العين والذال
٨٩	العين والثاء
٩٠	العين والراء
٩٠	العين واللام

٩٢	باب الخماسي
٩٤	حرف الحاء

٩٤	باب المضاعف وهو الثنائي الصحيح
٩٤	الحاء والقاف
٩٦	الحاء والكاف
٩٧	الحاء والجيم

٩٨	الحاء والشين
٩٩	الحاء والضاد
١٠٠	الحاء والصاد
١٠١	الحاء والسين
١٠٣	الحاء والزاي
١٠٤	الحاء والطاء
١٠٥	الحاء والذال
١٠٦	الحاء والتاء
١٠٦	الحاء والظاء
١٠٧	الحاء والذال
١٠٧	الحاء والثاء
١٠٨	الحاء والراء
١١٠	الحاء واللام
١١٢	الحاء والنون
١١٣	الحاء والفاء
١١٤	الحاء والباء
١١٦	الحاء والميم

١١٩	باب الثلاثي الصحيح
١١٩	الحاء والقاف والشين
١١٩	الحاء والقاف والسين
١٢٠	الحاء والقاف والزاي
١٢١	الحاء والقاف والطاء
١٢٢	الحاء والقاف والذال
١٢٤	الحاء والقاف والذال
١٢٤	الحاء والقاف والراء

١٢٧	الحاء والقاف واللام
١٣١	الحاء والقاف والنون
١٣٣	الحاء والقاف والفاء
١٣٤	الحاء والقاف والباء
١٣٦	الحاء والقاف والميم
١٣٨	الحاء والكاف والشين
١٣٩	الحاء والكاف والضاد
١٤٠	الحاء والكاف والسين
١٤١	الحاء والكاف والزاي
١٤١	الحاء والكاف والذال
١٤٢	الحاء والكاف والتاء
١٤٢	الحاء والكاف والثاء
١٤٢	الحاء والكاف والراء
١٤٣	الحاء والكاف واللام
١٤٥	الحاء والكاف والنون
١٤٦	الحاء والكاف والفاء
١٤٦	الحاء والكاف والباء
١٤٧	الحاء والكاف والميم
١٤٨	الحاء والجيم والشين
١٤٩	الحاء والجيم والضاد
١٤٩	الحاء والجيم والسين
١٥٠	الحاء والجيم والزاي
١٥١	الحاء والجيم والطاء
١٥١	الحاء والجيم والذال
١٥٢	الحاء والجيم والظاء
١٥٣	الحاء والجيم والذال
١٥٣	الحاء والجيم والراء

١٥٦

١٥٩

١٦١

١٦٢

١٦٤

١٦٦

١٦٦

١٦٧

١٦٧

١٦٨

١٧٠

١٧٠

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٦

١٧٦

١٧٦

١٧٩

١٧٩

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٨

١٨٩

الحاء والجيم واللام

الحاء والجيم والنون

الحاء والجيم والفاء

الحاء والجيم والباء

الحاء والجيم والميم

الحاء والشين والصاد

الحاء والشين والطاء

الحاء والشين والذال

الحاء والشين والذال

الحاء والشين والراء

الحاء والشين واللام

الحاء والشين والنون

الحاء والشين والفاء

الحاء والشين والباء

الحاء والشين والميم

الحاء والضاد والذال

الحاء والضاد والطاء

الحاء والضاد والراء

الحاء والضاد واللام

الحاء والضاد والنون

الحاء والضاد والفاء

الحاء والضاد والباء

الحاء والضاد والميم

الحاء والصاد والذال

الحاء والصاد والراء

الحاء والصاد واللام

الحاء والصاد والنون

١٩٠	الحاء والصاد والفاء
١٩٣	الحاء والصاد والباء
١٩٥	الحاء والصاد والميم
١٩٧	الحاء والسين والطاء
١٩٧	الحاء والسين والذال
١٩٨	الحاء والسين والتاء
١٩٨	الحاء والسين والراء
٢٠١	الحاء والسين واللام
١٠٣	الحاء والسين والنون
٢٠٥	الحاء والسين والفاء
٢٠٦	الحاء والسين والباء
٢٠٧	الحاء والسين والميم
٢٠٩	الحاء والزاي والذال
٢١٠	الحاء والزاء والراء
٢١١	الحاء والزاي واللام
٢١٢	الحاء والزاي والنون
٢١٤	الحاء والزاي والفاء
٢١٤	الحاء والزاي والباء
٢١٥	الحاء والزاي والميم
٢١٧	الحاء والطاء والراء
٢١٧	الحاء والطاء واللام
٢١٩	الحاء والطاء والنون
٢٢٠	الحاء والطاء والفاء
٢٢٠	الحاء والطاء والباء

٢٢١	الحاء والطاء والميم
٢٢٣	الحاء والدال والتاء
٢٢٣	الحاء والدال والراء
٢٢٦	الحاء والدال واللام
٢٢٧	الحاء والدال والنون
٢٢٨	الحاء والدال والفاء
٢٢٨	الحاء والدال والباء
٢٢٩	الحاء والدال والميم
٢٣٠	الحاء والتاء والراء
٢٣١	الحاء والتاء واللام
٢٣٢	الحاء والتاء والنون
٢٣٣	الحاء والتاء والفاء
٢٣٤	الحاء والتاء والباء
٢٣٤	الحاء والتاء والميم
٢٣٥	الحاء والظاء والراء
٢٣٥	الحاء والظاء واللام
٢٣٦	الحاء والظاء والفاء
٢٣٦	الحاء والظاء والباء
٢٣٧	الحاء والذال واللام
٢٣٨	الحاء والذال والنون
٢٣٨	الحاء والذال والفاء
٢٣٩	الحاء والذال والباء
٢٣٩	الحاء والذال والميم
٢٤٠	الحاء والتاء والراء



٢٤٠	الحاء والثاء واللام
٢٤١	الحاء والثاء والنون
٢٤١	الحاء والثاء والفاء
٢٤١	الحاء والثاء والباء
٢٤٢	الحاء والراء واللام
٢٤٢	الحاء والراء والنون
٢٤٣	الحاء والراء والفاء
٢٤٥	الحاء والراء والباء
٢٤٨	الحاء والراء والميم
٢٥١	الحاء واللام والنون
٢٥٢	الحاء واللام والفاء
٢٥٥	الحاء واللام والباء
٢٥٨	الحاء واللام والميم
٢٦٣	الحاء والنون والفاء
٢٦٤	الحاء والنون والباء
٢٦٦	الحاء والنون والميم
٢٦٧	الحاء والفاء والميم

# فهرس المواد اللغوية

٧	أمع
١٦٣	بجح
٢٣٤	بحت
٢٤١	بحث
١١٥	بحح
٢٤٧	بحر
٢٢٩	بدح
٨٨	بذعر
٢٤٨	برج
٨٨	برزع
٩٠	برعم
٧١	برقع
٧٤	بركع
٢٢١	بطح
٨٩	بعثر
٦٨	بعقط
٥٧	بعو
٨٧	بلتع
٢٥٧	بلح
٨٥	بلعس
٩١	بلعم
٥٧	بوع
٢٦	بيع
- ٢٧٩ -	

٢٣٣	تحف
٢٣٥	تحم
٢٣١	ترح
٢٣٣	تفح
٤٦	توع
١٥	تبع

١٠٧	نحج
٧٧	نعجر
٨٩	نعلب
٤٧	نعو
١٦٣	جبح
٩٨	جحح
١٥٢	جحد
١٥٥	جحر
١٤٨	جحش
١٥٢	جحظ
١٦١	جحف
١٥٧	جحل
١٦٥	جحم
١٦٠	جحن
١٥٢	جدح
١٥٦	جرح
٧٥	جرشع
٧٧	جرعن

١٥١	جزع
١٥١	جطح
٧٨	جعبر
٧٧	جعثم
٧٧	جعثن
٧٦	جعذب
٧٦	جعدل
٧٥	جعشم
٧٦	جعظر
٧٧	جعفر
٧٨	جعفل
٧٨	جعمر
٧٦	جعمس
٧٦	جعمظ
١٥٨	جلح
٧٨	جلعب
٧٦	جلعد
٧٨	جلفع
١٦٥	جمح
٧٦	جمعد
٧٩	جمعل
١٦٠	جنح
٩٢	جنعدل
٧٦	جنعظ
٣٤	جوع

۱۱۴	حبب
۱۶۲	حبج
۲۴۶	جبر
۲۰۷	حبس
۱۷۳	حبش
۱۸۲	حبض
۲۲۱	حبط
۱۳۴	حبق
۱۴۶	حبك
۲۵۵	حبل
۲۶۵	حبن
۱۰۶	حتت
۲۳۰	حتر
۲۳۳	حتف
۱۴۲	حتك
۲۳۴	حتم
۲۳۲	حتن
۱۰۷	حثث
۲۴۰	حثر
۲۴۰	حتل
۱۶۲	حجب
۹۷	حجج
۱۵۳	حجر
۱۵۰	حجز

١٦١	حجف
١٥٦	حجل
١٦٤	حجم
٢٢٨	حذب
٢٢٣	حدث
١٥١	حداج
١٠٥	حداد
٢٢٣	حدر
١٩٨	حدس
١٢٢	حلق
٢٢٦	حدل
٢٢٩	حدم
١٠٧	حذذ
٢٣٦	حذر
٢٣٨	حذف
١٢٤	حنق
٢٣٧	حنل
٢٣٩	حنم
٢٣٨	حنن
٢٤٥	حرب
٢٣١	حرت
٢٤٠	حزث
١٥٤	حرج
٢٢٤	حرد

١٠٨	حرر
٢١٠	حرز
١٩٩	حرس
١٦٨	حرش
١٨٦	حرص
١٧٦	حرض
٢٤٣	حرف
١٢٤	حرق
١٤٢	حرك
٢٤٨	حرم
٢١٠	حزر
١٠٣	حزز
١٢٠	حزق
١٤١	حزك
٢١٥	حزم
٢١٢	حزن
٢٠٦	حسب
١٩٧	حسد
١٩٨	حسر
١٠١	حسس
٢٠٥	حسف
١٤٠	حسك
٢٠١	حسل
٢٠٧	حسم
٢٠٣	حسن
١٧٣	حشب
٩٨	حشش



١٦٧	حشد
١٦٨	حشر
١٧٢	حشف
١٣٨	حشك
١٧٤	حشم
١٧٠	حشن
١٩٣	حصب
١٨٤	حصد
١٨٥	حصر
١٠٠	حصوص
١٩٠	حصف
١٨٨	حصل
١٨٩	حصن
١٨٢	حضب
١٤٩	حضيح
١٧٦	حضر
٩٩	حوض
١٧٦	حفظ
١٧٩	حضل
١٧٩	حضن
٢٢٠	حطب
١٠٤	حطاط
٢٢١	حطم
٢٣٦	حظب

۲۳۵	حظر
۱۰۶	حفظ
۲۳۵	حظل
۲۳۳	حفت
۲۴۱	حفت
۲۲۸	حفد
۲۴۴	حفر
۲۱۴	حفز
۲۰۵	حفس
۱۷۲	حفش
۱۹۱	حفص
۱۸۱	حفض
۲۳۶	حفظ
۱۱۳	حفف
۲۵۳	حفل
۲۶۳	حفن
۱۳۴	حقب
۱۲۲	حقد
۱۲۴	حقر
۱۲۲	حقط
۹۴	حقق
۱۲۷	حقل
۱۳۱	حقن
۱۴۳	حکر

٩٦	حكك
١٤٣	حكل
١٤٧	حكم
٢٥٥	حلب
٢٣١	حلت
١٥٧	حليج
٢١١	حليز
٢٠١	حليس
٢١٧	حلط
٢٥٢	حلف
١٢٨	حلق
١٤٤	حلك
١١٠	حلل
٢٥٨	حلم
٢٣٤	حمت
١٦٤	حمج
٢٣٠	حمد
٢٤٩	حمر
٢١٥	حمز
٢٠٨	حمس
١٧٤	حمش
١٩٥	حمص
١٨٣	حمض
٢٢٢	حمت

١٣٦	حمق
١٤٨	حمك
٢٥٩	حمل
١١٦	حمم
٢٦٦	حمن
٢٦٤	حنب
٢٤١	حنت
١٥٩	حنج
٢٣٨	حند
٢٤٢	حدر
١٧١	حنش
١٩٠	حنص
٢١٩	حنط
٢٦٣	حنف
١٣٢	حنق
١٤٥	حنك
١١٢	حنن
٩٢	خبعتن
٦٤	ختعر
٦٤	ختعم
٦٤	خرعب
٦٤	خرفع
٦٣	خضرع
٦٤	خضعب
٦٤	خنبع

٦٣	خنهچ
٦٤	خنهس
٢٨	خوع
٢٢٩	دبج
١٠٦	دحج
٢٢٥	دحر
٢٠٩	دحز
١٩٨	دحس
١٧٦	دحض
١٢٣	دحق
٢٢٧	دحل
٢٣٠	دحم
٢٢٧	دحن
٢٢٥	دح
٦٩	درقع
٨٧	دعثر
٦٥	دعشق
٧٣	دعكر
٧٣	دعكس
٧٦	دعلج
٨١	دعمص
٤٥	دعو
٢٢٧	دلج

۸۷	دلعت
۸۳	دلعتس
۲۳۹	ذبح
۱۵۳	ذحج
۲۳۸	ذحل
۲۳۷	ذرح
۸۸	ذعلب
۶۹	ذعلق
۸۶	ذعمط
۱۶	ذيع
۲۴۸	ذيج
۸۹	رثعن
۱۵۶	رجح
۲۴۷	رجب
۱۰۹	رحح
۱۷۸	رحص
۱۲۵	رحق
۲۴۲	رحل
۲۵۰	رحم
۲۲۶	ردح
۲۱۱	رنح
۲۰۱	رسح
۱۶۹	رشح

٩٠	رعبل
٤٩	رعو
١٩	رعي
١٢٧	رقيح
١٤٣	ركح
٢٥٠	رمح
٢٤٣	رنح
٥٠	روع

٨٥	زبعر
١٠٤	زحج
٢١٠	زحر
٢١٤	زحف
٢١١	زحل
٢١٦	زحم
٢١٢	زحن
٨٦	زعبل
٨٥	زعفر
٨٦	زعنف
٢١٢	زljح
٢١٦	زمح
٢١٣	زنح
٦٢	زهنع
٤١	زوع



٢٠٧	سبح
٨٤	سبعر
١٥٠	سجج
٢٠٧	سحب
١٩٨	سحت
١٤٩	سحج
١٠٢	سحج
١٩٩	سحر
١٩٧	سحط
٢٠٥	سحف
١١٩	سحق
١٤٠	سحك
٢٠٢	سحل
٢٠٨	سحم
٢٠٤	سحن
١٩٨	سحد
٢٠٠	سرح
٨٤	سرعب
٨٤	سرعف
٨٤	سعبر
٤٠	سعو
١٢	سعي
٢٠٦	سفع
٩٢	سقعطر

٢٠٣	سلح
٨٣	سلطع
٨٥	سلفع
٧١، ٦٦	سلقع
٩٣	سلنطح
٢٠٨	سمح
٨٣	سمدع
٢٠٤	سنح
٤٠	سوع
١٣	سيع

١٧٤	شبح
٧٥	شجعم
١٤٩	شحج
٩٩	شحح
١٦٧	شخذ
١٦٨	شحر
١٦٦	شخص
١٦٦	شحط
١٣٩	شحك
١٧٥	شحم
١٧١	شحن
١٦٧	شدح
٧٥	شرجع

۱۶۹	شرح
۷۹	شرعب
۷۹	شعفر
۳۵	شعو
۱۱۹	شقح
۱۷۰	شلاح
۸۰	شمعل
۱۷۱	شنح
۸۰	شلمب
۳۵	شوع
۱۱	شیع
۱۹۴	صبح
۸۱	صتغ
۱۹۳	صحب
۱۰۱	صحح
۱۸۶	صحر
۱۹۱	صحف
۱۸۸	صحل
۱۹۶	صحم
۱۸۹	صحن
۱۸۵	صدح
۱۸۷	صرح
۸۲	صعبر
۸۲	صعتر
۸۱	صعفر

٦٦	صعفق
٨٢	صعنب
٣٨	ص :
١٩٢	صح
٦٦	صقعب
٦٥	صقعر
١٨٩	صلح
٦٦	صلقع
٨٢	صلمع
١٩٦	صمح
٨١	صمعد
٨٢	صمعر
٨٣	صنبع
٣٨	صوع
١٨٢	ضبيح
١٠٠	ضحح
١٣٩	ضحك
١٧٩	ضحل
١٨	ضحن
٧٥	ضرجع
١٧٨	ضرح
٣٧	ضعو
٨٠	ضلفع
٧٥	ضمعج

٣٦	ضوع
١١	ضيع
١٠٤	طاح
٢١٧	طحر
٢٢٠	طحف
٢١٨	طحل
٢٢٢	طحم
٢١٩	طحن
٢١٧	طرح
٢٢٠	طفح
٢١٨	طلح
٢٢٣	طمح
٤٢	طوع
٧	عبأ
٨٩	عبر
٧٠	عبر
٦٢	عبر
٦٣	عبر
٢٥	عبي
٨٣	عترس
٨٧	عترف
٤٦	عتو
٧٧	عثجل
٧٤	عتكل

٨٩	عثلب
٧٧	عثنج
٤٧	عثو
١٦	عثي
٧٦	عجرد
٧٧	عجرف
٧٨	عجرم
٧٦	عجلز
٧٦	عجلط
٧٦	عجنس
٦١	عجهم
٦٠	عجهن
٣٣	عجو
١٠	عجي
٤٢	عدو
٨٨	عذفر
٧٧	عذلج
٤٧	عذو
١٦	عذي
٨٤	عريس
٨٠	عريض
٧٧	عرجل
٧٧	عرجن
٨٥	عرزل

٨٦	عرزم
٨٢	عرصف
٨٢	عرصم
٨٠	عرضن
٨٦	عرطب
٨٥	عرطز
٨٣	عرطس
٨٦	عرطل
٧٨	عرفج
٨١	عرفص
٨٦	عرفط
٧٠	عرقب
٦٩	عرقد
٦٥	عرقص
٦٨	عرقط
٧٠	عرقل
٧٣	عركس
٨٤	عرس
٨٠	عرمض
٩٣	عرنلس
٨٤	عرنس
٦٢	عرفم
٤٨	عرو
١٧	عري
٦٢	عزهل



٤٠	عزو
١٤	عزي
٨٤	عسبر
٧٥	عسجد
٧٥	عسجر
٨٣	عسطاس
٦٧	عسقب
٦٧	عسقف
٦٧	عسقل
٧٥	عسلج
٦٧	عسلق
٣٩	عسو
١٢	عسي
٦٥	عشرق
٧٩	عشزر
٧٩	عشزن
٧٩	عشنط
٦٥	عشفق
٣٤	عشو
٨١	عصفر
٨٢	عصلب
٨٢	عصمر
٣٧	عصو
٨١	عضال

٨٠	عُضْرَس
٨٠	عُضْرَط
٩٣	عُضْرَفْط
٨٠	عُضْمَز
٧٣	عُضْنَك
٣٦	عُضُو
٨٦	عُطْبِل
٨٦	عُطْرَد
٨٣	عُطْمَس
٤٢	عُطُو
٨٨	عُظْلَم
١٥	عُظْي
٧٨	عُفْجَل
٨٤	عُفْرَس
٨٥	عُفْزَر
٧٥	عُفْضُج
٦٧	عُفْقَس
٧١	عُفْلَق
٨٧	عُفْنَط
٦٣	عُفْهَم
٥٥	عُفُو
٢٤	عُفْي
٧١	عُقْبِل
٧٠	عُقْرَب

٧٠	عقفر
٢٨	عقو
٨	عقي
٧٢	عكرش
٨٤	عكرم
٧٣	عكلط
٧٣	عكمس
٣١	عكو
٩	عكي
٨٨	علنم
٧٩	علجم
٩٣	علطمس
٧١	علقم
٨٤	علكد
٧٣	علكس
٧٥	علكم
٦٣	علهب
٦٠	علهج
٦١	علhez
٥٠	علو
٩٠	عمثل
٨٤	عمرس
٨٦	عمرط
٨٥	عملس

٨٧	عملط
٨٢	عملق
٦١	عمهج
٢٦	عمي
٧٩	عنيج
٩٠	عنبر
٩٠	عنبل
٨٧	عنتر
٧٨	عنجر
٧٧	عنجر
٦٩	عنجه
٧	عندأ
٦٩	عندق
٨٧	عنبل
٩٣	عندليب
٧٩	عنشط
٨٢	عنقص
٨٠	عنفش
٧٢	عنقق
٦٩	عنقد
٦٨	عنقز
٩٢	عنقفر
٧٥	عنكب
٥٤	عنو

٢١	عني
٤٧	عوث
٣٣	عوج
٤٤	عود
٤٨	عور
٤١	عوز
٣٩	عوس
٣٨	عوص
٣٦	عوض
٢٨	عوق
٥٢	عول
٥٨	عوم
٥٤	عون
٢٧	عوه
٦	عوو
٥٩	عوي
٢٥	عيب
١٦	عيث
١٤	عيد
١٨	عير
١٣	عيس
١٠	عيش
١٢	عيص
١٤	عيط

٩	عيق
٢١	عيل
٢٦	عيم
٢٢	عين
٥	عليي
٢٣٣	فتح
١٦٢	فحج
١١٤	فحح
٢٠٥	فحس
١٧٢	فحش
١٩١	فحص
٢٥٤	فحل
٢٢٨	فدح
٢٤٥	فرح
٩٠	فرعل
٧٠	فرقع
٢٠٦	فسح
١٩٢	فصح
١٨٢	فضح
٢٢٠	فطح
١٣٣	فقح
٦٧	فقعس
٢٥٤	فلح
٢٦٧	فحم

١٣٥	قبح
٩٢	قبعثر
١٣٥	قحب
٩٥	قحح
١٢٢	قحد
١٢٥	قحر
١٢٠	قحز
١٢١	قحط
١٣٣	قحف
١٣٦	قحم
١٢٣	قحح
٦٩	قذعر
٦٩	قذعل
٩٢	قذعمل
٦٩	قرثع
١٢٦	قرح
٦٩	قردع
٦٦	قرصع
٩٢	قرطعن
٧٠	قرعب
٩٢	قرعبل
١٢٠	قزح.
١١٩	قسح
٦٥	قشعر



٦٥	قشعم
٦٦	قصعل
٦٥	قضعم
٧١	قعبل
٧٠	قعثب
٦٦	قعسر
٦٥	قعصر
٦٥	قعضب
٦٨	قعطر
٦٨	قعفز
٦٦	قعمص
٦٧	قعمس
٦٩	قعمط
٧٢	قعنب
٢٩	قعو
٧١	قفعل
١٣٠	قلح
٦٩	قلعد
٦٨	قلعط
٧٢	قلعم
١٣٨	قمح
٦٩	قمعد
٦٩	قمعط
٧٢	قمعل

٧٢	قنبع
١٣٢	قنح
٦٩	قندع
٩٣	قنصعر
٧٢	قنفع
٣٠	قوع
١٤٧	كبح
١٤٢	كنح
٧٤	كنعم
١٤٦	كحب
٩٧	كحج
١٤٤	كحل
١٤١	كدح
٧٤	كربع
٧٤	كرتع
١٤٠	كسح
١٣٩	كشح
٧٤	كعبر
٧٤	كعشب
٧٤	كعثر
٧٤	كعدب
٧٣	كعسب
١٤٦	كفح
١٤٥	كلح

١٤٨	كمج
٧٤	كنعد
٣٢	كوع
٩	كيع
٢٣٢	لتج
٢٥٧	لحب
١٥٨	لحج
١١١	لحج
٢٢٧	لحد
٢١٢	لحز
٢٠٣	لحس
١٨٨	لحص
٢٣٦	لحظ
٢٥٤	لحف
١٣٠	لحق
١٤٤	لحك
٢٦٠	لحم
١٥١	لحن
٢١٢	لنح
٢١٨	لطح
٩٠	لعم
٨٨	لعظم
٨٨	لعمظ
٥٢	لعو
٢٥٤	لفج

١٣١	لقح
٢٦٢	لمح
٥٣	لوع
٢٣٥	متح
٢٣٥	محت
١٦٥	محج
١١٧	مصح
٢١٦	محز
١٧٥	محش
١٩٦	محص
١٨٤	محض
٢٢٢	محط
١٣٧	محق
١٤٨	محك
٢٦١	محل
٢٦٦	محن
٢٣٠	مدح
٢٣٩	مذح
٢٥١	مرح
٢١٦	منح
٢٠٨	مسح
١٩٧	مصح
١٨٢	مضح
٥٨	ممو

٢٧	معي
٢٦٦	منح
٢٧	ميع
٢٦٥	نبح
٢٣٢	نتح
١٦١	نجح
٢٦٥	نحب
٢٣٢	نحت
١١٢	نحج
٢٤٣	نحر
٢١٣	نحز
٢٠٤	حس
١٩٠	نحص
١٨٠	نحض
٢٦٤	نحف
٢٥٢	نحل
٢٦٦	نحم
٢٢٨	ندح
٢١٣	نزح
٢٠٤	نسح
١٧١	نشح
١٩٠	نصح
١٨١	نضح
٢١٩	نطح

٨٩	نعتل
٥٥	نعو
٢٤	نعي
٢٦٤	نفح
١٣٢	نقح
١٤٥	نكح
٥٥	نوع
٦٠	هبقع
٦٣	هبلع
٦٠	هجرع
٦٠	هجنع
٦٢	هرمع
٦٢	هرنع
٦٢	هزلع
٦٢	هزنع
٦٢	هطلع
٦١	همسع
٦٣	هملع
٢٨	هوع
٨	هيع
٣٤	وجع
٤٦	ودع
٥٠	ووع

٤١	وزع
٤٠	وسع
٣٥	وشع
٣٩	وصع
٣٧	وضع
٨٥	وعب
٤٨	وعث
٤٥	وعد
٤٩	وعر
٤١	وعز
٤٠	وعس
٤٧	وعظ
٢٩	وعق
٣٢	وعك
٥٣	وعل
٥٥	وعن
٦	وعو
٥٩	وعى
٣٠	وقع
٣٢	وكع
٥٣	ولع
١٥	يدع
٢١	يرع
٢٠	يعر
١٤	يعط
٥	يعع
٢٥	يفع